

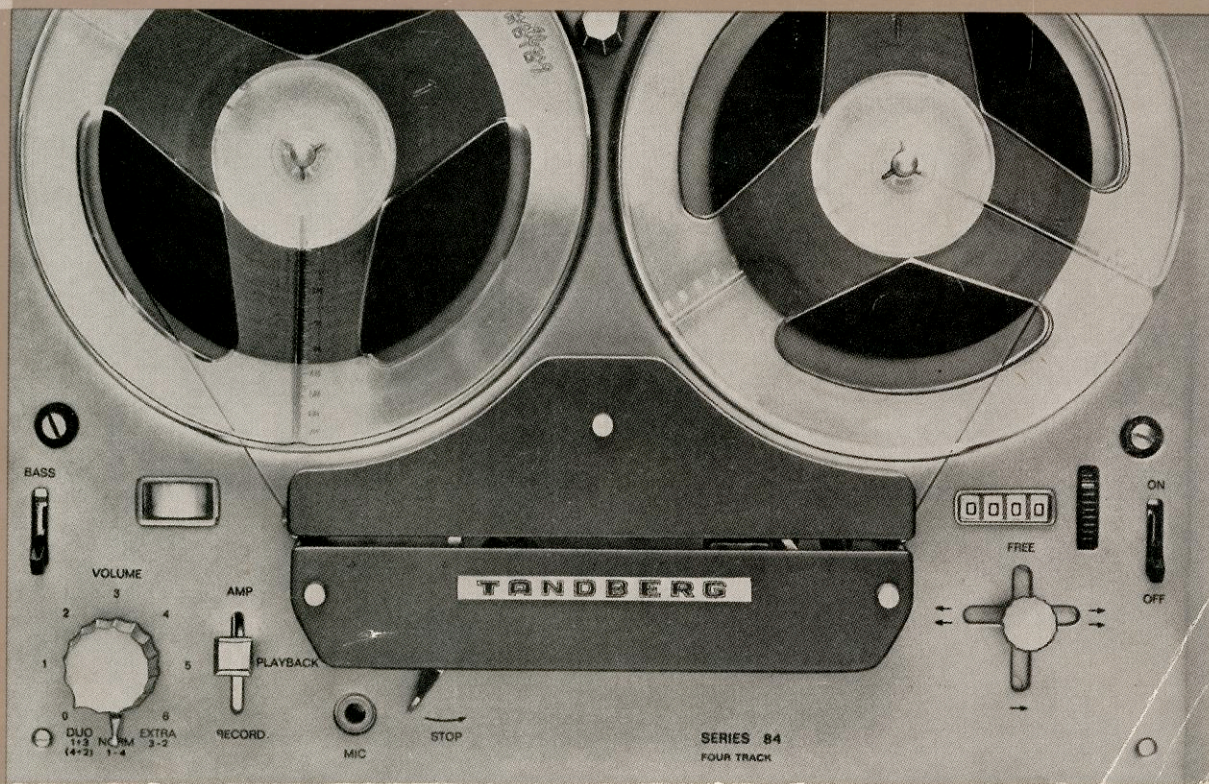
8

TANDBERG

båndopptaker 8

*Instruksjons-
bok*

Tandberg
RADIO



Gratulerer med ny båndopptaker

De er nå blitt eier av en av verdens fineste båndopptakere. En ny kilde til hygge og nytte i årene som kommer. – Tandbergs Radiofabrikk A/S har i mange år vært blant verdens ledende produsenter og eksportører av båndopptakere. Ikke bare i Norge, men også på de kresne markedene i USA, Sverige og Storbritannia er TANDBERG blitt et kvalitetsbegrep. Studér instruksjonsboken nøye, da får De størst glede av det allsidige instrument Deres båndopptaker er.



Innhold

Utpakking	3
Strømtilførsel	3
Betjeningsorganene	4
Klar til opptak	5
Opptak med mikrofon	6
Avspilling gjennom innebygd høyt- taler	7
Opptak på 4 spor	8
Avspilling 4 spor	9
Free head	9
Tilkopling av utvendig utstyr	10
Opptak fra radio eller grammofon ..	11
Avspilling gjennom utvendig utstyr ..	12
Monitoring	12
Båndopptakeren brukt som forsterker	13
Utvasking	13
Rengjøring av hodene og båndløpet	13
Modell 8-F	14
Tilbehør	14
Tekniske data	15

Utpakking

For å hindre transportskader, er det plassert plaststrimler mellom topplaten og kassen. Disse strimlene fjernes lett hvis man med en skrutrekker løsner på de 4 store festeskruene på topplaten. Skruene justeres deretter slik at det blir en liten klaring mellom topplaten og kassen.

Strømtilførsel

Båndopptakeren er beregnet for nettspenning 220 V, 50 Hz.
Effektforbruket er 50 watt.

Betjeningsorganene

Høytalerverlger med 3 stillinger.

Innspillingsindikator, skal såvidt slå sammen på de sterkeste lydpartier.

Styrkek kontroll for opptak og avspilling.

Bassvender, virker under avspilling og i forsterkerstilling.

Sporvelger. Denne finnes kun på 4-spors modellen.

Opptakvender. Stilling RECORD: Opptak når betjeningsspaken settes i stilling →. (Venderen låses i denne stillingen av betjeningsspaken.) Stilling PLAYBACK: Avspilling. Stilling AMP.: Forsterker.

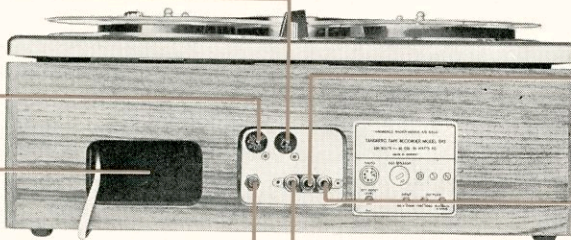
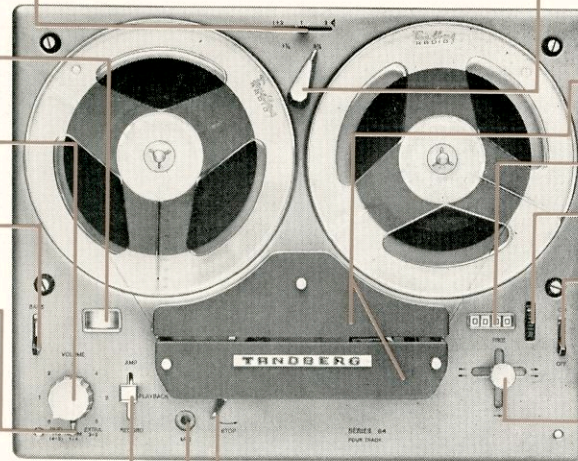
Mikrofonjack

DIN-kontakt for tilkopling av ekstra-høytaler.

DIN-kontakt for opptak og avspilling gjennom radio.

Rom for nettledding

INPUT LEVEL SET. Potensiometer for tilpasning av opptaksnivå.



Hastighetsvelger. Valg mellom 1 7/8" pr. s. og 3 3/4" pr. s.

For- og bakkapsel. Kan skrues av for rengjøring av hodene og båndløpet.

4-sifret belyst telleverk.

0-stiller for telleverket.

Nettbryter, stilles til ON når båndopptakeren skal brukes.

Betjeningsspak. Midtstilling: Stopp. →: Normal fremdrift for opptak og avspilling. ↗: Hurtig fremspoling. ↖: Hurtig tilbakespilling. FREE: For innlegg av båndet. Betjeningsspaken skal stå i midtstilling når båndopptakeren ikke benyttes.

Momentan Start/Stop

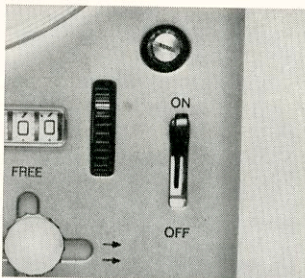
Modell 84: FREE HEAD, bl. a. for tilkopling av Tandberg Bildesynkronisator.

Modell 82: RECORD MONITOR, med høretelefon tilkopleet kan opptaksnivået kontrolleres.

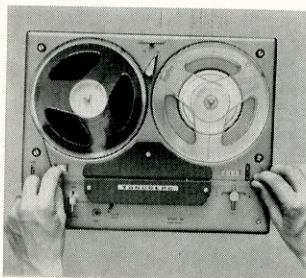
Phonokontakt for avspilling gjennom forsterker eller høytaler.

Phonokontakt for innspilling

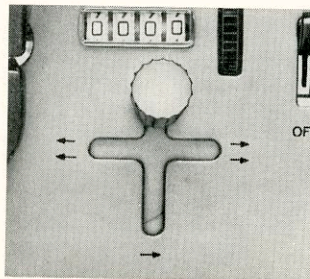
Klar til opptak



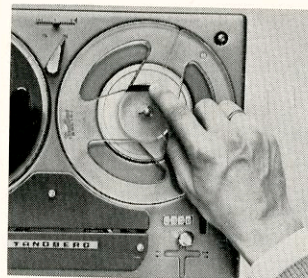
Trekk først ut nettleidingen fra rommet på baksiden av båndopptakeren. Sett støpslet i en kontakt og still nettbryteren til ON. Telleverket lyser når strømmen er på. Etter 30 sekunders oppvarming er båndopptakeren klar for opptak eller avspilling.



Klebestripen i begynnelsen av nye bånd klippes vekk da man ellers risikerer å få lim på lydhodene. Legg en full spole på venstre spoletallerken, hold båndet stramt mellom venstre og høyre hånd og legg det ned i spalten med den blanke siden mot Dem.



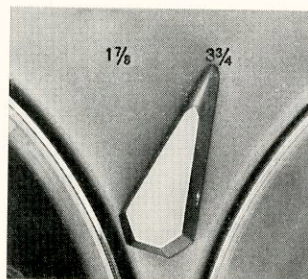
Betjeningsspaken settes i stilling FREE. Begge spoletallerkene løper nå fritt og uavhengig av hverandre og gjør det lett å tre båndet i spolen.



Trekk ut litt av båndet så De får en sløyfe på høyre side. Før båndet inn i spalten på spolen, og mens De holder fast i enden av båndet dreies spolen rundt mot urviseren inntil båndet blir stramt.

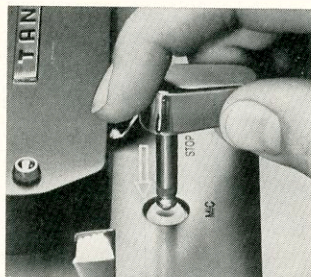


0-still telleverket når De starter på begynnelsen av et bånd. Telleverket angir høyre spoletallerkens omdreiningstall ved opptak og avspilling og ved hurtig frem- og tilbakespuling. De vil derfor kunne stole fullt ut på Deres telleverksnotater når spolenes kjernediameter er den samme fra gang til gang.

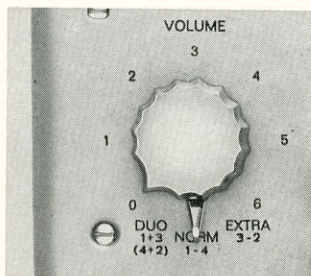


Sett hastighetsvelgeren til den stilling De ønsker. $3\frac{3}{4}$ " pr. s. gir den beste lyd kvaliteten, mens $1\frac{7}{8}$ " pr. s. gir lengst spilletid. Se Tekniske Data på side 15.

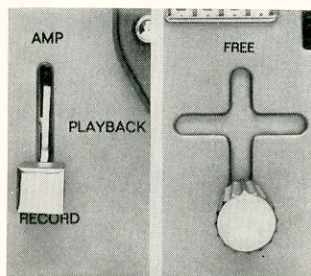
Opptak med mikrofon



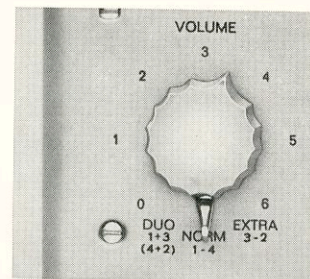
Trykk mikrofonpluggen helt i bunnen av jacken merket MIC. Eventuelt program til inngangsbøsningene på baksiden av båndopptakeren blir da brutt.



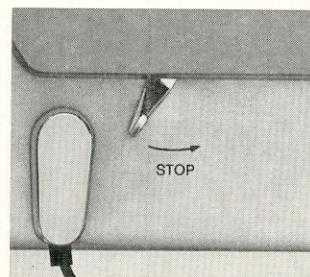
4-spors-modellen har sporvelger. I første omgang stilles den på NORM 1-4. Vi skal senere forklare de andre posisjonene.



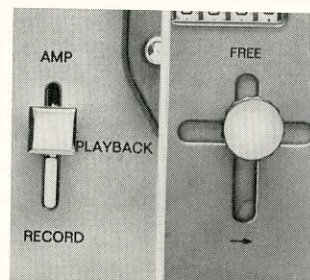
Skyv Start/Stop-spaken mot høyre i stopp-posisjon. Opptakvenderen settes så i stilling RECORD og holdes der mens betjeningsspaken settes i stilling →.



Ved mikrofonopptak vil det være en erfaringssak å regulere styrkekontrollen. På sterke, korte lydpartier kan en tillate en liten overlapp på trolloyet, men hvis styrkekontrollen skrues for høyt opp, kan det resultere i klirr. Samtidig må en være oppmerksom på at lavt innspillingsnivå gir ugunstig signal/sus-forhold.

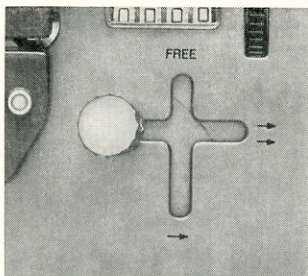


Start opptaket ved å skyve Start/Stop-spaken mot venstre. Med Start/Stop-spaken kan De også oppnå momentan start og stopp under opptaket. Båndet stanser når spaken skyves i pilens retning. Skyves spaken tilbake, starter båndet momentant.

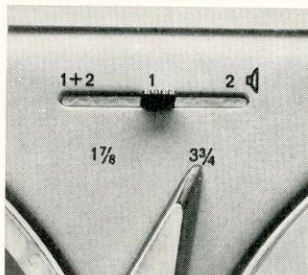


Når opptaket skal avsluttes, skyves betjeningsspaken tilbake til midtstillingen. Opptakvenderen spretter da automatisk tilbake til stilling PLAYBACK.

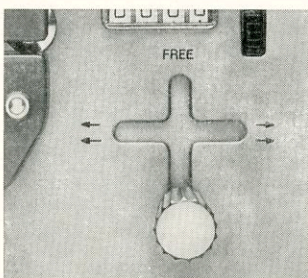
Avspilling gjennom innebygd høyttaler



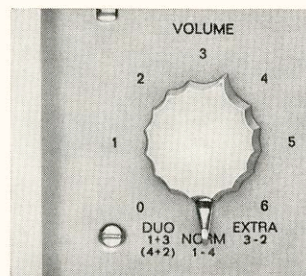
Spol først tilbake til det stedet på båndet der De startet opptaket, betjeningspaken settes i stilling ←. Stopp når telleverket viser riktig sted, betjeningspaken til midtstilling.



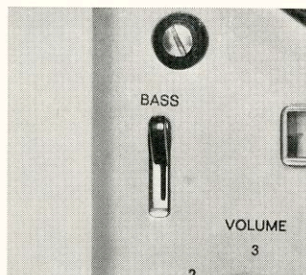
Sett høyttalervalgeren i stilling 1. Derved kopler De inn båndopptakerens innebygde høyttaler.



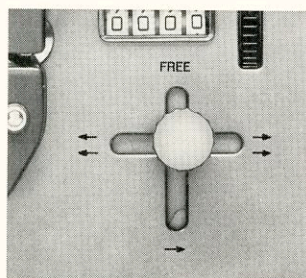
Sett betjeningspaken i stilling →. Båndet settes nå i normal fremdrift.



Regulér lydstyrken med styrkekontrollen. (Trolløyet lyser ikke under avspilling.)

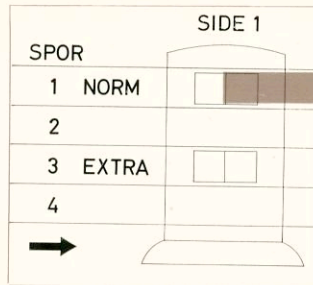


Hvis De ønsker kraftigere bassgjøengivelse, kan De nå sette bassvenderen i stilling BASS. Bassgjøengivelsen vil da øke ca. 9 dB ved 100 Hz. Bassvenderen virker under avspilling, ikke under opptak.

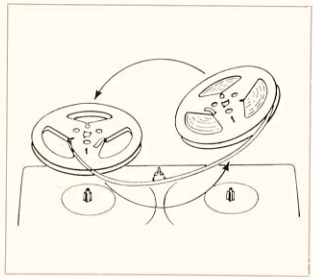


Start/Stop-spaken kan benyttes under avspillingen for kortere pauser. Når avspillingen skal avsluttes, skyves betjeningspaken tilbake til midtstilling.

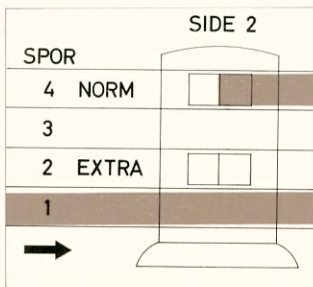
Opptak på 4 spor (modell 84)



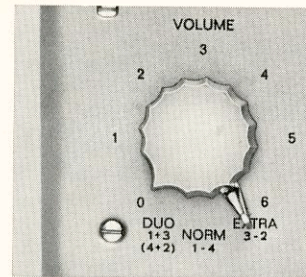
På 4 spors modellen kan en ta opp program på fire separate spor. Hvert spor dekker da fjerdedelen av båndets bredde. Under det første opptaket på side 6 hadde vi sporvelgeren i stilling NORM 1-4. Det øverste lydhodet er da aktivt og vi tar opp på spor 1.



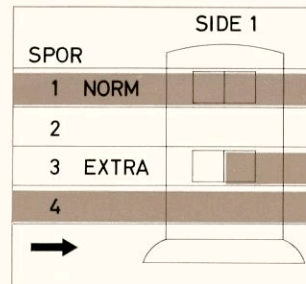
Når vi har tatt opp på hele denne båndlengden til venstre spole er blitt tom, snur vi båndet slik at side 2 kommer opp.



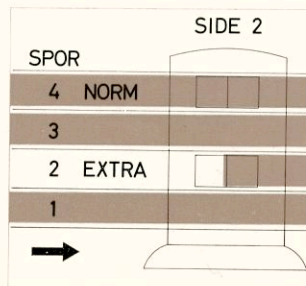
Det øverste lydhodet dekker nå spor 4 og opptaket skjer da på dette sporet.



Når hele båndet er kjørt gjennom med opptak på spor 4 slik at venstre spole er tom igjen, snur vi båndet. Side 1 ligger da opp. Vi setter nå sporvelgeren i stilling EXTRA 3-2.

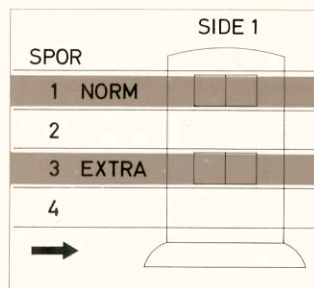


Det øvre spillehodet blir da koplet ut og det nedre blir koplet inn, og vi kan ta opp på spor 3.

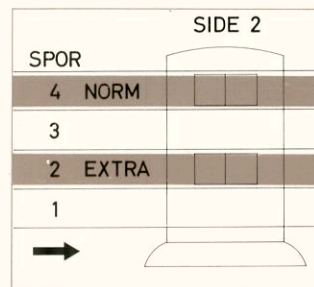


Etter at båndet er kjørt gjennom, snur vi det nok en gang og tar så til slutt opp på spor 2. Når man spiller inn, er sporvelgeren sperret av opptakvenderen. Dette er for at man ikke uforvarende skal kunne kople over til et annet spor og viske ut det programmet som måtte være der fra før.

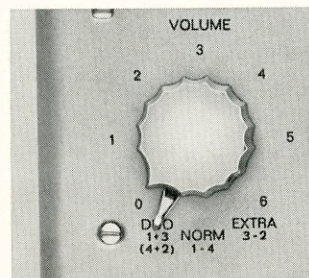
Avspilling fra 4 spor



Under avspilling kan man benytte sporvelgeren. Når side 1 av båndet ligger opp, kan man velge mellom program fra spor 1 (NORM 1-4) og spor 3 (EXTRA 3-2).

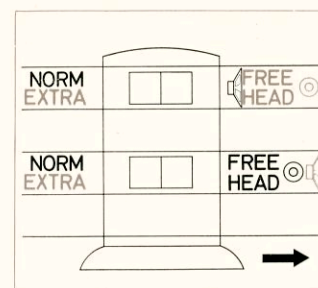


Når side 2 ligger opp, kan man velge mellom program fra spor 4 (NORM 1-4) og spor 2 (EXTRA 3-2).

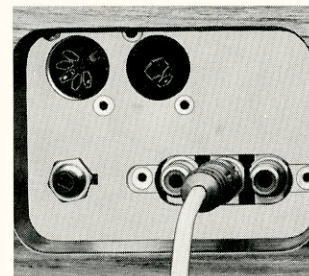


I stilling DUO 1 + 3 (4 + 2) spiller man av fra to spor samtidig, nemlig spor 1 og 3 når side 1 av båndet ligger opp, og spor 4 og 2 når side 2 ligger opp. Begge programmene går til samme høyttaler (mono). Man kan derved oppnå forskjellige effekter, bl. a. bakgrunnsmusikk for taler, og mono avspilling av ferdig innspilte stereo bånd. DUO-stillingen er kun for avspilling.

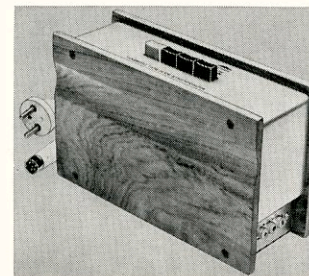
Free Head



På uttaket FREE HEAD får man under avspilling signal fra det hodet som ikke er engasjert med program til høyttaleren. Med sporvelgeren i NORM 1-4 og side 1 av båndet opp gir spor 1 program til høyttaleren mens spor 3 går til FREE HEAD. I stilling EXTRA 3-2 gir spor 1 program til FREE HEAD mens program fra spor 3 går til høyttaleren. Med side 2 opp skjer det tilsvarende med henholdsvis spor 4 og 2.

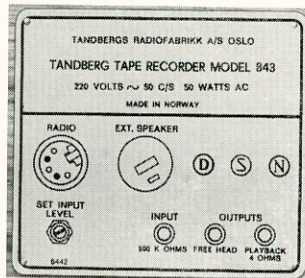


Signalet på FREE HEAD er ikke forsterket og en må derfor benytte en tilleggsforsterker for å spille av fra FREE HEAD. Har man en separat forsterker som man kopler til FREE HEAD kan man spille av stereobånd med stereo virkning. For å få korrekt gjengivelse stilles det riktignok visse krav til forsterkeren med hensyn til frekvenskorleksjon.

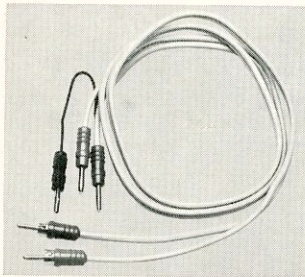


FREE HEAD-uttaket gjør det mulig å benytte Tandberg Bildesynkronisator sammen med en modell 8, 4 spor. På båndopptakeren kan De spille inn kommentarer til Deres dias, og med bildesynkronisatoren kan De få bildene til å skifte med kommentarene etter ikke hørbare impulser fra lyd båndet. Se eventuelt bruksanvisning for Tandberg Bildesynkronisator.

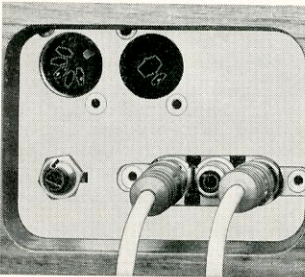
Tilkopling av utvendig utstyr



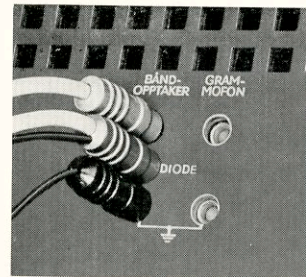
På baksiden av båndopptakeren er det tilkoplingskontakter for opptak og avspilling.



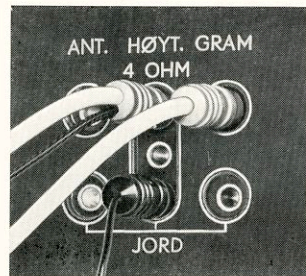
Som standard tilbehør til TB 8 leveres en ledning med 3 bananplugg i den ene enden og 2 fonoplugg i den andre. Denne brukes ved tilkopling for opptak og avspilling gjennom radioapparat med bøsinger for bananstikker.



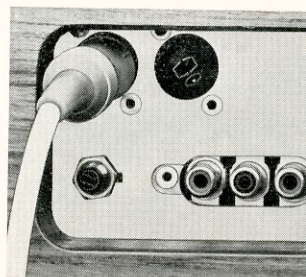
På båndopptakeren koples grønn fonoplugg til kontakten INPUT, og rød plugg til kontakten PLAYBACK 4 OHMS. Uttaket PLAYBACK 4 OHMS er kontrollert av høyttalervergeren og bærer signal bare i stillingene 2 og 1 + 2. Ved opptak direkte fra platespiller koples platespilleren til kontakten INPUT.



Har radioapparatet diodeuttak og inngang for båndopptaker, koples grønn bananstikke til DIODE og rød til BÅND. Hvis det i stedet for BÅND er inntak for GRAMMOFON, kan rød bananstikke plugges dit. Sort bananstikke plugges til «JORD».

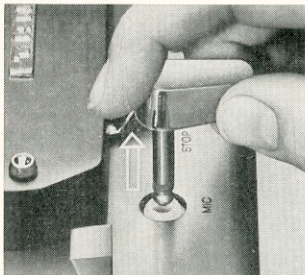


Er radioapparatet av eldre type uten bøsinger DIODE eller BÅND, koples grønn bananstikke til uttak for EKSTRA HØYTTALER, og rød bananstikke til inngang for GRAMMOFON. Sort til «JORD».

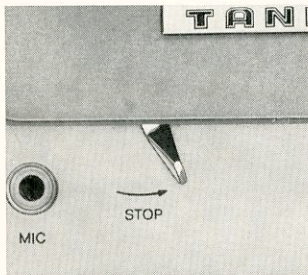


Har radioapparatet fonokontakter for BÅND og DIODE må det benyttes ledninger med fonoplugg i begge ender. Er radioapparatet utstyrt med DIN-kontakt koples en ledning med DIN-plugg i hver ende fra kontakten BÅND på radioapparatet til kontakten RADIO på båndopptakeren. Uttaket RADIO er uavhengig av høyttalervergerens stilling.

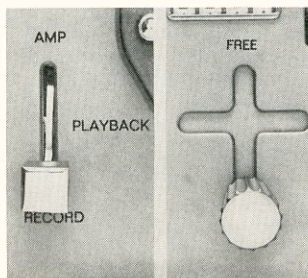
Opptak fra radio og grammofon



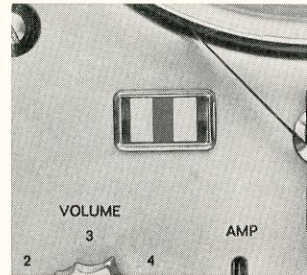
Trekk ut mikrofonpluggen. Hvis pluggen står i, er signalinngangen på baksiden av båndopptakeren brutt.



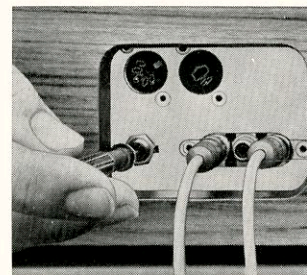
Start/Stop-spaken skyves mot høyre til stopp-posisjon.



Opptakvenderen settes i stilling RECORD og betjeningsspaken settes til →.

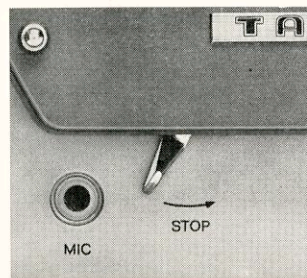


Styrkekontrollen på radioapparatet stilles på litt over vanlig styrke. På moderne radioapparater med diodeutgang er signalet inn på båndopptakeren uavhengig av radioapparatets styrke- og tonekontroll. Enkelte radiomottakere har meget lavt signalnivå på diodeuttaket. Dette viser seg ved at man ikke får tilstrekkelig utslag på indikatoren.



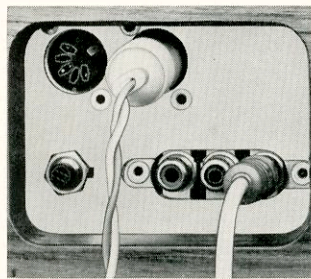
Det kan da være nødvendig å regulere INPUT LEVEL SET (potensiometeret bak på båndopptakeren).

Fremgangsmåten er da slik: Ta opp et program fra lokalstasjonen. Still båndopptakerens volumkontroll på ca. 3,5. Justér INPUT LEVEL SET inntil trolloyet viser sammenklapp på de kraftigste lydpartier.

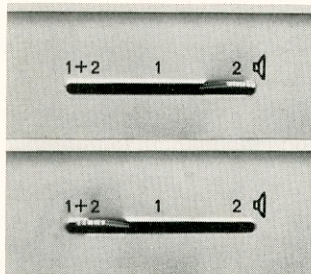


Start/Stop-spaken skyves mot venstre. Båndet starter, og opptak skjer på samme måte som for opptak med mikrofon. Start/Stop-spaken benyttes for kortere pauser, og ved opptakets slutt settes betjeningsspaken i midtstilling.

Avspilling gjennom utvendig utstyr



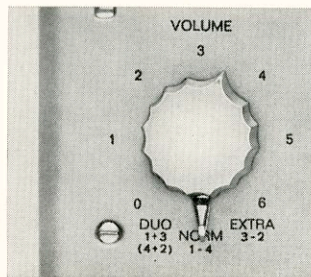
Separatøyttaler (4 ohm) kan etter valg koples til båndopptakerens phonoutgang merket **PLAYBACK 4 OHMS**, eller til DIN-kontakten **EXT. SPEAKER**. Begge to kan også benyttes samtidig. Disse to utgangene er kontrollert av høytalervervelgeren. Radioapparatet tilkoples som forklart side 10.



Ønsker man å spille av bare gjennom utvendig utstyr, settes høytalervervelgeren i stilling 2. Forbindelsen til den innebygde høytaleren er da brutt.

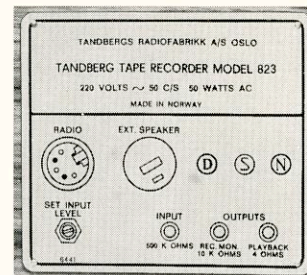
Med høytalervervelgeren i stilling 1 + 2 kan man få avspilling både gjennom innebygd høytaler og utvendig utstyr.

Fremgangsmåten for betjeningen er nå den samme som forklart side 7.

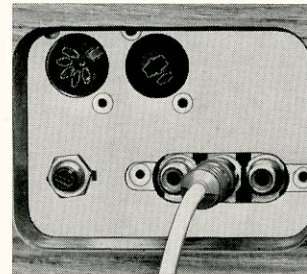


Ved avspilling gjennom separate høytalere reguleres lydstyrken med styrkekontrollen på båndopptakeren. Når man spiller av gjennom et radioapparat, settes båndopptakerens styrkekontroll til 3, og så brukes radioapparatets styrkekontroll til regulering av lydstyrken.

Monitoring



2-sporsmodellen har phonokontakt for **RECORD MONITOR** i stedet for **FREE HEAD**. Ellers er tilkøplingene de samme.

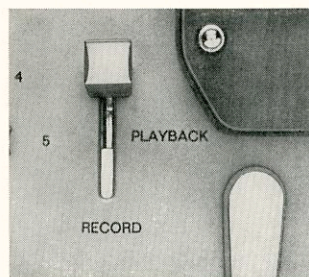


Uttaket **REC. MON.** er beregnet for hodetelefoner (impedans ca. 2000 ohm).



Dette uttaket gjør det mulig å lytte til og kontrollere et program idet det blir spilt inn, og derved justere innspillingsnivået på grunnlag av hørselen.

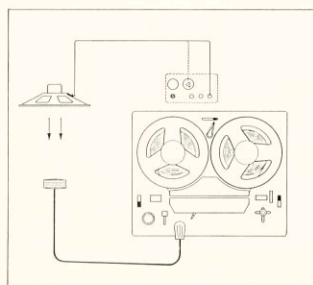
Brukt som forsterker



Båndopptakeren kan brukes som vanlig forsterker ved foredrag, taler, m.m. når opptaksvenderen settes i stilling AMP. Opptakerdelen er da satt ut av funksjon. Gjengivelsen bør foregå gjennom en eller flere separathøytalere som tilkoples som forklart side 12.



Mikrofonen bør plasseres ca. 20–30 cm fra munnen, og den valgte avstand bør holdes så konstant som mulig. Dette kan oppnås ved å henge mikrofonen i en snor rundt halsen eller plassere den i brystlommen.



Hvis høyttaler og mikrofon står i samme rom, må man ikke skru styrkekontrollen så høyt opp at det blir hyling på grunn av akustisk tilbakekopling. En økning av lydstyrken kan da bare oppnås ved å plassere mikrofonen nærmere lyd-kilden, eller å plassere høyttaleren lengre vekk fra mikrofonen, og så skru opp styrkekontrollen.

Utvisking

Når man tar opp et nytt program på et spor, blir eventuelt tidligere program på dette sporet strøket automatisk idet opptaket skjer. Før man starter et opptak, bør man derfor være sikker på at det ikke er program på båndet som man ønsker å bevare.

Under den øvrige betjening er man sikret mot uønsket utvisking, idet funksjonsvelgeren spretter tilbake til avspilningsstilling PLAYBACK når betjeningsspaken skyves fra stilling → og til midtstillingen. Vil man viske ut et program uten å ta opp noe nytt, kan dette gjøres ved å kjøre båndet gjennom i stilling opptak og med styrkekontrollen på null.

Rengjøring av lydhodene og båndløpet

Lydhodene og båndløpets styrestolper bør renses med visse mellomrom. Man bør av og til kontrollere styrestolpene for å se om det er avsatt noe belegg.

Man går da fram på følgende måte:

Skrupp festeskruene på for- og bakkapsel. Ta vekk kapslene. Fukt en flanellsfille som f. eks. er rullet opp på en liten trepinne med rensset bensin.

Det må IKKE benyttes aceton eller trikloretylene som kan være skadelig.

Rens lydhodene og styrestolpene. Sett kapslene på plass igjen. NB: Lydhodenes justeringsskruer må på ingen måte røres.

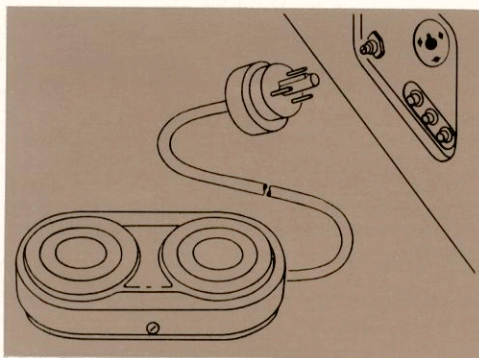
Tandberg Båndopptaker 8-F

Denne modellen er nøyaktig lik standardmodellen bortsett fra at det er innmontert releer for elektrisk fjernstyring av start, stopp og tilbakespuling.

Fjernstyringen kan skje over kortere eller lengre avstander ved hjelp av en pedal.

Støpslet for pedalen plugges inn i kontakten på baksiden av båndopptakeren. En styrepinne på støpslet gjør at dette kun kan settes inn på riktig måte. Fjerner man støpslet, betjenes båndopptakeren på vanlig måte.

Etter at støpslet er plagget i, slås nettbryteren på, og betjeningsspaken settes i stilling →.



Start-stopp: (Forreste del av pedalen) – Trår man på forreste del av pedalen, starter båndet, og slipper man pedalen opp, stopper det. Start og stopp skjer momentant, slik at man gjerne kan dele et ord i to.

Tilbakespuling: (Bakerste del av pedalen.) – Skal man spole tilbake, trår man ned den bakerste del av pedalen. Ved lengre tilbakespuling bør man benytte betjeningsspaken, idet denne settes i stilling ←.

Ved hurtig fremspuling må man benytte betjeningsspaken.

Opptak. – Fjernstyringen kan også brukes under opptak, når opptaksvenderen står i stilling RECORD og betjeningsspaken er satt i stilling →.

Riktig innspillingsnivå kan stilles inn med styrkekontrollen før opptaket begynner, ved å holde opptaksvenderen i stilling RECORD, mens betjeningsspaken ennå står i nøytralstillingen.

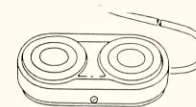
NB. Betjeningsspaken bør stå i nøytralstillingen når båndopptakeren ikke brukes.

TILBEHØR



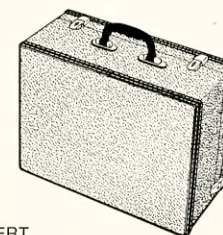
MIKROFON TM3

Krystallmikrofon med frekvensområde 30–12000 Hz spesielt konstruert for Tandberg Båndopptakere. Med holderen kan mikrofonen settes på bord, holdes i hånd eller henges opp i brystlommen under foredrag o.l.



PEDAL

Denne er en dobbeltvirkende pedal for start/stopp eller hurtig tilbakespuling. Pedalen er utstyrt med en plugg passende til vår Båndopptaker 8-F.



KOFFERT

En pen, praktisk og slitesterk koffert for transport av Båndopptaker 8 i kasset. Vekt: 2,3 kg.

Tekniske data:

Nettspenning: 220 V, 50 Hz.

Effektforbruk: 50 watt.

Rør: 1 stk. ECC83, 1 stk. ECL86, 1 stk. EAM86 og 1 stk. selenlikeretter.

Utstyringsindikator: Troløye EAM86 med dempet tilbakeløp. Ved maksimum utstyring er øyet såvidt lukket. Indikeringsområde: 26 dB + overstyringsområde.

Lydbånd: Maksimum spolediameter 7". Lydbånd av beste kvalitet bør benyttes.

Båndhastigheter: 3 $\frac{3}{4}$ " pr. s og 1 $\frac{7}{8}$ " pr. s.

Hastighetstoleranse: Absolutt toleranse: $\pm 2\%$.

Wow: 3 $\frac{3}{4}$ " pr. s: Bedre enn 0,15 $\frac{0}{0}$ R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " pr. s: Bedre enn 0,25 $\frac{0}{0}$ R.M.S

Spilletid: Ved 1200 ft. bånd får vi følgende spilletider:
2-spors modell (Two track): 3 $\frac{3}{4}$ " pr. s: 2 x 64 min. 1 $\frac{7}{8}$ " pr. s: 2 x 128 min.
4-spors modell (Four track): 3 $\frac{3}{4}$ " pr. s: 4 x 64 min. 1 $\frac{7}{8}$ " pr. s: 4 x 128 min.

Hurtig frem- og tilbakespoling: Ca. 3 min. i hver retning for 1200 ft. bånd uten slitasje av hodene.

Momentan start/stopp: Båndet kan stoppes og startes momentant under opp-
tak og avspilling.

Telleverk: 4-sifret belyst telleverk med 0-stiller.

Hoder – 2-spors modell (Two track): 1 stk. ferrit slukkehode. 1 stk. kombi-
nert inn/avspillingshode. Spalteåpning: 0,003 mm.

Hoder – 4-spors modell (Four track): 1 stk. Quadruple ferrit slukkehode. 1 stk.
Quadruple inn/avspillingshode. Spalteåpning: 0,003 mm.

Frekvenskurver: 3 $\frac{3}{4}$ " pr. s: 30–13 000 Hz (± 2 dB 50–10 000 Hz.)
1 $\frac{7}{8}$ " pr. s: 30–7 000 Hz (± 2 dB 60–5 000 Hz.)

Bassvender: Ved avspilling kan bassen heves. (9 dB ved 100 Hz).

Sporvelger: Denne har 3 stillinger. DUO, NORM og EXTRA.
Finnes kun på 4-spors modell (Four track).

Klirr: Et 400 Hz signal innspilt ved sammenklapp troløye vil gi mindre enn 5 % klirr ved avspilling. Samme signal innspilt ved 10 dB under maksimum vil gi mindre enn 1 % klirr ved avspilling.

Signal/støyforhold, 4 spors modellen: 50 dB når båndet er utstyrt til 5 % klirr,
2 spors modellen 53 dB.

Overhøring 4-spors modell: Bedre enn 60 dB.

Slukke- og formagnetiseringsfrekvens: 85–90 kHz.

Input level set: Regulerer følsomheten fra bøsingen merket INPUT til et nivå
passende for programspenningen.

Impedans og spenningsnivå på inngangen: Mikrofoninngang: 1 megohm og
75 mV maks. Min. inngangsspenning for full utstyring ved volumkontrollen på
maks: 1,5–2 mV.

Inngang på bøsing merket INPUT: 0,5 megohm. Maks inngangsspenning ved
INPUT LEVEL SET helt nedskrudd: 7,5 volt. Min. inngangsspenning for full
utstyring ved INPUT LEVEL SET på maks og volumkontroll på maks: 1,5 mV.

Impedans og spenningsnivå på utgangen: Maksimum utgangseffekt på bøs-
ing merket OUTPUT: 3 watt (3,5 volt over 4 ohm). Utgangen kan også gå ube-
lastet og levere spenning til en forsterker.

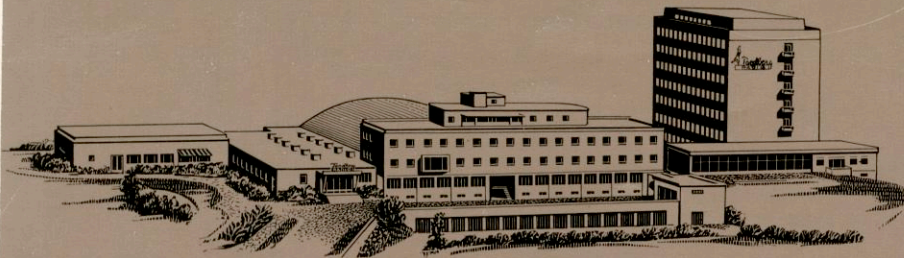
DIN-kontakt merket RADIO for tilkopling til radiomottaker med DIN-kontakter.

Høytaler: Innebygd 7" x 4" med 4 ohms impedans. Egen høytalerverlger. 4 ohms
ekstrahøytalere kan koples til uttakene PLAYBACK 4 OHMS og DIN-kontakten
EXT. SPEAKER.

Mikrofon- eller gramfonforsterker: Båndopptakeren har egen stilling for
bruk som mikrofon- eller gramfonforsterker. Frekvenskurve: ± 2 dB 40–
16 000 Hz. Utgangseffekt: 3 watt.

Dimensjoner: lengde 38 cm, dybde 29,5 cm, høyde 17 cm.

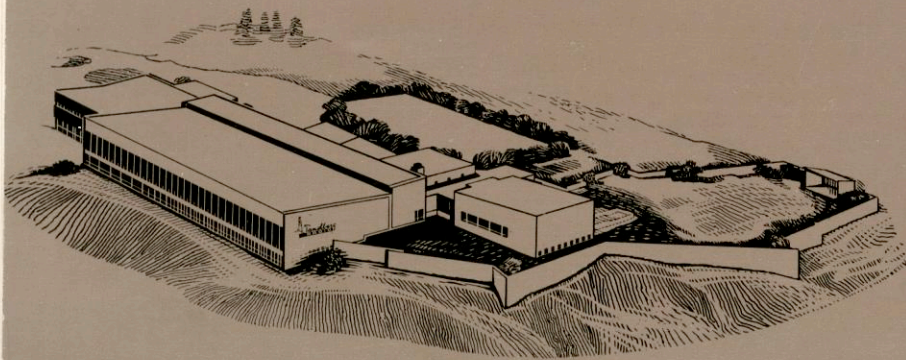
Vekt: 9,3 kg i kassett – 10,1 kg i koffert.



Tandbergs Radiofabrikk A/S, Kjelsås.

TANDBERGS RADIOFABRIKK A/S

KJELSÅSVEIEN 161 — OSLO



Tandbergs Radiofabrikk A/S, avd. Kjeller.

Tandberg
RADIO

Stadig forskning, avansert teknikk og nøyaktig kontroll av komponenter og ferdige produkter er faktorer som har bidratt til Tandbergs verdensomfattende renommé for kvalitet. Fundamentalt viktig er det at kravet til kvalitet også er til stede hos hver enkelt av de ca. 1200 personer som i dag er ansatt ved Tandbergs Radiofabrikk A/S. Tandberg har derfor helt fra starten av lagt den største vekt på å skape inspirerende og trivelige arbeidsforhold. Fabrikkenes beliggenhet og arkitektoniske utforming, de enestående arbeidsforhold og sosiale goder har bidratt til å skape et miljø der mennesker, natur, teknikk og produksjon er sveiset sammen til en enhet som målbevisst arbeider for å styrke og videreutvikle Tandbergs renommé for kvalitet.

HANDLER: