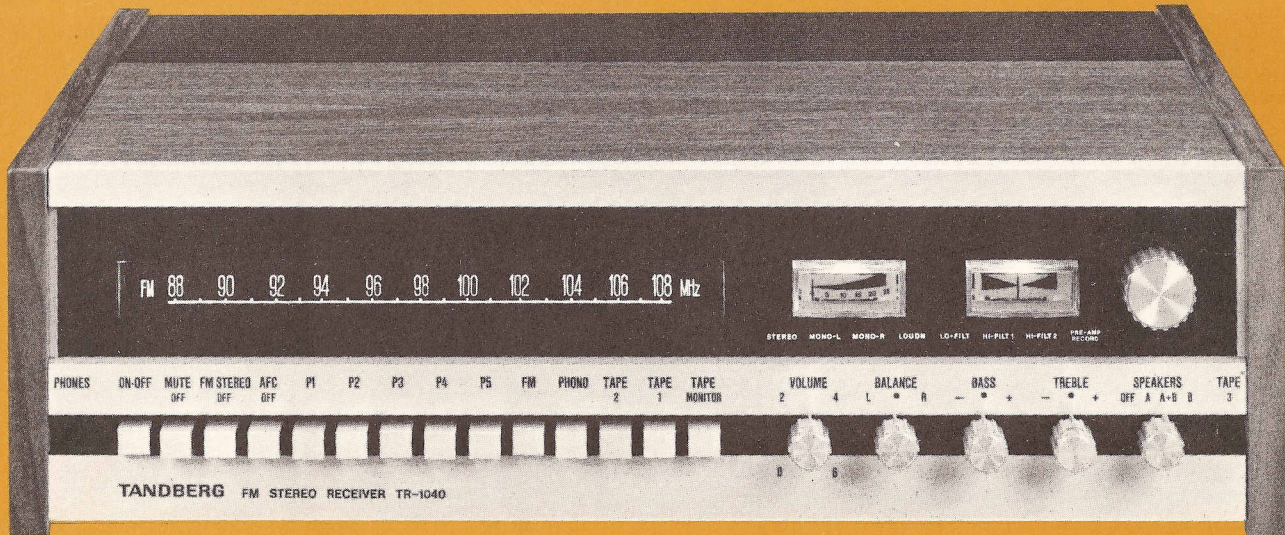


NORSK

TANDBERG



TR 1040 P

Bruksanvisning

INNHold

Montering av høyttalerledninger	Side 3
Tilkopling av antenne	Side 4
Oversikt over tilkoplinger, bakplate	Side 5
Betjening	Side 6
Tonekontroller	Side 6
AFC – automatisk frekvenskontroll	Side 7
Støysperre (muting)	Side 7
Indikator	Side 7
Betjeningsfunksjoner, front	Side 8
Forhånsinnstilling av FM-stasjoner	Side 10
Trykknappvalg av FM-stasjoner	Side 10
FM-stereo	Side 11
Stereo – Mono funksjoner	Side 11
Tilkopling av platespiller	Side 12
Tilkopling av båndopptaker	Side 12
Opptak	Side 13
B-test ved opptak på TAPE 1	Side 13
Opptak fra platespiller	Side 13
Avspilling fra båndopptaker	Side 14
Opptak på flere båndopptakere	Side 14
Opptak av tonekorrigert program på TAPE 3	Side 14
Kopiering av lydbånd	Side 15
Opptak av radioprogram/avspilling båndopptaker	Side 15
Justering av inngangsfølsomhet på PHONO, TAPE 1 og TAPE 2	Side 15
Tilkoplingsplugger for platespiller, båndopptakere, hodetelefon og høyttalere	Side 16

TR 1040P

Denne modellen har to hovedfunksjoner: FM-stereo-mottaker og stereoforsterker.

Disse to funksjonene har en rekke finesser som gjør apparatet til en Hi-Fi enhet i toppklasse.

Dersom apparatet overbelastes ved for høy omgivelsestemperatur (utilstrekkelig ventilasjon) vil en termostat utløse et rele som bryter forbindelsen til høyttalerne. Apparatet vil derved bli stumt, men vil fungere igjen så snart temperaturen har sunket tilstrekkelig.

TR 1040P har 40 W kontinuerlig utgangseffekt i 8 ohm og 60 W kontinuerlig utgangseffekt i 4 ohm.

ADVARSEL

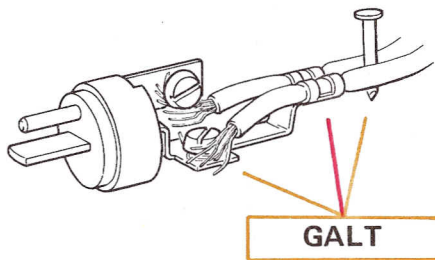
Prøv ikke å la dette apparatet demonstrere sin høye utgangseffekt med for små høyttalere. De vil lett kunne bli ødelagt. Konferer med Deres radioforhandler om valg av høyttalere.

ADVARSEL

Dersom De selv skulle finne det hensiktsmessig å skifte ut eller korte ned høyttalerledningene som følger påmontert høyttalerne fra fabrikken, vil De av tegninger illustrert nedenfor se hvordan det **skal** gjøres og hvordan det **ikke** skal gjøres.

Vær derfor omhyggelig ved kopling av ledninger til plugger og høyttalere. Tvinn hver ledningsende godt før den festes, og la isolasjonen gå helt ned til skruen eller loddefestet. Ved opplegg av ledning på vegg må det benyttes nylonklammer, idet vanlig stift kan kortslutte ledningene.

I verste fall ved kortslutning i høyttalerledninger vil utgangstransistorene i forsterkeren bli for varme og derved bli defekte.

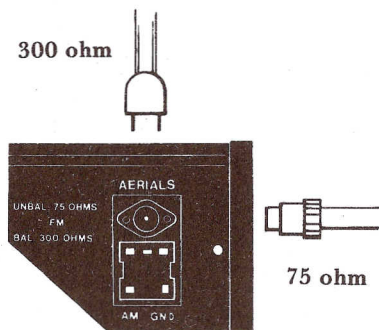


TILKOPLING AV ANTENNE

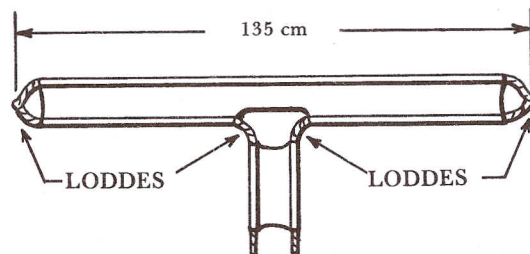
FM-antenne.

Den balanserte inngangen merket 300 ohm er beregnet for FM-antenne med symmetrisk nedføring. Tilkoplingsplugg: DIN/IEC-plugg.

Den ubalanserte inngangen merket 75 ohm er beregnet for FM-antenne med usymmetrisk coaxialnedføring. Tilkoplingsplugg: Coaxialplugg.



En enkel balansert FM – antenne.



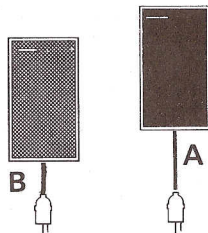
Til radioapparatets kontakt FM 300 ohm

En enkel inneantenne for balansert inngang kan lages lett vint av vanlig uskjermet flat antennekabel med to parallelle tråder, impedans 240–300 ohm. Til selve antennesløyfen brukes en lengde på 135 cm. Man tar av litt isolasjon i hver ende og lodder sammen lederne som vist på figuren. Den ene ledere klippes så opp på midten, og av samme kabel lodder man inn en fødeledning til radioapparatet.

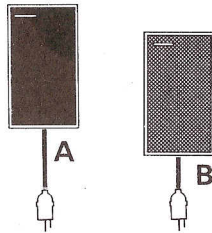
Antennen skal monteres med sløyfen på tvers av retningen til senderen. For å unngå forstyrrelser på grunn av eventuelle refleksjoner, kan det være nødvendig å prøve seg frem til den mest hensiktsmessige plassering. Ved spesielt vanskelige forhold kan man oppnå bedre resultater med en antenne med flere elementer. Ved stereo mottaking stilles større krav til antennesignalet, og en mer omhyggelig innstilling av antennen for å unngå refleksjonsforstyrrelser kan være nødvendig.

De nummererte fargefeltene **15** indikerer den side hvor avsnittet blir beskrevet mer omfattende.

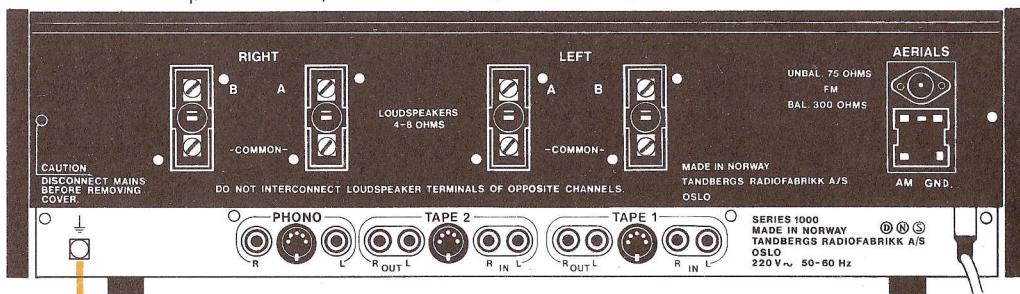
HØYRE KANAL



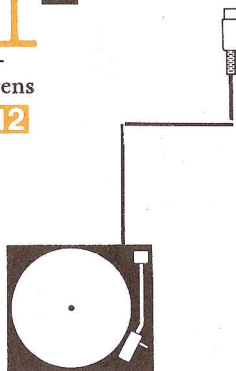
VENSTRE KANAL



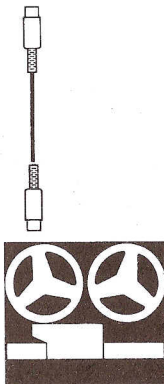
Hver høyttaler må ha minst 4-ohms impedans. Maksimal effekt kan utnyttes i ett par 4-ohms eller to par 8-ohms høyttalere. Høyttalere i samme par må tilkoples kontakter med like bokstaver. Bruk isolerte klammer for å feste høyttalerledningene på vegg og vær forsiktig hvis De skal sette pluggen på ledningene, så det ikke oppstår kortslutning. **3**



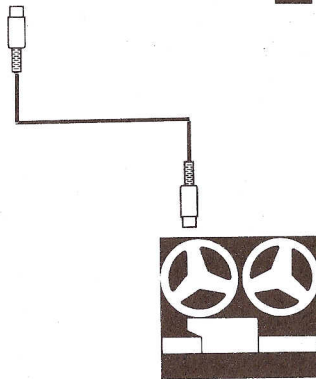
Festeskrue for separat jordledning mellom platespillerens og radioapparatets sjassis. **12**



PLATESPILLER



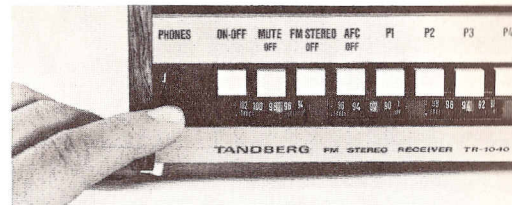
BÅNDOPPTAKER 2



BÅNDOPPTAKER 1

Betjening

Betjeningskontrollene er samlet på fronten. De kontrollene som man daglig trenger for å betjene apparatet er oversiktlig plassert, mens de sekundære kontrollene som man bare sjelden betjener, er plassert bak et hengslet deksel nederst på fronten der engangsinnstillingene er sikret mot uønsket betjening. Potensio-
metere for justering av inngangsfølsomheten er plassert på apparatets underside.

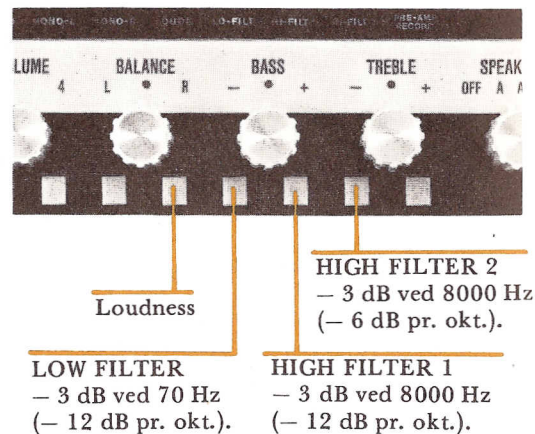


Tonekontroller

Loudness: Styrkekontrollen er fysiologisk frekvenskompensert, det vil si den kompenserer for ørets reduserte følsomhet for lave og høye frekvenser ved lavt lydnivå. Denne fysiologiske kompenseringen kan koples inn ved å trykke inn knappen merket **LOUDN** som sitter under dekslet i nedre kant av frontpanelet. Samtidig tennes kontrollampen **LOUDN** på skalaen.

Low filter: Low-filteret (rumble-filter) gir en kraftig kapping av de laveste frekvenser (under 70 Hz). Denne funksjonen benyttes spesielt ved avspilling av grammofoonplater for å eliminere virkningen av akustisk tilbakekopling mellom høyttalere og pickup, samt rumble som forårsakes av mekanisk vibrasjon fra platespinnermotor som forplanter seg til pick-upen. Funksjonen koples inn med knappen **LO-FILT** bak frontdekslet, samtidig med at kontrollampen på skalaen tennes.

High-Filter 1: High-filter 1 (scratch-filter) gir en kraftig kapping av de høye tonene (over 8000 Hz). Denne funksjonen er ofte ønskelig for å fjerne sus og skraping ved avspilling av slitte grammofoonplater, og båndsus ved avspilling av lydbånd. Koples inn med knappen merket **Hi-FILT 1** bak frontdekslet, hvorved kontrollampen også tennes.

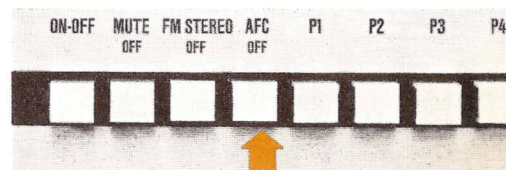


High-filter 2: High-filter 2 gir i likhet med high-filter 1 diskantkapp over 8000 Hz, men er ikke så kraftig. Innkopling av filteret skjer med knappen merket **HI-FILT 2** bak frontdekslet, og kontrollampen tennes.

High-filter 1 + High-filter 2: Trykkes begge inn samtidig adderes virkningen av filterene.

AFC-automatisk frekvenskontroll

Apparatet har automatisk frekvenskontroll som sikrer nøyaktig innstilling av FM-stasjonene. Denne funksjonen kan koples ut ved å trykke inn knappen merket AFC. Dette kan være aktuelt når man ønsker å lytte til en svak stasjon som på skalaen ligger nær en sterk stasjon, da automatikken ellers kan domineres og låses av den sterke stasjonen så den svake skyves til side.

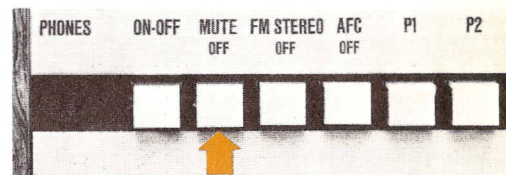


Støysperre (muting)

Støysperren er en automatisk funksjon som hindrer at FM-signaler som har for lav signalstyrke til å gi støyfri mottaking kan høres i høyttaleren. Likeledes undertrykkes sus og støy mellom stasjonene, hvilket gir en behagelig og støyfri avspøking.

På den annen side vil det være tilfeller der man ønsker å lytte til stasjoner selv om de er svake. Støysperren kan derfor koples ut, og betjenes med knappen merket MUTE OFF.

Knappen inntrykket (støysperre utkople): Apparatet mottar også de svake stasjonene.



Knappen i ytterstilling (støysperre innkople): Apparatet sperrer automatisk for støy og svake stasjoner og "åpner" bare for stasjoner med signalstyrke over en viss grense.

Indikator

Det er viktig, spesielt ved mottaking av stereoprogram, at stasjonen er nøyaktig innstilt på skalaen, da man ellers vil få dårlig gjengivelse. Apparatet har derfor to indikatorer, en som viser stasjonens signalstyrke og en som viser senterinnstillingen. Under innstilling av en stasjon søker man til maksimalt utslag på den venstre indikatoren, og finstiller deretter til viseren på høyre indikator stiller seg i senter. Står viseren for langt til venstre må en dreie søkeren mot høyre, og står viseren for langt til høyre dreies søkeren mot venstre.



FM SKALA.

FM-STEREO. Lyser ved FM-stereo mottaking.

BALANSEKONTROLL. Regulerer styrkeforholdet mellom venstre og høyre kanal.

NETTSPENNING AV/PÅ.

VOLUMKONTROLL.

TILKOPLINGSKONTAKT FOR STEREO HODETELEFON. Tilkoplingskontakt for 3-polet stereo-jackplugg. Lyttenivået reguleres med volum- og balansekontrollen. Ønskes det å lytte med hodetelefon uten å forstyrre andre i rommet, kan høyttalervergeren settes i stilling OFF.

NEDFELLBART DEKSEL. Vippes ned for adkomst til sekundære betjeningsorganer.

MUTE/OFF. Utkopling av støysperre (muting).

FM STEREO/OFF. Omkopling stereo/mono ved FM-stereomottaking.

AFC/OFF. Automatisk frekvenskontroll som sikrer nøyaktig innstilling av FM-stasjonene.

P1 - P2 - P3 - P4 - P5. Forhåndsinnstilling av FM-stasjoner.

FM. Bølgevelger for FM-skalaen. Viserlys tenes.

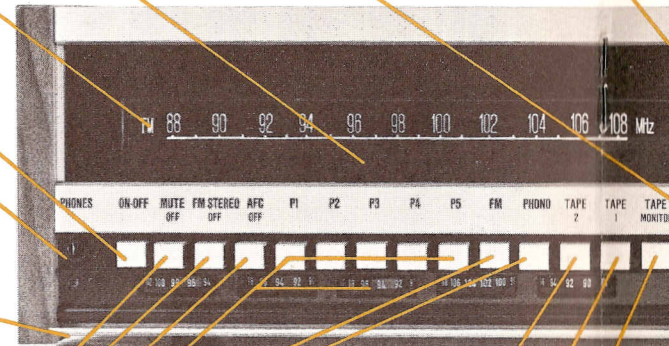
PHONO. Funksjonsvelger for platespiller.

TAPE 2. Funksjonsvelger for båndopptaker.

TAPE 1. Funksjonsvelger for båndopptaker.

TAPE-MONITOR. Brukes ved valg av programkontroll (A-B test).

STEREO. Trykkes inn ved gjengivelse av stereo-program.



STASJONSINDIKATOR. 7

STASJONS-INNSTILLINGSINDIKATOR
for senter-innstilling. 7

SØKERKNAPP FOR FM.

BASS – DISKANT (TREBLE).
Knappene er delte slik at venstre
og høyre kanal kan reguleres
hver for seg:
Ytre knapp regulerer venstre kanal.
Indre knapp regulerer høyre kanal.

HØYTTALERVELGER (SPEAKERS). I alle
stillinger av høyttalerverlgeren føres det signal
til kontakten for hodetelefon (PHONES).
I stilling OFF er ingen av høyttalerne tilkopleet.
I stilling A blir signalet ført til uttakene merket A.
I stilling A + B blir signalet ført til alle høyttalerruttakene.
I stilling B blir signalet ført til uttakene merket B.

TAPE 3. Stereo-telefonjack 14
for tilkopling av båndopptaker.

PREAMP RECORD. 14
Omkopling av signal
ved optak på TAPE 3.

MONO – L. Kopler program
fra venstre kanals inngang til
begge høyttalerne. 11

MONO – R. Kopler program
fra høyre kanals inngang til
begge høyttalerne. 11

Kombinasjoner ved bruk
av MONO – R, MONO – L,
og STEREO. 11

HI-FILT 2. Innkopling
av diskantfilter. 6

HI-FILT 1. Innkopling
av diskantfilter. 6

LO-FILT. Innkopling
av bassfilter. 6

LOUDN. Innkopling av 6
fysiologisk frekvenskontroll.

De nummererte fargefeltene 15 indikerer
den side hvor avsnittet blir beskrevet mer
omfattende.

Forhåndsinnstilling av FM-stasjoner

Det er gunstig at apparatet har stått på noen minutter før disse innstillingene foretas.

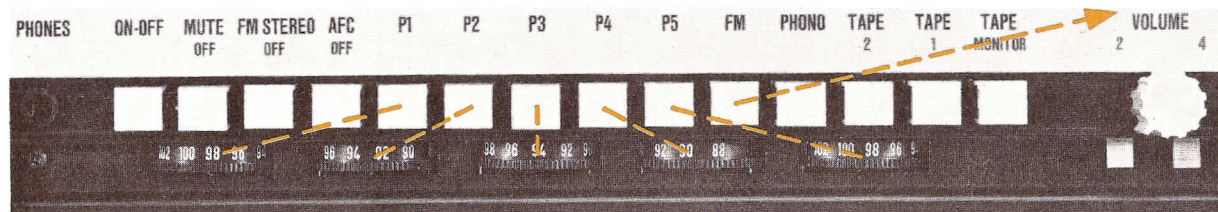
Den automatiske frekvenskontrollen koples ut ved å trykke inn knappen merket AFC OFF. De fem innstillingsknappene (P1–P2–P3–P4–P5) bak frontdekslet dreies mot venstre til ytterstilling. Trykk inn knappen merket P1, oppsøk med innstillerknappen første stasjon på FM-båndet og finstill til indikatoren viser senterinnstilling. Trykk så inn P2-knappen, oppsøk neste stasjon med innstillingsknappen og finstill stasjonen.

Fortsett på samme måte med P3, P4 og P5 til eventuelt fem forskjellige FM-stasjoner er innstilt. Trykker man inn knappen merket FM, kan man med stasjonssøkeren på høyre siden av skalaen lete etter andre stasjoner, og finner man en, kan denne gå inn som sjette stasjon i trykknappvalget.

Når FM-knappen trykkes inn lyser FM-skalaviser.

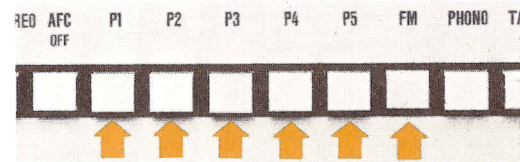
Når innstillingene er foretatt utløser man AFC-knappen. Derved innkoples den automatiske frekvenskorreksjonen som automatisk vil sørge for korrekt innstilling av stasjonene.

MERK: Under radiolytting må TAPE MONITOR-knappen stå i ytterstilling.



Trykknappvalg av FM-stasjoner

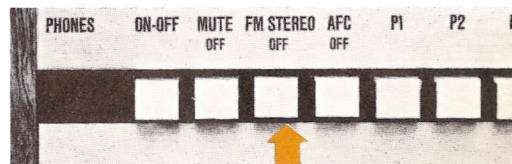
Har man forhåndsinnstilt flere FM-stasjoner kan man senere ved trykknappvalg hurtig oppsøke den stasjonen man ønsker å lytte til ved å trykke inn den tilhørende velgerknappen. Man kan også når som helst trykke inn en av knappene og med den tilhørende stasjonssøkeren lete over hele båndet etter nye stasjoner, men i praksis vil man til dette benytte FM-knappen og stasjonssøkeren på skalaen.



FM-stereo

Apparatet leveres ferdig montert med stereodekoder for mottaking av stereoprogram på FM-båndet. FM-stereo-mottaking basert på pilot-tonesystemet er nå tatt i bruk i en rekke land. Systemet er utformet slik at utsendelsen skal kunne mottas som mono på mono apparater uten reduksjon i kvalitet. Som følge av systemvalget må mottakerne ha adskillig kraftigere signal tilført for å kunne gjengi et program som stereo med samme støyundertrykkelse som mono.

FM-stereodekoderen har automatisk omkopling til stereo som trer i funksjon ved stereo sendinger når signalstyrken er over et visst nivå, og indikatoren FM STEREO vil da lyse opp. For svakere signaler vil programmet bli gjengitt i mono.



Hvis stereomottakingen forstyrres av støy og forvrengning, kan man sette stereodekoderen ut av funksjon ved å trykke inn knappen merket FM STEREO/OFF. Derved blir programmet gjengitt i mono med bedre støybeskyttelse.

NB! FM-stereosystemet tåler mindre forvrengning av antennesignalet enn ved mono og krever derfor bedre antenner under vanskelige forhold.

Stereo-mono

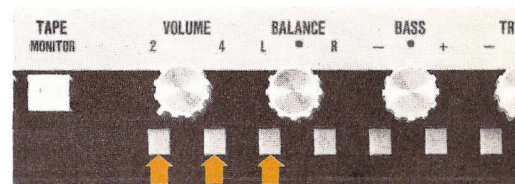
Velgerknappene for stereo-mono omkopling er plassert bak frontdekslet.

Med STEREO-knappen inntrykket er kanalene adskilte for stereogjengivelse.

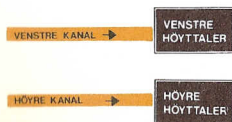
Trykkes MONO-L knappen inn føres program fra venstre inngang til begge forsterkere med høyttalere.

Trykkes MONO-R inn, føres program fra høyre inngang til begge forsterkere med høyttalere.

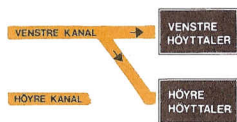
Trykkes MONO-L og MONO-R inn samtidig er kanalene koplet for monogjengivelse.



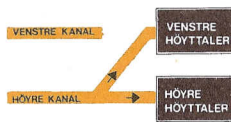
Trykkes STEREO, MONO-L og MONO-R inn samtidig er kanalene koplet for stereogjengivelse, men venstre og høyre kanal bytter plass.



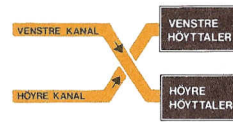
STEREO



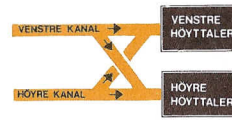
MONO-L



MONO-R



STEREO, MONO-L
og MONO-R



MONO-L og
MONO-R

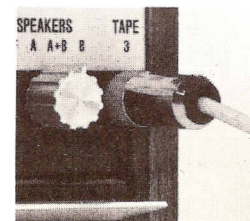
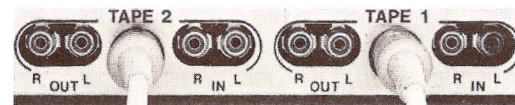
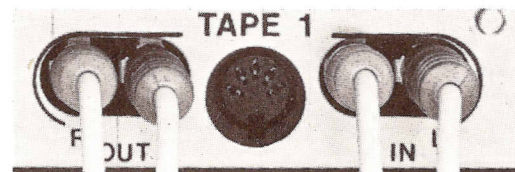
Tilkopling av platespiller

Apparatet har DIN- og phonokontakter for tilkopling av platespiller. Disse kontaktene kan benyttes alternativt avhengig av hvilken type plugger Deres platespiller er utstyrt med. Kontaktene er merket PHONO, og er beregnet for avspilling med magnetisk pickup. Brukes phonoplugger må separat jordledning koples mellom platespillerens og radioapparatets sjassi. På radioapparatet koples jordledningen til skruekontakten på venstre side nederst (sett bakfra). Se side 5. Ved avspilling inntrykkes knappen merket PHONO. For justering av inngangsfølsomheten, se side 15. Angående omkopling stereo/mono, se side 11.



Tilkopling av båndopptakere

Apparatet gir mulighet for tilkopling av tre båndopptakere (kontaktene TAPE 1, TAPE 2 og TAPE 3). Til vanlig bruk (opptak – avspilling) benyttes TAPE 1. Til TAPE 2 og TAPE 3 kan man i tillegg tilkople båndopptakere for mere spesielle formål som kopiering, opptak av tonekorrigert program og andre. TAPE 2 gir praktisk talt de samme muligheter som TAPE 1, med unntak av B-test ved opptak. Dette blir behandlet i de kommende avsnitt.

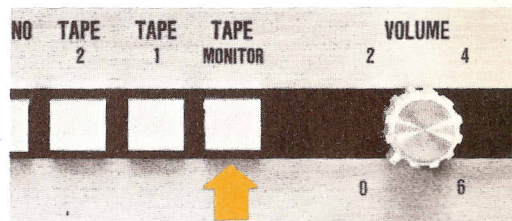


Opptak

Båndopptakeren tilkoples TAPE 1 og gjøres klar for opptak. Ethvert program som kan høres i høyttalerne vil nå bli tilført båndopptakeren. Innspillingsstyrken er uavhengig av radioapparatets styrkekontroll, og under opptaket kan man også gjerne betjene høyttalerverlger og tonekontroller uten at dette har noen innflytelse på opptaket.

B-test ved opptak på TAPE 1

Hvis båndopptakeren har separate inn- og avspillingshoder kan man samtidig med at et program spilles inn, kontroll-lytte til programmet etter at det er tatt opp på båndet (B-test). På båndopptakeren velges da B-test-funksjonen og på radioapparatet trykker man inn TAPE MONITOR. Dette gir en kontroll av kvaliteten på det ferdig innspilte programmet. Når man vil lytte til programmet direkte, må enten utgangsvenderen på båndopptakeren settes i stilling SOURCE (A-test) eller TAPE MONITOR-knappen utløses med et nytt trykk.



NB! B-test kan foretas ved opptak på TAPE 2 dersom TAPE 2-knappen trykkes inn i stedet for TAPE MONITOR. Hold den programvelgende knappen inne mens TAPE 2-knappen trykkes inn for å hindre at knappene utløser hverandre.

Opptak fra platespiller

Platespilleren koples til PHONO og båndopptakeren tilkoples TAPE 1. Knappen merket PHONO trykkes inn, båndopptakeren gjøres klar for opptak og platespilleren startes. Opptaket skjer uavhengig av radioapparatets styrkekontroll og under opptaket kan man lytte til programmet, betjene høyttalerverlger og tonekontroller uten at dette har noen innflytelse på opptaket. For B-test trykker man også inn TAPE MONITOR (se avsnittet ovenfor om B-test ved opptak).

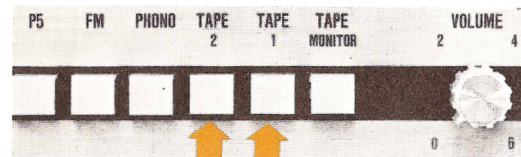


Avspilling fra båndopptaker

Avspilling fra båndopptaker tilkopleT TAPE 1 og TAPE 2 skjer ved inntrykking av knappene merket henholdsvis TAPE 1 og TAPE 2.

Trykkes PREAMP RECORD-knappen inn, føres signalet fra TAPE 3 direkte til sluttforsterkerne og avspillingen skjer da uten innflytelse av volum- og tonekontroller, men med ca. 30 dB redusert følsomhet.

For omkopling stereo/mono, se side 11.



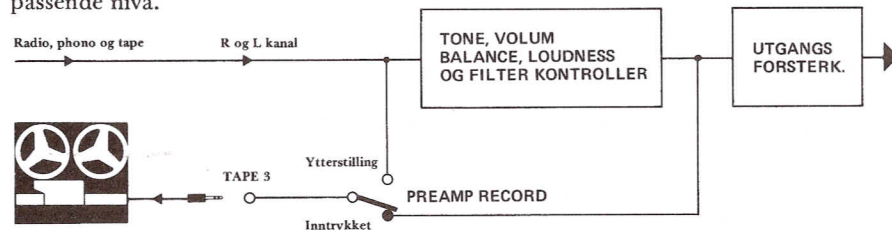
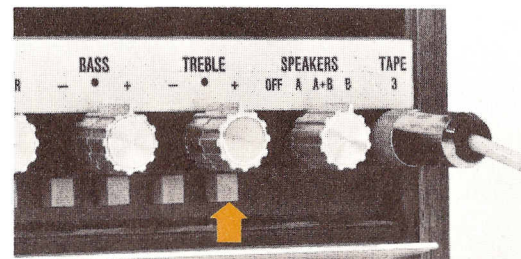
Opptak på flere båndopptakere

Er det tilkopleT båndopptakere til TAPE 1 og TAPE 2 kan det samtidig gjøres opptak på begge etter samme fremgangsmåte som forklart ovenfor. Er det også tilkopleT båndopptaker til TAPE 3 kan opptak skje på denne.

Signalet til TAPE 3 vil imidlertid bli brutt dersom TAPE MONITOR-knappen trykkes inn. Om opptak på TAPE 3, se også avsnittet nedenfor, "Opptak av tonekorrigert program på TAPE 3".

Opptak av tonekorrigert program på TAPE 3

Ved opptak på TAPE 3 kan man velge hvor i forsterkerne man vil ta ut programmet. Dette bestemmes av knappen PREAMP RECORD bak frontdekslet. Står PREAMP RECORD i ytterstilling skjer opptaket på vanlig måte uten at programmet påvirkes av volum- og tonekontroller. Trykkes PREAMP RECORD-knappen inn tilføres båndopptakeren et program som kan reguleres og korrigeres med volum- og tonekontrollene for å oppnå spesielle effekter. Samtidig reduseres signalstyrken på høyttalerne til et passende nivå.



Kopiering av lydbånd

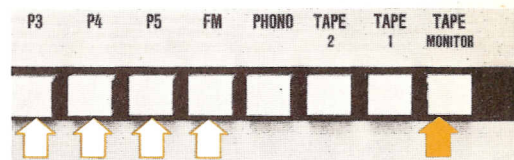
Kopiering TAPE 1 til TAPE 2/TAPE 2 til TAPE 1. Mellom disse uttakene kan kopiering skje begge veier. Velgerknappen for den **avspillende** båndopptakeren (TAPE 1 eller TAPE 2) trykkes inn. B-test kan foretas ved å trykke inn TAPE MONITOR-knappen (se avsnittet om B-test ved opptak, side 13).

Kopiering TAPE 1/TAPE 2 til TAPE 3.

Kopiering kan også skje fra TAPE 1 eller TAPE 2 til en båndopptaker tilkoplest TAPE 3, men uten mulighet for B-test. Velgerknappen (TAPE 1 eller TAPE 2) trykkes inn for den avspillende båndopptakren. Ved denne kopieringen kan man imidlertid tonekorrigere programmet som forklart ovenfor (se "Opptak av tonekorrigert program på TAPE 3").

Opptak av radioprogram/avspilling båndopptaker

Det kan gjøres opptak av et radioprogram, mono eller stereo, på en båndopptaker tilkoplest TAPE 2 samtidig med at det avspilles et program, mono eller stereo, fra en annen båndopptaker tilkoplest TAPE 1. Radioprogrammet føres direkte til båndopptakeren og programkontroll bør foretas med hodetelefoner tilkoplest båndopptakeren. Det programmet som avspilles blir gjengitt i høyttalerne og volum- og tonekontroller betjenes som vanlig.

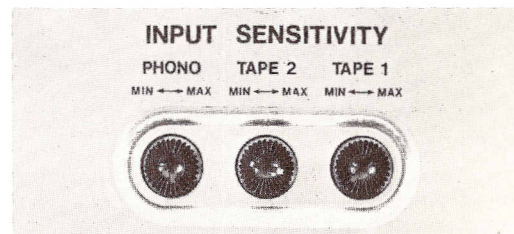


Fremgangsmåte: Radioprogrammet velges og TAPE MONITOR-knappen trykkes inn.

Justering av inngangsfølsomheten på PHONO, TAPE 1 og TAPE 2

Inngangsfølsomheten på PHONO, TAPE 1 og TAPE 2 kan reguleres fra apparatets underside. Denne mulighet er innført for å tilpasse følsomheten etter det tilkoplete utstyret slik at man ikke får vesentlig nivåforskjell i lyden ved omkopling mellom radioprogram, platespiller og båndopptakere.

Innstilling: Still inn radioapparatet på en stasjon med normal styrke. Platespilleren, eventuelt båndopptakeren, settes til avspilling og mens volumkontrollen VOLUME hele tiden står i samme stilling, justeres det tilhørende inngangspotensiometeret til grammofon, eventuelt båndprogrammet, gir samme lydnivå som radioprogrammet.



TILKOPLINGSPLUGGER FOR PLATESPILLER, BÅNDOPPTAKER, HODETELEFON OG HÖYTTALERE.

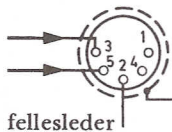
Pluggene er vist
fra denne siden.



Platespiller (PHONO) DIN

Signal fra pick-up,
venstre kanal.

Signal fra pick-up,
høyre kanal.



Pinnene 1 og 5 er
koplet sammen på
kontakten.

Skjerm fra platespiller-
chassis.

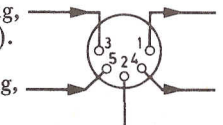
Felleslederen må ikke koples sammen med skjermen.

Båndopptakere (TAPE 1 og TAPE 2) DIN plugg

TILL FÖRSTÄRKARE

Fra båndopptaker utgang,
venstre kanal (avspilling).

Fra båndopptaker utgang,
høyre kanal (avspilling).

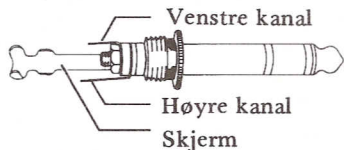


TILL FÖRSTÄRKARE
Til båndopptaker
inngang, venstre
kanal (opptak).

Til båndopptaker
inngang, høyre
kanal (opptak).

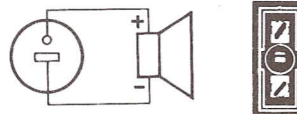
Fellesleder (skjerm).

Hodetelefon (PHONES) og båndopptaker (TAPE 3) jack plugg



Høyttalere (LOUDSPEAKERS) DIN plugg

Flat stift på
pluggen er
"jord".



Følsomhet for nominell utgangseffekt i 4 ohm (8 ohm), 1 kHz:

TAPE 1: 220 (260) mV, justerbar i området 130–500 mV

TAPE 2: 220 (260) mV, justerbar i området 130–500 mV

PHONO (MAGN.): 3 (3,6) mV, justerbar i området 1,8–6 mV

TAPE 1- og 2-utganger (ubelastet):

1 Volt over phono, 200 mV over DIN-kontakter.



TANDBERGS RADIOFABRIKK A/S
Postboks 9, Korsvoll, Oslo 8
Norge