

TANDBERG 7

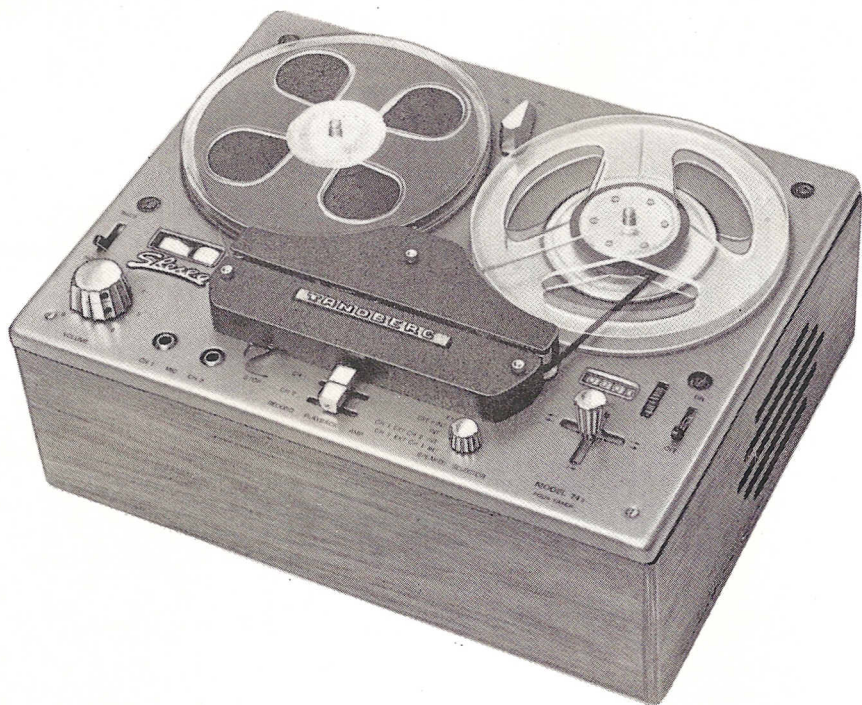
bandspelare modell 7 B

HANDBOK



VI GRATULERA TILL ER NYA BANDSPELARE!

Ni har nu blivit ägare till en av världens förnämsta bandspelare. En ny källa till nytta och nöje under kommande år. Tandbergs Radiofabrik i Norge har i mer än 10 år varit en av världens ledande konstruktörer av bandspelare. Förutom Skandinavien har Tandberg bandspelare, även på de kräsna marknaderna i USA och England, gjort namnet TANDBERG till ett kvalitetsbegrepp. För att få största utbyte av det mångsidiga instrument Er bandspelare utgör bör Ni studera denna handbok noga!



INNEHÅLL

Uppackning	4
Nätspänning	4
Manöverorganen	5
Monoinspelning	6
Mono-Avspelning	8
Stereo – Inspelning/Avspelning	9
Inspelning och avspelning 4 spår	10
Avmagnetisering	10
Bandspelare/Radio	11
Inspelningskontroll	12
Bandspelaren som stereoförstärkare ..	12
Mixning	12
Add a Track	13
Rengöring av tonhuvud	13
Tillbehör	14
Tekniska Data	15

Uppackning

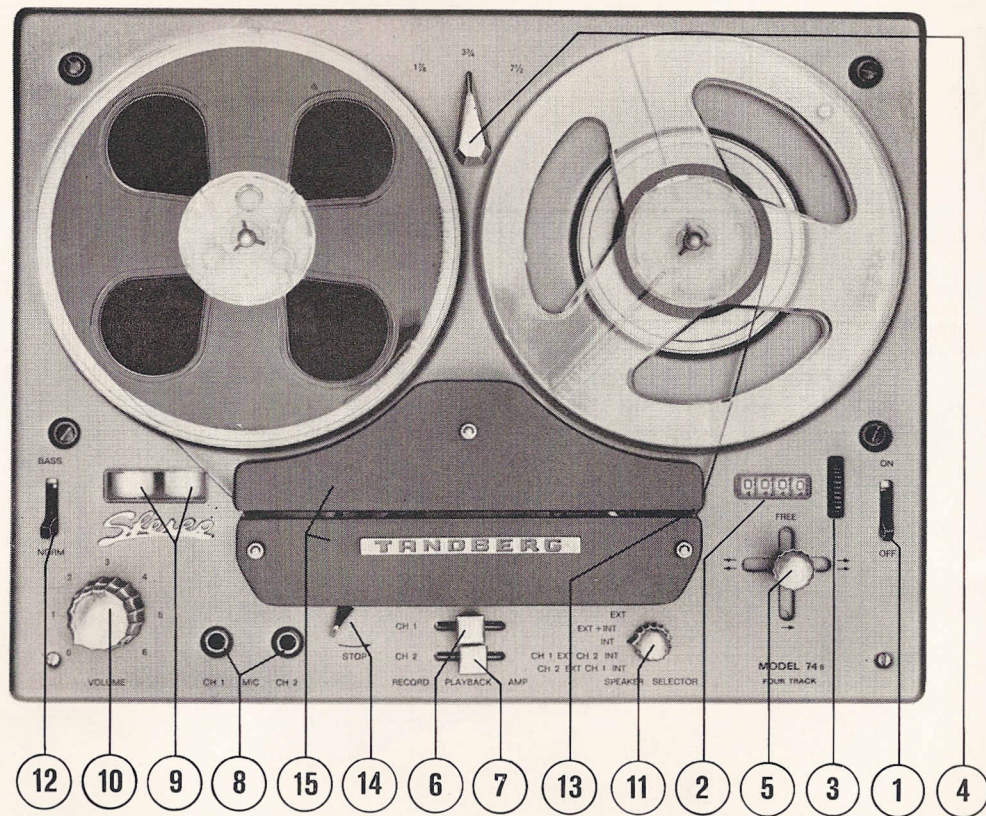
Sedan Ni lyft upp bandspelaren ur kartongen, lossa de 4 stora skruvarna på toppplattan och tag bort de mellan locket och lådan instuckna papprensorna. Drag åter till skruvarna, men ej hårdare än att ett par mm spelrum lämnas mellan locket och lådan.

Tag även bort den stora skruven på lådans undersida.

Nät-spänning

Vid leveransen är bandspelaren inställd för 220 volt 50 per. växelström, men kan omställas för 110, 125, 145 200/220 eller 245 volt växelström 50 c/s. Inställningen ändras på följande sätt:

1. Ställ bandspelaren på kant med botten mot Er.
2. Lossa skruven till skyddsplåten över öppningen där inställd spänning anges.
3. Skjut undan skyddsplåten så att spänningskarusellen helt frilägges.
4. Drag ut spänningskarusellen och vrid till önskad nätspänning.
5. Skjut in spänningskarusellen, för tillbaka skyddsplåten och drag till skruven. Kontrollera ytterligare att önskad spänning anges i öppningen.



Manöverorganen

1

Nätströmbrytare. I läge «ON» tillföres ström och lampan i räkneverket lyser. I läge «OFF» är strömmen bruten.

2

Räkneverk med 4 siffror.

3

Justeringshjul som nollställer räkneverket genom att rullas bakåt.

4

Hastighetsväljare med lägen för 3 bandhastigheter:
Vänster — $1\frac{7}{8}$ " (4,75 cm) per sek.
Mittläge — $3\frac{3}{4}$ " (9,5 cm) per sek.
Höger — $7\frac{1}{2}$ " (19 cm) per sek.
Omkoppling av hastigheten kan ske även under gång.

5

Funktionsväljare för banddriften.
Mittläge = stopp. Läge \leftarrow = snabbspolning bakåt, läge \rightarrow

= snabbspolning framåt, läge \rightarrow = normal gång för in- eller avspelning, läge «FREE» = inläggning av bandet. Funktionsväljaren skall alltid stå i mittläge, då bandspelaren ej användes.

6

Inspelningomkopplare för kanal 1.

Läge «Record» = inspelning när funktionsväljaren sättes i läge \rightarrow .

Läge «Playback» = avspelning när funktionsväljaren sättes i läge \rightarrow .

Läge «Amplifier» = förstärkare.

7

Inspelningomkopplare för kanal 2. Fungerar på samma sätt som för kanal 1.

8

Mikrofoningångar för kanal 1 och 2.

9

Inspelnings-indikator. Kanal 1 till vänster, kanal 2 till höger.

10

Volymkontroller för in- och avspelning. Övre ratten för kanal 1, undre för kanal 2. Kan inställas individuellt eller parallellt.

11

Högtalaromkopplare med 5 lägen.

12

Basomkopplaren: Fungerar ej under inspelning.

13

Automatiskt stopp. När bandets ända passerar denna punkt, utlöser en fjäder en mikroströmbrytare, vilken i sin tur stoppar motorn.

14

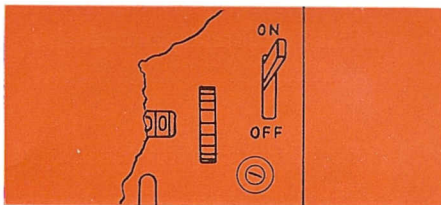
Momentan start-stopp. Av eller inspelning slutar momentant när knappen föres till höger (i pilens riktning).
Momentan start sker när knappen föres till vänster. (Funktionsväljaren skall stå i läge \rightarrow .)

15

Främre och bakre skyddskåpa. Dessa kan skruvas loss för rengöring av tonhuvud och bandlopp. (Se sep. avsnitt.)

Mono- inspelning med mikrofon

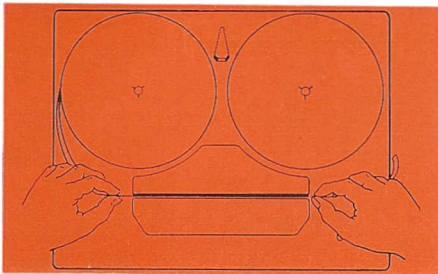
Drag först ut sladden för nätslutning ur utrymmet på bandspelarens baksida och sätt stickkontakten i ett vägguttag. Ställ sedan nätströmbryta-



ren i läge «ON». Räkneverket lyser när strömmen är på. Det tar c:a 30 sek. för apparaten att bli varm.

Inläggning av bandet.

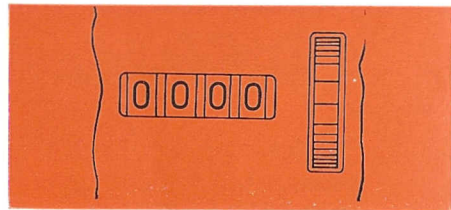
Funktionsväljaren sättes i läge «FREE». Båda spoltallrikarna löper nu fritt och oberoende av varandra, vilket gör det lättare att lägga på bandet.



Tejpen i början på nya band bör klippas bort, då man annars riskerar att få lim på tonhuvudena. En full spole lägges på den vänstra spoltallriken. Håll bandet sträckt mellan händerna och lägg ned det i springan. Se till bandet inte vrider sig. Den blanka sidan skall vara vänd mot Er. Drag ut litet mer av bandet så Ni får en slinga på den högre sidan. För in bandändan i springan på tomspolen (se fig. nedan). Håll med ena handen fast bandet intill spolen samtidigt som Ni vrider spolen tills bandet spännes. Se på räkneverket.



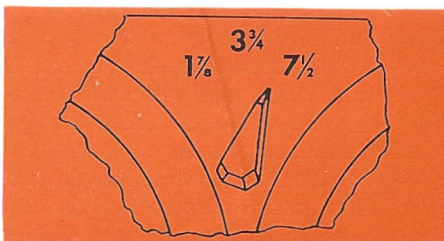
Nollställ räkneverket då Ni lägger på en ny bandsida. Räkneverket följer bandlängden såväl vid in- och avspeling som vid snabbspolning framåt och bakåt. Vid början av ett nytt pro-



gram noterar Ni siffrorna, så att Ni senare kan snabbspola tillbaka till samma ställe på bandet.

Välj hastighet.

Större hastighet ger bättre ljudkvalitet men kortare speltid. (Se tekniska



data.) Hastighetsväljaren vrids till önskat läge:

1 7/8" per sek.: till vänster

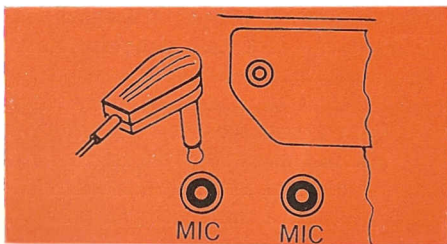
3 3/4" per sek.: mittläge

7 1/2" per sek.: till höger.

Omkopplingen kan ske under gång.

Anslut mikrofonen.

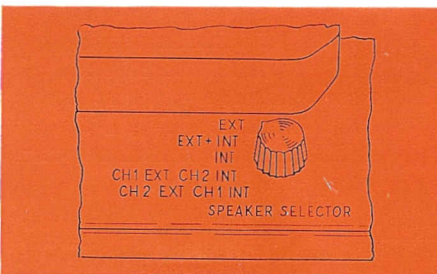
Tryck mikrofonpluggen ända i botten



på utaget märkt CH1. Vid inspelning på kanal 2 (CH2) kan mikrofonen fortfarande anslutas till CH1.

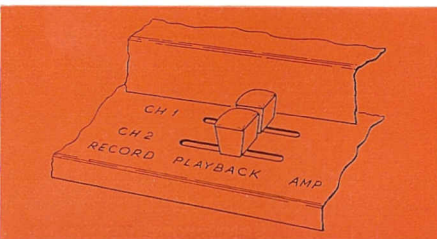
Högtalaromkopplaren.

Ställ högtalaromkopplaren i läge «EXT».



Klart för inspelning.

Ställ inspelningsomkopplaren för kanal 1 (CH1) i läge «Record» och håll denna i läge samtidigt som funktions-



väljaren föres till läge →. Inspelningsomkopplaren låses då i läge «Record».

Ställ in rätt inspelningsvolym.

Inspelnings-indikatorn för motsvarande kanal lyser nu. (Kanal 1 till vänster, 2 till höger.) Ställ in volymkontrollen



så att ljussektorerna vid de starkaste signalerna nätt och jämt mötas. Den övre ratten reglerar kanal 1, den nedre kanal 2.

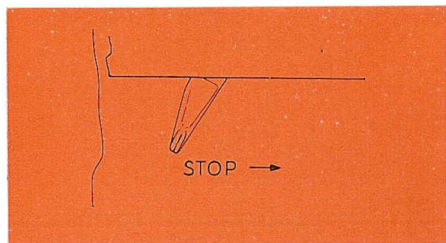
Rätt inspelningsstyrka kan också inställas innan inspelningen börjar. Detta kan ske på två sätt:

Alt. 1 När funktionsväljaren står i mittläge ställes den ena eller båda inspelningsomkopplarna i läge Record och hålles kvar där medan rätt inspelningsstyrka inställes.

Alt. 2 Momentan stopp-knappen ställes i läge STOP. Inspelningsomkopplaren ställes i läge Record och funktionsväljaren i läge →. Rätt inspelningsstyrka kan nu ställas in.

Paus under inspelning.

Om Ni vill göra paus under en inspelning, skjut knappen för momentan start-stop till höger (i pilens riktning). När knappen föres till vänster startar bandet momentant.



Sluta inspelningen.

När inspelningen skall avslutas, föres funktionsväljaren åter i mittläge, varvid inspelningsomkopplaren automatiskt återgår till läge «Playback».

Mono-Avspelning

1 Spola först tillbaka till det ställe på bandet, där Ni började inspelningen. Funktionsväljaren i läge \pm . Rätt ställe finner Ni med hjälp av räkneverket. Funktionsväljaren i mittläge.

2 Sätt högtalaromkopplaren i läge «INT». Därigenom inkopplas bandspelarens inbyggda högtalare. CH1, INT eller CH2 Int ger samma program i bägge högtalarna.

3 Klart för avspelning. Båda inspelningsomkopplarna stå i läge «Playback». Vrid båda volymkontrollerna till «O». Sätt funktionsväljaren i läge →. När Ni nu vrider upp volymkontroll 1 (den övre), lyssnar Ni till kanal 1 med högtalaromkopplaren i läge INT. Vrider Ni upp volymkontroll 2, lyssnar Ni till kanal 2 med högtalaromkopplaren i läge INT. När båda volymkontrollerna är uppskruvade avspelas två monoprogram samtidigt (kanal 1 och 2) eller ett stereoprogram med högtalaromkopplaren i

läge INT. Avspelningen skall ske med samma bandhastighet som inspelningen.

Vid avspelning lyser ej inspelningsindikatorn.

Basomkopplaren. Vid avspelning kan man öka basen genom att sätta omkopplaren i läge «BASS». Denna verkar endast under avspelning.

Paus under avspelningen. Genom att trycka knappen för momentan start-stop åt höger (i pilens riktning) kan man stoppa bandet — på samma sätt som under inspelning.

4 Avsluta avspelningen. Avspelningen avslutas då funktionsväljaren återföres i mittläge.

5 Avspelning av monoprogram genom båda förstärkarna. Ovan har beskrivits monoavspelning med användning av endast en förstärkare för varje program. Man får därvid ljud från endast en högtalare i taget. Man kan emellertid använda också den lediga förstärkaren genom att sätta tillhörande

inspelningsomkopplare i läge «AMP». Man får då samma program i bägge högtalarna med 2×3 watt utgångseffekt. Styrkan i vänstra högtalaren regleras med övre volymkontrollen och styrkan i högra högtalaren med nedre volymkontrollen. Högtalaromkopplaren skall då stå i läge INT vid monoavspelning.

Stereo in- och avspelning

Inspelning med mikrofon.

Förutom vad som sagts under «Monoinspelning» förfares på följande sätt:

- 1 Anslut vänster mikrofon till MIC 1 och höger mikrofon till MIC 2.
- 2 Båda inspelningsomkopplarna sättes samtidigt i läge «Record» (till vänster).
- 3 Båda inspelningskontrollerna tänds, vänster för kanal 1 och högra för kanal 2.
- 4 Ljudstyrkan regleras med volymkontrollerna. Den övre ratten för kanal 1 och den undre för kanal 2. För övrigt samma förfarande som under monoinspelning.

Avspelning.

- 1 Spola först tillbaka till det ställe på bandet, där inspelningen började. Funktionsväljaren i läge \Leftarrow . Rätt ställe hittar Ni med hjälp av räkneverket.
- 2 Sätt högtalaromkopplaren i läge «INT» varvid bandspelarens inbyggda högtalare in-

kopplas. Om Ni använder separata högtalare kan den inbyggda högtalaren fränkopplas genom att högtalaromkopplaren sättes i läge «EXT». Högtalaren som kopplas till utgångskontakten för kanal 1 sättes till vänster och högtalaren till utgångskontakten för kanal 2 till höger. Man brukar räkna med att avståndet mellan högtalarna skall vara c:a $\frac{1}{3}$ av avståndet mellan lyssnarna och högtalarna. Med detta som utgångspunkt kan Ni sedan pröva Er fram till den bästa placeringen.

- 3 Klart för avspelning. Båda inspelningsomkopplarna skall stå i mittläge. Sätt funktionsväljaren i läge \rightarrow . Reglera ljudstyrkan med de två volymkontrollerna. (Övre ratten för kanal 1, undre för kanal 2.) Om ökad bas önskas, sätt basomkopplaren i läge «Bass».
- 4 Avsluta avspelningen. Avspelningen slutar då funktionsväljaren återföres i mittläge.

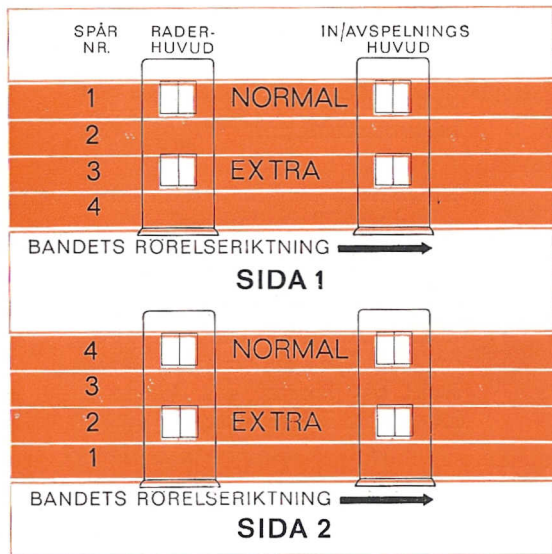
Rengöring av tonhuvud.

Tonhuvud och bandloppets styrstolpar måste regelbundet rengöras.

Skruva bort skruvarna för fram- och bakkåpan. Tag bort dessa. Fukta en linnelapp med x-bensin (kemiskt ren bensin). Linda linnelappen på en träpinne — t.ex. en tandpetare. Rengör tonhuvudena och styrstolparna. Skruva åter på kåporna. Obs! Tonhuvudenas justeringsskruvar få på inga villkor röras.

Inspelning och avlyssning på 4 spår

Vid stereo täcker huvudena spår 1 och 3 på sida 1 av bandet. Vänder man bandet (se fig.), så att sida 2 kommer



upp, täcker huvudena spår 2 och 4. Övre = vänstra kanalen = kanal 1 kommer alltså på spår 1 eller 4. Nedre = högra kanalen = kanal 2 kommer på spår 3 eller 2.

Monoinspelning på alla 4 spåren sker på följande sätt: Ett band pålägges med sida 1 upp. Inspelningsomkopplaren för kanal 1 (CH1) sättes i läge «Record» och inspelning göres på spår 1. När vänstra spolen är tom, vändes bandet och inspelningen fortsättes som tidigare. Inspelningen sker då på spår 4. När vänstra spolen åter blivit tom, vändes bandet igen och nu sättes inspelningsomkopplaren för kanal 2 (CH2) i läge «Record». Inspelningen sker nu på spår 3, och ljudstyrkan regleras med den undre volymkontrollen. Bandet vändes slutligen ännu en gång och man fortsätter på kanal 2 varvid inspelning sker på det återstående spåret 2.

Vid monoavspelning kan man välja mellan spår 1 och spår 3 när sida 1 ligger upp. Då sida 2 ligger upp kan man på samma sätt välja mellan spår 4 och 2.

Avmagnetisering av tonband

Vid inspelning raderas automatiskt tidigare inspelning på ifrågavarande spår. Innan man börjar en inspelning, bör man därför förvissa sig om, att bandet ej innehåller någon tidigare gjord inspelning, som man vill bevara. För övrigt är man skyddad mot ofrivillig radering genom inspelningsomkopplarens automatiska återgång efter avslutad inspelning.

Vill man radera ett program utan att spela in något nytt, göres detta med inställning som vid inspelning men med volymkontrollen ställd på «O».

Bandspelare – Radio

Inkoppling

Med varje bandspelare följer 4 st. 1,5 m långa anslutningsladdar. Dessa äro i ena änden försedda med en «phonoplugg» för uttaget på bandspelaren och i den andra bananstift för radio. Svart bananstift skall alltid gå till «jord».

Grön ledning anslutes på bandspelaren till «Input CH1» (kanal 1) och andra änden till radions uttag märkt «Dioduttag», «Extra högtalare» eller «Direkt utgång».

Röd ledning anslutes på bandspelaren till «Output CH1» (kanal 1) och andra änden till radions «avspelning», «grammofon» eller «bandspelare». Med dessa två ledningar kopplade på detta sätt, kan man göra monoinspelning och avspelning via radion. Endast radioapparatsens volymkontroll användes för reglerande av ljudstyrkan. Vill man spela av stereo via radio med stereoförstärkare, anslutes ännu en sladd:

Blå ledning anslutes på bandspelaren till «Output CH 2» och andra änden till radions «Avspelning 2» eller «grammofoningång 2». Den sista ledningen är för stereoinspelning från

stereogrammofon via radio med stereoförstärkare:

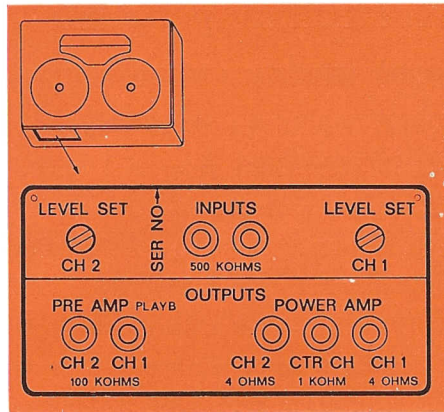
Gul ledning anslutes på bandspelaren till «Input CH2» och andra änden till radions «Programkälla 2» (endast på stereoapparater). (Se för övrigt alltid i handboken för ifrågavarande radioapparat.)

Vid sidan av båda ingångskontaktorna finns ingångspotentiometer. Med hjälp av dessa får man rätt anpassning till vilken radioapparat som helst.

Gör på följande sätt: Spela in ett program från lokalstationen på kanal 1. Sätt bandspelarens volymkontroll på 3,5. Vrid potentiometern för kanal 1 tills inspelningsindikatorns ljussektor mötas vid de kraftigaste ljuden. Upprepa det samma på kanal 2.

Inspelning mono/stereo.

Vid inspelning från radio, grammofon eller en annan bandspelare måste mikrofonpluggarna dragas ur, då dessa annars bryter linjeingångarna. För övrigt är tillvägagångssättet det samma som beskrivits under mono/stereoinspelning med mikrofoner.



Avlyssning mono/stereo.

Sker så som tidigare beskrivits. Radioapparaten sättes i läge BAND (eller GRAM om apparaten ej har uttag för bandspelare). Bandspelarens volymkontroll (event. båda) skruvas upp till c:a 3,5.

Med radioapparatsens kontroller reglerar man sedan ljudstyrkan, bas och diskant.

När bandspelaren är kopplad till en mono-radioapparat och man skall spela av kanal 2 (spår 3-2), så skall man sätta inspelningsomkopplaren för kanal 1 i läge AMP (för att få förbindelse från kanal till radioapparaten).

Volymkontroll 2 skruvas upp till c:a 3,5.

Kontroll av programmet under inspelning

Under inspelning av ett program på en kanal, höres detta program i motsvarande högtalare (vänster för kanal 1 och höger för kanal 2) när högtalaromkopplaren står i läge INT eller INT + EXT kan man samtidigt avlyssna ett program på den andra kanalen i den andra högtalaren. Sätter man högtalaromkopplaren i läge CHI INT eller CH2 INT, får man antingen medhörning i båda högtalarna eller det andra programmet i båda högtalarna. Under stereo-inspelning kan man kontrollera och avlyssna inspelningen genom att koppla båda högtalarna antingen till kanal 1 eller till kanal 2. Önskar man ej lyssna på programmet under inspelningen, slår man om högtalaromkopplaren i läge EXT. (Obs. utan extra högtalare.) Ljudstyrkan på medhörningen är beroende av inspelningsstyrkan. Om högtalare och mikro-

fon står för nära varandra, kan tjut uppstå på grund av akustisk återkoppling. Om man under inspelning sätter inspelningsomkopplaren, för den kanal som inspelning ej sker på i läge «AMP», kan man förstärka programmet genom denna kanal. Ljudstyrkan kan regleras upp till full styrka med volymkontrollen för kanalen.

En föredragshållare kan alltså använda bandspelaren som förstärkare, samtidigt som föredraget spelas in på band.

Bandspelaren använd som förstärkare

Bandspelaren kan användas som stereo-förstärkare vid konserter o.d.

Båda inspelningsomkopplarna sättes då i läge «AMP», och 2 mikrofoner användes.

Återgivningen bör ske genom separat-högtalare, som ansluts till bandspela-

rens kontakter «Output CHI» (kanal 1) och «CH2» (kanal 2). Högtalaromkopplaren till EXT.

Ljudstyrkan regleras med volymkontrollerna. Bas- och högtalaromkopplare fungerar så som beskrivits under «stereoavspelning». Om högtalare och mikrofon står i samma rum, får volymkontrollen ej skruvas så högt, att tjut uppstår på grund av akustisk återkoppling. En ökning av ljudstyrkan kan då endast åstadkommas genom att placera mikrofonen närmare ljudkällan eller högtalaren längre bort från mikrofonen.

Om endast en mikrofon användes, erhålles monoförstärkning genom en högtalare. Som tidigare beskrivits, kan inspelning ske på en kanal, medan den andra användes för förstärkning.

Mixning

När en av inspelningsomkopplarna står i läge «Record» är både vänster och höger ingång kopplad till inspel-

Add a track

Detta innebär, att man spelar av ett program på en kanal, samtidigt som man spelar in ett nytt program på den andra kanalen. När man sedan utför

ningshuvudet för den kanal, på vilken inspelningen sker. Man kan alltså spela in 2 program på samma spår. Detta kan göras antingen med 2 mikrofoner eller med en mikrofon + linjeingång från radio, grammofon eller en annan bandspelare. Kom ihåg, att då en mikrofon anslutes, bryts linjeingången för tillhörande kanal. Man kan då använda linjeingången för den andra kanalen. Inspelningsstyrkan regleras med volymkontrollen för den kanal, på vilken inspelningen sker, och motsvarande inspelningsindikator visar den totala inspelningsnivån. För avlyssning av blandningsförhållandet se under «Kontroll av programmet under inspelning se sid. 12».

avspelningen i stereo hörs båda programmen samtidigt. «Add a track» användes när man vill synkronisera två program eller spela in ett program med samtidigt utnyttjande av ljudet från den andra kanalen.

Språkstudier.

Modell 74 B är särskilt lämplig för språkstudier. Lärarens stämman (= master-programmet) är då inspelad på bandet — kanal 1. I detta program är det pauser inlagda så att eleven får tid till att repetera mening för mening. Eleven spelar in sina övningar på kanal 2, och han hör sin egen stämman under inspelningen. Vid avspelning i stereo kan eleven sedan höra lärarens röst i den ena högtalaren och sin egen i den andra. Ännu bättre är att använda en hörtelefon som kopplas till uttaget «CTR CH».

Under inspelning (inspelningsomkopplaren 1) i läge playback. Inspelningsomkopplare 2 i läge record hör

eleven både masterprogrammet och sitt eget återgivande i telefonen.

Under avspelning (båda inspelningsomkopplarna i mittläge) hör man i telefonen först masterprogrammet och så sin egen prestation och kan omedelbart sammanbinda de två programmen. Övningen kan företas om och om igen utan att master-programmet blir förstört. (Inspelningsomkopplaren 1 skall alltid stå i mittläge.) «Add a track» användes också då man vill ha kommentarer med bakgrundsmusik eller andra ljudeffekter till ljusbilder eller film.

Ett tredje användningsområde är sång- och musikinspelningar. Vill man sjunga till orkester o.s.v., avlyssnar man den tidigare inspelningen med höretelefonen.

Tandberg Bandspelare 74 B Stereo är utmärkt för «Add a track». Med de kombinerade in- och avspelningshuvudena på linje är man alltid säker på full synkronisering.

Tillbehör

Med varje bandspelare följer: 1 tom-spole 7", 4 anslutningssladdar à 1,5 m.

Mikrofon TM2H.



Denna mikrofon är speciellt konstruerad för Tandberg bandspelare. Det är en kristallmikrofon med frekvensomfånget 20-13000 c/s. På grund av de små dimensionerna uppfångar den ljud nästan lika bra från alla riktningar. Själva mikrofonelementet är monterat i svampgummi, varför mikrofonen är föga känslig för beröring eller

skakningar. Med hållaren påmonterad kan mikrofonen t.ex. placeras på ett bord, hållas i handen eller hängas i bröstfickan under föredrag m.m.

Mikrofonens mått är 44 × 22 mm, vikten endast 25 gram.

Levereras komplett med 4 m kabel.

Telefon Pick-up.

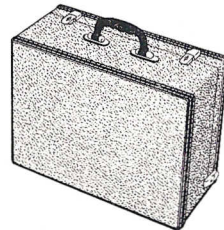


För upptagning av telefonsamtal medelst induktionsöverföring. Telefonpick-upen fästes utanpå telefonapparatens högra sida med hjälp av en gummi-sugkopp.

Ljudband.

Tandberg bandspelare är speciellt lämpade för de magnetiska egenskaperna hos amerikanska tonband. Bäst resultat ernås därför när sådana band användes. Vi levererar tonband i följande längder: 1800, 1200 och 600 fot.

Transportväska.



En pryddlig, praktisk och slitstark transportväska för Tandberg 7. Vikt 2,3 kg.

Tekniska data:

Nätspänning: Enkel omställning för 110, 125, 145, 200, 220 och 245 volt. 50 Hz växelström.

Effektförbrukning: 85 watt.

Ljudband: Maximal spoldiameter 7". Amerikanska tonband av bästa kvalitet bör användas.

Bandlopp: Bandet går från vänster till höger. Tonhuvudena är placerade med spalten framåt.

Bandhastigheter: 7 1/2", 3 3/4" och 1 7/8" per sek. Val av hastighet kan ske under gång.

Hastighetstolerans: Absolut tolerans $\pm 2\%$.

Speltid: 4 spår på 1200 fots standardband ger följande speltider:

	Stereo	Mono
7 1/2" per sek.	2 x 32 min.	4 x 32 min.
3 3/4" per sek.	2 x 64 min.	4 x 64 min.
1 7/8" per sek.	2 x 128 min.	4 x 128 min.

Snabbspolning fram och tillbaka: c:a 2 min. i vardera riktningen för 1200 fots band utan slitage av tonhuvudena.

Rörbestyckning: 9 st. 1 st ECC82 (12AU7), 4 st ECC83 (12AX7), 2 st EL84 (6BQ5), 2 st EAM86.

Transistorer: 2 st. AC10, Likriktare: 1 st 125 mA 250V.

Tonhuvudena: 1 st Quadruple raderhuvud ferrit. 1 st Quadruple in/avspelningshuvud.

Avmagnetiserings- och förmagnetiseringsfrekvens: 85,5 KHz.

Klirrfaktor mindre än 0,5 %.

Utstyrmingsindikator: Separat elektronisk för varje kanal (EAM86) med dämpad återgång. Indikeringsområde: 20 dB plus överstyrning. Spalterna slår i hop vid 5 % klirr från bandet. Ingångar, impedans och

spänningsnivå: 2 mikrofoningångar, 2–2,5 mV, ingångsimpedans 3 Mohm, 2 radioingångar, reglerbara mellan 2,5 mV och 7 V ingångsspänning, ingångsimpedans 100–500 Kohm.

Signal/brusförhållande: 55 dB under signalnivån när bandet är utstyrt till 5 % klirr.

Överhöring: Bättre än 60 dB. Avspelningsutgång: Playback Preamp Output ger c:a 0,5–1 Volt vid fullt utstyrt band.

Utgångsnivå: En fullt utstyrd signal (5 % klirr från bandet) ger vid avlyssning 3 watt ut på vardera kanalen.

Belastningsmotstånd min. 100 Kohm.

Frekvenskurvor:

7 1/2" per sek.: 30–20000 H/z (± 2 dB 40–16000 H/z).

3 3/4" per sek.: 30–14000 H/z (± 2 dB 40–10000 H/z).

1 7/8" per sek.: 50–7000 H/z (± 2 dB 40–5500 H/z).

I förstärkarläge: 40–16000 H/z ± 2 dB.

Svaj:

7 1/2" per sek.: bättre än 0,15 %

3 3/4" per sek.: bättre än 0,2 %

1 7/8" per sek.: bättre än 0,3 %

Svaj («Wow») = frekvenssvajning till en sida när en signal med konstant frekvens är in- och avspelad. «Peak to Peak» – värdet är 2,8 gånger större.

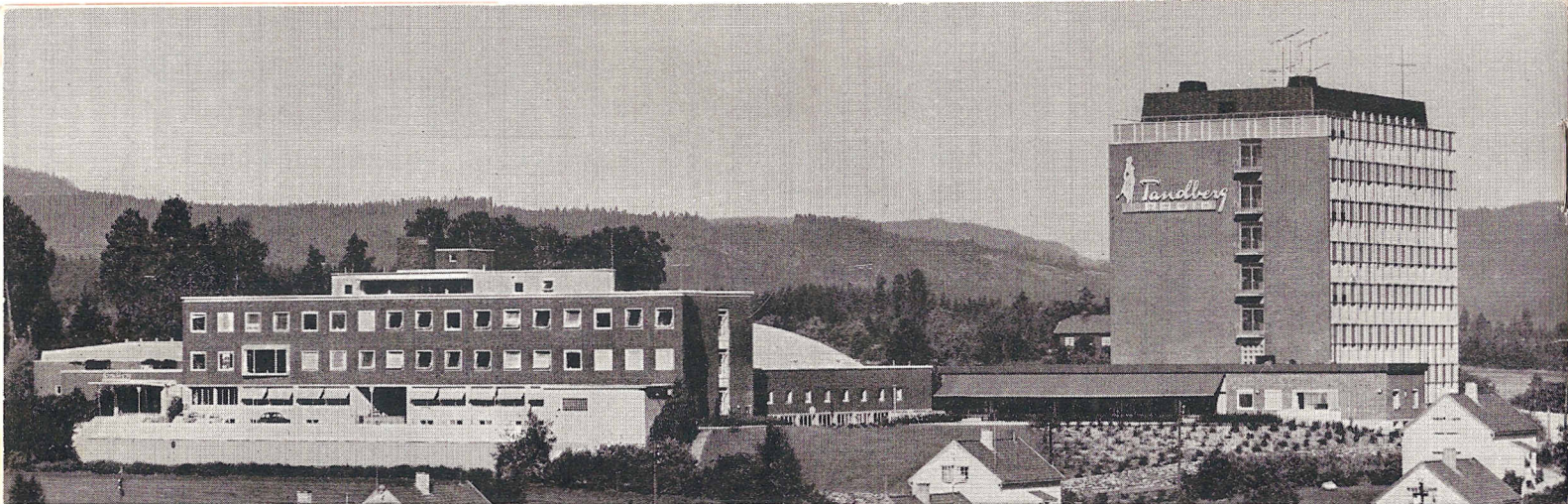
Basomkopplare: Reglerar båda förstärkarna samtidigt under avspelnning och i förstärkarläge.

Momentan start/stop: Bandet kan stoppas och startas momentant under in- och avspelnning.

Högtalare: 2 st 4" x 7" elipshögtalare. Uttag för extrahögtalare, 4 ohm.

Dimensioner: Längd 39 cm, bredd 30 cm och höjd 17,5 cm. Låda av teak.

Vikt: 12,5 kg. Med transportväska: 14,8 kg.



NORSKA PRODUKTER MED VÄRLDSRYKTE

Tack vare sina kvalitetsprodukter har Tandbergs Radiofabrik vuxit ut till ett storföretag av internationella mått. Exporten ökar ständigt, inte minst till länder med hög industriell standard och hård konkurrens. Den största exporten går till USA, Sverige och England.



TANDBERG RADIO A·B

STOCKHOLM

GÖTEBORG

MALMÖ

ÅTERFÖRSÄLJARE: