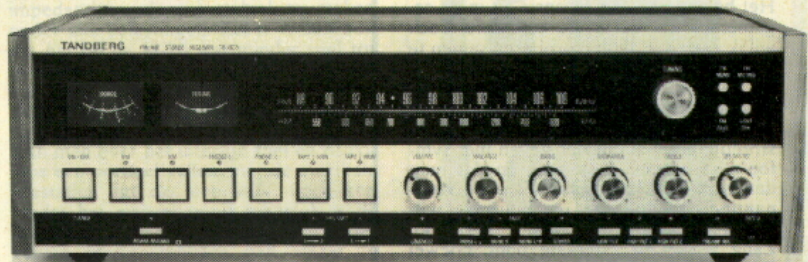


## Noormannen vallen weer binnen

Jan Kool

## Tandberg 2075 tuner/versterker

*Ofschoon ik meen dat de meeste Noormannen uit Denemarken kwamen, geloof ik dat een aantal van die Übermensen het woestere Noorwegen tot basis hadden. De hier besproken krachtpatser van Tandberg deed me in ieder geval aan dat stoere volkje denken, zoals eerder bij de machtige recorders en de altijd vrij zware Tandberg audio bewapening. De 2075 is in ieder geval een toestel waar Wijk bij Duurstede weer mee platgemaakt kan worden.*



### De versterker

Het is een zeer uitgebreid apparaat, met voorzieningen die te talrijk zijn hier allemaal te vermelden. Een paar ervan: een regelaar voor het middengebiet (ca. 7,5 dB bij 1200 Hz) en aansluiting voor drie recorders, waarbij men op één van de drie kan kopiëren met beïnvloeding door de toonregeling. Natuurlijk kan men normaal heen en weer kopiëren. Er zijn aansluitingen voor drie luidsprekers (slechts twee paar tegelijk te gebruiken, anders wordt de impedantie te laag), een bruikbaar hoogfilter, een vrij nutteloos laagfilter (-3 dB 70 Hz 12 dB/oct. — dus te hoog inzettend), dubbel uitgevoerde ingangen, DIN, Cinch en instelbare gevoelheden. Eind- en voorversterker zijn te scheiden.

Het is een machtig stuk 'geschut', want het levert nog 10 Watt per kanaal méér dan de gespecificeerde 80/80. Vandaar het reeds geschetste gevaar voor kleinere gemeenten... en luidsprekers natuurlijk!

Vervormingsmetingen bleken volmaakt zinloos, zoals dat al eens eerder het geval was. De duizendsten van procenten bestonden slechts uit ruisresten. Zelfs bij de metingen van 40 Hz en wel tot de grens van overbelasting. Ik kon er alleen de belastingsweerstand gloeiend heet mee stoken.

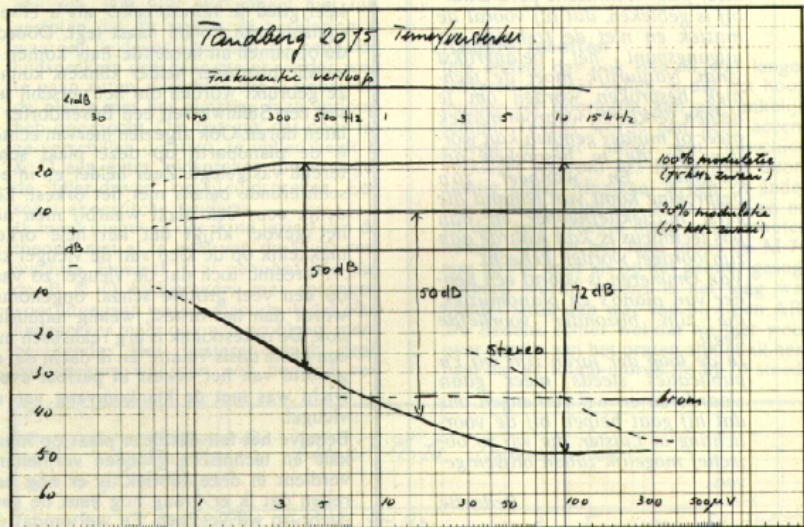
De eindversterker is extreem breedbandig (tot 180 kHz!) wat weer leidde tot vrij sterk natrillen bij vierkantsgolven op capacatieve belastingen als direct via de ingang van de eindversterker werd ge-

meten. Via voorversterker werd dit aanzienlijk beter. Toch geen toestel voor elektrostaten. Zelfs bij gewone luidsprekers was, met de eindversterker alleen, de blokgolf wat aangetast. Een beperking van die bandbreedte tot bijv. 50 kHz, zoals Quad doet, zou ik graag nog zien. In het normale gebruik echter, met de voorversterker, is de weergave subliem en een stel machtige luidsprekers waard. Gevoeligheden (instelbaar) zijn voor alle denkbare gevallen geschikt en de Signaal/ruis verhoudingen voortreffelijk (beter dan 100 dB voor de eindversterker, ca. -70 dB op pickup, en 82 dB op de overige ingangen).

De RIAA correctie was behoorlijk met  $\pm 1$  dB, maar ik heb strakker gezien. Middenstand van de toonregeling heeft een 'middenstandsdiploma' cum laude gehaald; zeer exact.

De dempingsfactor was wat kleiner dan de gespecificeerde 60 maar met meer dan 40 tot in het subsonische meer dan voldoende, zoals ik in Luister van augustus heb laten zien.

Het hoogfilter heeft twee druktoetsen en daardoor drie mogelijkheden: 1) Iets kHz 12 dB/oct, 2) 6,2 kHz 6dB/oct, 1 + 2) 3) 6,2 kHz 12 dB/oct. Alle belangrijke meetfeiten zijn hierbij al vermeld, zodat ik maar afzie van nog een tabel. Het is gewoon een zeer prettig te gebruiken, zeer machtig toestel met een vermogen dat meestal 'overkill' zal betekenen maar in ieder geval in geen huis te weinig kan zijn. De weergave is nagenoeg perfect.





## De tuner

Iets minder opgewonden, maar in de eerste plaats een schitterend transparant geluid. De gevoeligheid is vrij hoog maar zeker niet exceptioneel, waar ik overigens zelden veel waarde aan hecht. U kent nu wel het verhaal van een goede locatie en een perfecte antenne, die meer winst bieden.

De dynamiek van 72 dB is zeer goed en de bromresten blijven onhoorbaar bij geheel geopende volumeregelaar. *(Nooit zelf proberen! Dat kan alleen met een ongemoduleerde meetzender, tweeters en andere eenheden zouden anders afbranden als Wijk bij Duurstede).* Ruisvrije stereo vraagt toch wel een antennesignaal van minstens 200 à 300 microVolt. En al zagen we wel eens beter, meestal is dat toch wel nodig. De afregeling van de decoder was niet perfect. Kanalscheiding van R op L bleef steken bij 20 dB en van L naar R bij 23.19 kHz werd goed onderdrukt.

Overigens specificceert Tandberg een Signaal/ruis verhouding van -46 dB bij 40 microVolt en 40% modulatie. Dit wordt zeer ver overtroffen en al bij ca. 10 microVolt gehaald. Op de draaibare antenne (nu 3-elementen maar 11 meter boven het dak op een schandalige mast) kwamen er een aantal stations binnen als op een middengolfband. (Niet met dezelfde ongelukkige kwaliteit natuurlijk!). Zelfs met een kamerantenne op de eerste verdieping was Duitsland (in mono) in Loosdrecht gewoon te ontvangen, zeer dikwijls Engeland. Zoals gebruikelijk dus vooral niet vastklampen aan een enkel meetresultaat!

Deze keer geen voorkeursoetsen, wat sommigen wel zullen betreuren. Als geheel een zeer vorstelijk apparaat; kostbaar, maar zijn geld zeker waard.

**Importeur: Tandberg Nederland, Rijswijk.**  
**Prijs: f 2595,-.**