



TANDBERG  
SERIES 3000 X

*Crown Field*

Sorumsand TV-Center AS

RADIO-ELEKTRISK

Sorumsand

Telefon 72 70 30

3  
2  
1  
0

1  
0  
5  
6

RECORD LEVEL

L

R

MIC

L R

RECORD

START STOP

*Norske produkter med verdensry*

TANDBERG 1971/72



Hi-Fi-entusiaster som trenger en avansert stereo-maskin med innebygde forsterkere.

Tandberg Modell 4000X er utstyrt med kraftige utgangsførsterkere (2 x 10 watt sinus), separate volumkontroller for hver kanal og kontinuerlig variable bass- og diskantkontroller. Den egner seg ypperlig som sentral i et Hi-Fi stereo musikknett, tilsluttet en god platespiller — fortrinnsvis med magnetisk pick-up, og to Tandberg Hi-Fi høyttalersystemer (se sidene 26—27). Modell 4000X har «Add-a-Track»-teknikk og er derfor ideell også til språkstudier.

Modell 4000X, mikrofon og en eller flere Tandberg Hi-Fi høyttalere er et effektivt og lett flyttbart forsterkeranlegg for hoteller, møtelokaler osv. Det er bl. a. mulig å mikse mikrofonannonseringer med musikk.

Modell 4000X Stereo har Tandberg «Cross-Field»-innspillingsteknikk (kryssfelt formagnetisering) som muliggjør en imponerende lyd kvalitet.

Modell 4000X er heltransistorisert og har 3 hastigheter — 7 1/2", 3 3/4" og 1 7/8" pr. s. Separate inn- og avspillingshoder muliggjør valg mellom A-test og B-test av et program under innspilling, «Sound-on-Sound», «Add-a-Track» og andre effekter. Med en trykk-knapp velger merket NORMAL/SPECIAL kan man under mono avspilling mikse inn mikrofon for annonsering eller for å gi kommentarer til programmet. Båndopptakeren er utstyrt med separate innganger for dynamisk mikrofon, platespiller og radio og har separate inngangsvelgere og nivåkontroller for hver av kanalene. Pick-up-inngangen kan med en enkel trykkvender koples om for magnetisk (RIAA-korrigert) eller keramisk/krystall pick-up.

Avlytting av innspilt program kan gjøres over båndopptakerens 2 innebygde kontrollhøyttalere, over separate Hi-Fi systemer eller over stereo hodetelefon. Inn- og utkopling av høyttalere skjer med en vender. Tilkoplingskontakt for stereo hodetelefon er plassert lett tilgjengelig på båndopptakerens topp-plate.

2 eller 4 spor. Modell 4000X kan på bestilling også leveres for 4-kanals stereo avspilling. Kabinett i teak eller pali-

sander. Kan også leveres i eik. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende pris, se eget prisblad.

#### TEKNISKE DATA:

**Funksjoner:** Stereo eller mono inn- og avspilling. Kombinert avspiller/forsterker. «Sound-on-Sound» og «Add-a-Track».

**Programkontroll:** Under opptak kan programmet avlyttes før og etter innspilling på båndet (AB-test).

**Avlytting under hurtigspoling (cueing),** gir mulighet for lokalisering av program under hurtig frem- og tilbakespuling.

**Miksing:** Separate inngangskontroller og inngangsvelgere for hver kanal gir mange kombinasjonsmuligheter for signaler fra mikrofon, platespiller og radio.

**Momentstopp:** Båndet kan startes og stoppes momentant under inn- og avspilling ved hjelp av trykk-knapp.

**Automatisk endestopp:** Stopper fremdriften hvis båndet brister eller ved enden av båndet.

**Indikator:** Et instrument for hver kanal viser spissverdi av innspilingsnivået.

**Motor:** Induksjonsmotor.

**Hurtig frem- og tilbakespuling:** 1 3/4 min. i hver retning for 1200 fots bånd, 2 1/2 min. for 1800 fots bånd.

**Telleverk:** Indikerer antall omdreininger av høyre spoletallerken.

**Antall spor:** 2 eller 4.

**Hoder:** Slukkehode, innspillingshode, avspillingshode og formagnetiseringshode.

**Formagnetisering:** Tandberg «Cross-Field» (kryssfelt).

**Slukke- og formagnetiseringsfrekvens:** 85,5 kHz, klirr mindre enn 0,5 %.

**Bånd:** Low Noise.

**Største spolediameter:** 7".

**Høyttalere:** 1 stk. 8 ohm, 4" x 7" pr. kanal.

**Høyttalervalger:** For valg av innvendige, utvendige eller alle høyttalere samtidig.

**Utgangseffekt:** 2 x 10 W sinus i 4 ohms høyttalere.

**Diskantregulering:** ± 15 dB ved 10 000 Hz, kontinuerlig.

**Bassregulering:** ± 15 dB ved 100 Hz, kontinuerlig.

**Montering:** Fra horisontal til vertikal.

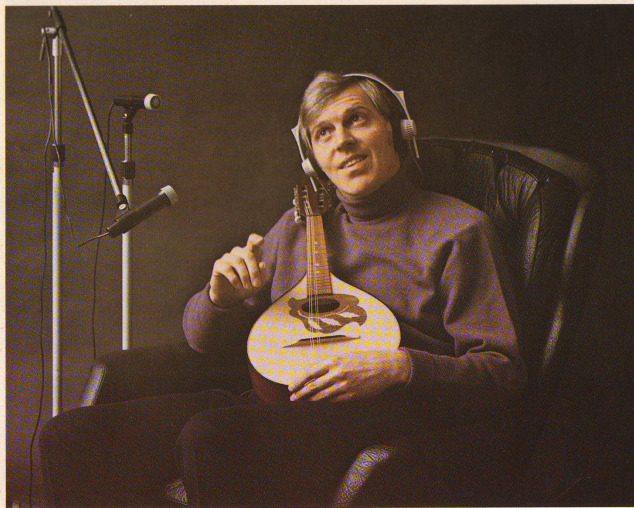
**Tilkoplingskontakter:** MIC: DIN-kontakt for dynamisk mikrofon, RADIO: DIN-kontakt for inn- og avspilling via radio. PHONO: DIN-kontakt for platespiller med magnetisk eller

keramisk pick-up. **SPEAKER OUTPUTS:** DIN-kontakter for utvendige høyttalere. **HEADPHONES:** Telefonjack for stereo hodetelefoner med minimum 200 ohms impedans pr. kanal.

**Dimensjoner:** Lengde 39,4 cm, høyde 16,5 cm, dybde 31,6 cm.

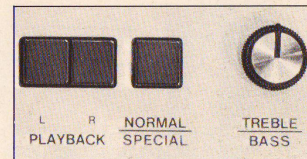
**Vekt:** 10,6 kg.

**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Utgangsnivået reguleres med to volumkontroller, en for hver kanal. Det er også kontinuerlig variable bass- og diskantkontroller.

Høyttalervalger med tre stillinger er plassert lett tilgjengelig på bakveggen. DIN-kontakter for ekstrahøyttalere.



Funksjonsvenderne og NORMAL/SPECIAL-knappen styrer båndopptakerens hovedfunksjoner. NORMAL/SPECIAL-knappen brukes for bl. a. «Sound-on-Sound», kombinert avspiller/forsterkerfunksjon og for innspilling med A- og B-test samtidig.





## TANDBERG MODELL 3000 X STEREO

— konstruert for  
avanserte Hi-Fi  
stereo  
musikkanlegg

- Data bedre enn DIN 45500
- Tandberg «Cross-Field»-innspillingsteknikk
- 4 lydhoder
- Heltransistorisert
- AB-test
- «Sound-on-Sound»
- Ekkofunksjon
- Miksing i mono
- 2 innspillingskontroller og -indikatorer
- Utgangsvelger med 5 stillinger
- Pauseknapp
- Automatisk endestopp
- En-spak betjening for båndkjøring
- Avlytting under hurtigspolling
- 4-sifret telleverk
- Kontakt for stereo hodetelefon
- For vertikal og horisontal bruk

Tandberg Modell 3000X Stereo er beregnet på alle dem som ønsker en «Cross-Field»-båndopptaker i mellomprisklassen sammen med en god radio/stereo-forsterker — f.eks. Tandberg Hi-Fi FM, TR-200, Sølvsuper eller Huldra Stereo. Sluttforsterkere er derfor sløyfet. Sammen med en av disse radio/stereo-forsterkere, to Tandberg Hi-Fi høyttalere og platespiller danner Modell 3000X Stereo et perfekt musikk-anlegg.

Intet er spart for å gjøre dette høyt utviklede «Tape Deck» attraktivt for selv avanserte båndamatører.

Modell 3000X Stereo har en rekke verdifulle bruksegenskaper — og i tillegg tiltalende design med en oversiktlig og logisk plassering av betjeningskontrollene.



**Det er «Cross-Field»-hodet det kommer an på...**

Innspillingen er basert på Tandberg «Cross-Field»-teknikk som muliggjør en imponerende lyd kvalitet. Hodene bestemmer lyd kvaliteten og er noen av de komponenter som krever størst presisjon i produksjon og kontroll. Derfor fremstiller Tandberg selv sine lyd-hoder. Med Tandberg «Cross-Field»-teknikk er det oppnådd data for signal/støyforhold og frekvensområde som det neppe finnes maken til i verden i dag. Frekvensområdet er forbedret så meget at også båndhastigheten 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" pr. s kan brukes for kvalitetsopptak. Dette forhold bidrar til vesentlig bedre båndøkonomi.

Modell 3000X har separate inn- og avspillingshoder som sammen med utgangsvender med 5 stillinger, gir følgende muligheter: Stereo og mono A-test på begge utganger, stereo og mono B-test på begge utganger, stereo og mono forsterkestilling på begge utganger. På baksiden av båndopptakeren er det montert en vender for ekko. Kontakten for stereo hodetelefon er hendig plassert på båndopptakerens topp-plate.

Modell 3000X Stereo er heltransistorisert og har 3 hastigheter — 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" , 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" og 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" pr. s. Hver kanal har innganger for radio, platespiller med keramisk eller krystall pick-up og for dynamisk mikrofon. De 2 kanalene har separate inngangskontroller. Under innspilling i mono blir de 2 inngangene parallellkoplet og miksing kan gjøres. 2 innspillingsindikatorer viser maksimalverdien av det innkommende signal.

Båndet kan avlyttes under hurtig frem- og tilbakespuling («cueing»). Det gjør det lettere å finne frem til ønsket program på båndet. Båndopptakeren er konstruert for både horisontal og vertikal bruk.

Leveres i 4-spors utførelse, kabinett i teak eller palisander. Kan også leveres i eik. Modell 3000X kan på bestilling også leveres for 4-kanals stereo avspilling. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende pris, se eget prisblad.

**TEKNISKE DATA:**

**Funksjoner:** Stereo eller mono inn- og avspilling. Avspilling fra ett spor mens det spilles inn på et annet, muliggjør "Sound-on-Sound". Ekko innspilling i mono kan utføres på begge kanaler. Stereo og mono for-forsterker.

**Programkontroll:** Under opptak kan programmet avlyttes før og etter innspilling på båndet (AB-test).

**Avlytting under hurtigspuling (cueing):** Program kan avlyttes ved å betjene kontrollen under hurtig frem- og tilbakespuling.

**Telleverk:** Angir antall omdreininger av høyre spole tallerken.

**Miksing:** Stereo: 2 linje program, Mono: Mikrofon eller 2 linje program, 2 mikrofon program eller 4 linje program.

**Momentstopp:** Båndet kan stoppes og startes momentant under inn- og avspilling ved å operere START/STOP-knappen.

**Automatisk endestopp:** Stopper fremdriften hvis båndet brister eller ved enden av båndet.

**Indikator:** 2 viserinstrumenter som viser spissverdi av innstillingsnivå på begge kanaler. Belyses under innspilling.

**Motor:** 2-polet spaltpol asynkronmotor. **Hurtig frem- og tilbakespuling:** 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> min. i hver retning for 1200 fots bånd, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> min. for 1800 fots bånd.

**Antall spor:** 4. **Hoder:** Slukkehode, innspillingshode, avspillingshode og formagnetiseringshode. **Formagnetisering:** Tandberg "Cross-Field" (kryssfelt).

**Slukke- og formagnetiseringspenning:** 85,5 kHz, klirr mindre enn 0,5%.

**Bånd:** Low Noise.

**Største spolediameter:** 7".

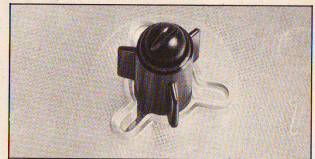
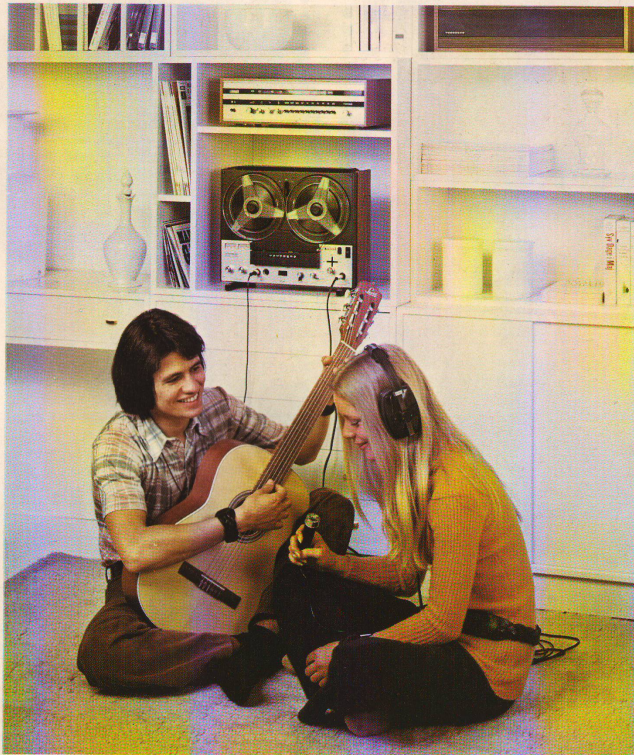
**Montering:** Fra horisontal til vertikal.

**Tilkoplingskontakter:** MIC: DIN-kontakt for dynamisk mikrofon. RADIO: DIN-kontakt for inn- og avspilling via radio. LINE INPUTS: Phono-kontakter for tilkopling av platespiller med keramisk eller krystall pick-up eller annen høyohmig programkilde. HEAD-PHONES: Telefonjack for tilkopling av stereo hodetelefoner.

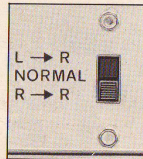
**Dimensjoner:** Lengde 39,4 cm, høyde 16,5 cm, dybde 31,6 cm.

**Vekt:** 9,1 kg.

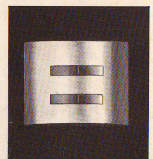
**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Modell 3000X er utstyrt med spolelåser.



På båndopptakerens bakside finnes en vender med 3 stillinger. Brukes til «Sound-on-Sound»- og ekko uten utvendig ledning.



Modell 3000X har Tandberg «Cross-Field»-innstillingsteknikk, dvs. at et eget formagnetiseringshode er plassert foran innspillingshodet.



## TANDBERG MODELL 1800 STEREO

— *en liten, nett og  
hendig  
båndopptaker*

- Tekniske data bedre enn DIN 45511
- Heltransistorisert
- Hastighet 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" pr. s
- 4-sifret telleverk
- Pauseknapp
- Automatisk endestopp
- 2 eller 4 spor
- Enkel betjening

Tandberg Modell 1800 er en stereo båndopptaker i anerkjent Tandberg-kvalitet til rimelig pris. Konstruert for bruk sammen med separat forsterker eller radio i et Hi-Fi stereo musikk-anlegg. Derfor har den ikke innebygde sluttforsterkere. Modell 1800 har det de fleste har bruk for. Med spesiell vekt på enkel betjening ved opptak og avspilling i stereo eller mono.

Båndopptakeren er heltransistorisert og har hastigheten 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" pr. s som best forener båndøkonomi med Hi-Fi lyd-kvalitet. Den er konstruert for maksimal spolediameter 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>". Et 1200 fots bånd gir en spilletid på 64 minutter pr. spor — det vil si ca. 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> times spilletid på en 4-spors modell! Opptak kan gjøres med minimale utgifter til lydbånd.

Med Modell 1800 kan opptak gjøres i stereo og mono fra mikrofoner, radio eller platespiller. Inngang for keramisk eller krystall pick-up. Det er indirekte belyste innspillingsindikatorer og telleverk, pauseknapp, automatisk endestopp og en-spak betjening av hurtig frem- og tilbakespuling og normal fremdrift for opptak og avspilling. Spaken er kombinert med nettbryter.

2 eller 4 spor, kabinett i teak eller palisander. Kan også leveres i eik. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende pris, se eget prisblad.

### TEKNISKE DATA:

**Funksjoner:** Mono og stereo innspilling og avspilling.

**Momentstopp:** Stoppespak muliggjør momentan start og stopp under opptak og avspilling.

**Automatisk endestopp:** Stopper fremdriften hvis båndet brister eller ved enden av et bånd.

**Indikator:** Dobbel viserinstrument for spissverdi-indikering av innstillingsnivå. Belyses under innspilling.

**Motor:** 2-polet spaltpol motor kombinert med nett-transformator.

**Spolediameter:** Maksimum 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>".

**Hurtig frem- og tilbakespuling:** 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> min. i hver retning for 1200 fots bånd.

**Telleverk:** Angir antall omdreiningar av høyre spoletallerken.

**Antall spor:** 2 eller 4.

**Hoder:** Slukkehode og inn/avspillingshode.

**Formagnetisering:** Konvensjonell.

**Bånd:** Low Noise.

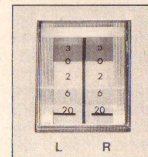
**Montering:** Horisontal.

**Tilkopplingskontakter:** MIC: DIN-kontakt for dynamisk mikrofon, RADIO: DIN-kontakt for inn/avspilling gjennom radio eller utvendig forsterker, PICK-UP: DIN-kontakt for tilkopling av keramisk eller krystall pick-up.

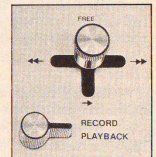
**Dimensjoner:** Lengde 33,5 cm, høyde 16 cm, dybde 27,8 cm.

**Vekt:** 6,3 kg.

**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Modell 1800 har dobbelt viserinstrument med individuell belysning av kanalene.



Spaken for båndkjøring er kombinert med nettbryter. Modell 1800 har egen funksjonsvender for innspilling og avspilling.





## TANDBERG MODELL 11

— med profesjonelle  
egenskaper

- Heltransistorisert
- 3 lydhoder
- 3 hastigheter — elektronisk hastighetskontroll
- Miksemuligheter
- AB-test
- Begrenserforsterker
- Vekt bare 5 1/4 kg med batterier

Tandberg Modell 11 er utviklet for avanserte brukere med behov for en driftssikker, kombinert transportabel og stasjonær båndopptaker. Modell 11 har hastighetene 7 1/2", 3 3/4" og 1 7/8" pr. s, halvspor eller fullspor for mono inn- og avspilling. Alle betjeningskontroller og kontakter er oversiktlig plassert på frontpanelet. Separate styrkekontroller for mikrofon- og linjeinngangene muliggjør miksing. Utgangene — linje, monitor og innebygd kontrollhøytaler — har egen styrkekontroll. Pauseknapp for momentan start/stopp. Opptak kan foretas med AB-test. Modell 11 koples til lysett ved bruk av batterieliminatør. Tandberg Modell 11 leveres også med pilot-tone-utstyr for synkronisering med filmkamera, Modell 11-1P. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende priser, se eget prisblad.

### TEKNISKE DATA:

**Funksjoner:** Mono innspilling og avspilling.  
**Programkontroll:** Før og etter innspilling (AB-test).  
**Avlytting under hurtigspoling:** Gir mulighet for lokalisering av program under hurtig frem- og tilbakespuling.  
**Miksing:** Mikrofon og linje kan mikses med individuell nivåregulering.  
**Momentstopp:** Båndet kan stoppes og startes momentant av en stoppespak under inn- og avspilling.  
**Nivåbegrenser:** Forhindrer overstyring av båndet på alle innganger over et område på 25 dB. Reaksjonstid 1 ms inn, 0,5 s ut.

**Indikator:** Viserinstrument for kontroll av innspillingsnivå, batterispenning eller utgangsnivå i avspilling.

**Hurtig frem- og tilbakespuling:** 1 1/4 min. i hver retning for 1200 fots bånd, 2 1/2 min. for 1800 fots bånd.

**Hastighetsregulering:** En elektronisk servoslyfe overvåker den valgte hastighet.

**Antall spor:** 1 eller 2.

**Hoder:** Slukkehode, innspillingshode, avspillingshode og tachometerhode.

**Formagnetisering:** Konvensjonell.

**Slukke- og formagnetiseringsspenning:** 85,5 kHz, klirr mindre enn 0,5 %.

**Bånd:** Standard.

**Største spolediameter:** 7" med åpent deksel, ellers 5".

**Montering:** Apparatet kan brukes i en hvilken som helst stilling.

**Høytaler:** 2" x 3", 20 ohm.

**Utgangseffekt:** 0,25 W i 20 ohm.

**Tilkopplingskontakter:** MIC: Balansert inngang for dynamisk mikrofon, DIN- eller CANNON-kontakt. LOW: Miniaturjack for tilkopling av signalkilder med lav impedans.

HIGH: For tilkopling av signalkilder med høy impedans. LINE: Utgang for balansert linje, min. belastningsimpedans 200 ohm, miniaturjack. MONIT: Utgang for hodetelefon med min. impedans 100 ohm, miniaturjack.

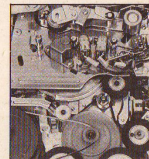
**Dimensjoner:** Lengde 33 cm, høyde 10 cm, dybde 25,5 cm.

**Vekt:** Med batterier 5,25 kg.

**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Tandberg Modell 11 og 11-1P kan transporteres og brukes i en solid og praktisk veske med skulderrem og lomme for lydbånd og tilbehør.



Tachometerhjulet kontrollerer at motorhastigheten til enhver tid er korrekt.



7" spoler kan brukes med åpent deksel, 5" spoler med lukket deksel.





## TANDBERG MODELL 14 og 15

### —avanserte mono båndopptakere

- Heltransistorisert
- Mikrofon- og grammofofonforsterker — 10 watt utgangseffekt
- Fulle miksemuligheter — regulerbart medhør under opptak
- Separate bass- og diskantkontroller
- Innebygd høyttaler — høyttalervalg med 3 stillinger
- «Public Address» (kommentarfunksjon)
- Pauseknapp
- Automatisk endestopp
- Uttak for «Free Head»

Tandberg Modell 14 og 15 dekker de mest allsidige båndopptakerbehov i hjemmet, på skolen, i næringslivet etc. Modellene bygger på en konstruksjon som gjennom mange år har virket perfekt under hårdt, daglig bruk i institusjoner og skoler verden over.

Tandberg Modell 14 og 15 har de samme tekniske finessene bortsett fra hastighetene. Modell 14 har 3 $\frac{3}{4}$ " og 1 $\frac{7}{8}$ " pr. s. mens Modell 15 i tillegg har hastigheten 7 $\frac{1}{2}$ " pr. s.

2 eller 4 spor, 4-spor modellene har sporvelger med «Duo»-stilling. Kabinett i teak eller palisander eller fast montert i koffert.

Modell 15 leveres i disse spesialutførelsene: Med **F-utstyr** for elektrisk fjernstyring av start/stopp og tilbakespuling. Som **SL-modell**, en 2-spor maskin spesielt egnet for språkövelser. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende priser, se eget prisblad.

#### TEKNISKE DATA:

**Funksjoner:** Mono inn- og avspilling, forsterkerstilling.

**Programkontroll:** Under opptak kan programmet kontrolleres for innspilling i innvendige eller utvendige høyttalere eller i hodetelefoner (A-test).

**Miksing:** Mikrofon og linjeprogram (radio). Separate reguleringsorganer for signalnivå.

**Momentslapp:** Båndet kan stoppes og startes momentant under inn- og avspilling ved hjelp av en stoppeslapp.

**Automatisk endestopp:** Stopper fremdriften ved enden av båndet eller hvis båndet brister.

**Indikator:** Viserinstrument for spissverdi-indikering av innspillingsnivå. Belyses under innspilling.

**Motor:** 2-polett spaltpol asynkronmotor. **Hurtig frem- og tilbakespuling:** 1 $\frac{2}{3}$  min. i hver retning for 1200 fots bånd, 2 $\frac{1}{4}$  min. for 1800 fots bånd.

**Telleverk:** Indikerer antall omdreiningar av høyre spoletallerken.

**Hoder:** Slukkehode og inn/avspillingshode. **Formagnetisering:** Konvensjonell.

**Bånd:** Low Noise.

**Største spolediameter:** 7".

**Høyttaler:** 4" x 7", 8 ohm.

**Maksimal utgangseffekt:** 10 W sinus i 4 ohms belastning.

**Diskantregulering:**  $\pm 10$  dB ved 8000 Hz, kontinuerlig.

**Bassregulering:**  $\pm 10$  dB ved 60 Hz, kontinuerlig.

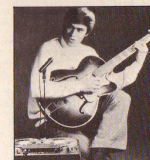
**Montering:** Horisontal til 85°.

**Tilkopplingskontakter:** MIC: DIN-kontakt for dynamisk mikrofon. RADIO: DIN-kontakt i parallell med phono-kontakter RADIO og PRE AMP for tilkopling av radio eller forsterker for inn- eller avspilling. PICK-UP: DIN-kontakt i parallell med phono-kontakt for tilkopling av keramisk eller krystall pick-up. EXT. SPEAKER: DIN-kontakt og jack for utvendig høyttaler. FREE HD: Phono-kontakt for tilkopling av Tandberg Bilde-synkronisator.

**Dimensjoner:** Kabinettmodell: Lengde 39 cm, høyde 17 cm, dybde 30 cm. Koffertmodell: Lengde 40 cm, høyde 17 cm, dybde 33,5 cm.

**Vekt:** Kabinettmodell 8,7 kg. Koffertmodell 10,3 kg.

**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Både Modell 14 og 15 kan brukes som mikrofonforsterker ved musikkfremføring, foredrag, taler, m. m. Styrken kan reguleres fra 0 til 10 watt.



Modell 15 SL er en spesialmodell utviklet med henblikk på effektiv, konsentrert språkopplering.





## TANDBERG MODELL 1700

— en liten bånd-  
opptaker med  
store muligheter!

- Heltransistorisert
- Mikrofon- og grammofonforsterker
- Medhør under opptak
- Separate bass- og diskantkontroller
- Innebygd fronthøytaler
- Knapp for «Flying Start»
- Pauseknapp
- Automatisk endestopp
- 4-sifret telleverk

Tandberg Modell 1700 er en nett monomaskin — enkel å betjene og lett i vekt. Den kan det man har bruk for i det daglige — og kan det perfekt: Innspilling fra mikrofon, radio eller platespiller. Avspilling over innebygd eller utvendig høytaler. (Avspilling kan naturligvis også skje over en radiomottakers forsterker og høytaler). Båndopptakeren kan også brukes som mikrofon- og grammofonforsterker med en utgangseffekt på 9 watt sinus.

Modell 1700 er heltransistorisert og har hastigheten  $3\frac{3}{4}$ " pr. s som best forener båndøkonomi med lyd-kvalitet. For å få små dimensjoner på båndopptakeren er den beregnet for maksimal spole-diameter  $5\frac{3}{4}$ ".

2 eller 4 spor, 4-spors modellene har sporveiger med «Duo»-stilling. Kabinett i teak eller palisander. Kan også leveres i eik. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende priser, se eget prisblad.

### TEKNISKE DATA:

**Funksjoner:** Mono innspilling og avspilling, forsterkerstilling.

**Programkontroll:** Under opptak kan programmet kontrolleres før innspilling i innvendig eller utvendig høytaler eller i hode-telefoner.

**Miksing:** Program fra radio og pick-up innganger mikses, men uten mulighet for innbyrdes styreregulering.

**Momentslutt:** Stoppespak muliggjør momentan start og slutt under opptak og avspilling.

**Automatisk endestopp:** Stopper fremdriften ved enden av båndet eller hvis båndet brister.

**Flying Start:** Direkte overgang fra avspilling til opptak eller omvendt.

**Indikator:** Viserinstrument for spissverdi-indikering av innspilingsnivå. Belyses under innspilling.

**Motor:** 2-polet spaltpol motor kombinert med nett-transformator.

**Spole diameter:** Maksimum  $5\frac{3}{4}$ ".

**Hurtig frem- og tilbakespoling:** Ca. 125 sek. i hver retning for 1200 fots bånd.

**Telleverk:** Indikerer antall omdreiningar av høyre spoleallerven.

**Antall spor:** 2 eller 4.

**Hoder:** Slukkehode og inn/avspillingshode.

**Formagnetisering:** Konvensjonell.

**Bånd:** Low Noise.

**Høytaler:**  $4" \times 7"$ , 8 ohm, maksimal effekt 4,5 W.

**Maksimal utgangseffekt:** 9 W sinus i utvendig 4 ohms høytaler.

**Diskantregulering:**  $\pm 10$  dB ved 8000 Hz, kontinuerlig.

**Bassregulering:**  $\pm 10$  dB ved 60 Hz, kontinuerlig.

**Montering:** Horizontal.

**Tilkopplingskontakter:** MIC: DIN-kontakt for dynamisk mikrofon. RADIO: DIN-kontakt for inn/avspilling gjennom radio eller utvendig forsterker. PICK-UP: DIN-kontakt for tilkopling av keramisk eller krystall pick-up. EXT. SPKR.: DIN-kontakt for tilkopling av utvendig høytaler eller hodetelefoner. Når pluggen settes inn på en spesiell måte, frakoples innvendig høytaler.

**Dimensjoner:** Lengde 33,5 cm, høyde 16 cm, dybde 27,8 cm.

**Vekt:** 6,6 kg.

**Måledata finnes i tabell på side 28.**



Modell 1700 har pauseknapp for momentan start/slutt og trykkknapp for «Flying Start».



Funksjonsvender for innspilling, avspilling og forsterker.







## TANDBERG *COLOR TV*

- Riktige, naturtro farger
- Stor langtidsstabilitet og driftssikkerhet
- Norsk konstruksjon for norske forhold

Tandbergs lange erfaring med norske mottakingsforhold er fullt utnyttet ved konstruksjonen av Tandberg Color TV. Den avanserte konstruksjonen er muliggjort bl. a. gjennom utstrakt transistorisering. Tandberg Color TV har hele 76 transistorer og bare 6 rør. Dette betyr stor driftssikkerhet, lavt strømforbruk og minimal varmeutvikling som er av stor viktighet for en fargemottaker.

Med Tandberg Color TV får De fullt utbytte av fargesendingene — en ny TV-verden vil åpne seg. Så naturtro er fargegjengivelsen at De har følelsen av å være tilstede!

**Enkel betjening.** Gjennomført automatikk gjør innstilling og betjening nesten like enkel som på en Tandberg svart-hvitt mottaker. Kontrollene er oversiktlig samlet på et frontpanel.

**Elektronisk avstem kanalvelger.** Tandberg Color TV har en kanalvelger som er heltransistorisert og trykknappbetjent. Mulighet for forhåndsinnstilling av inntil 6 forskjellige TV-kanaler. Hver knapp kan innstilles på en hvilken som helst kanal på VHF (2–11) eller UHF (21–68). Fininnstillingen gjør man en gang for alle.

**Variabel konturkontroll.** Tandberg Color TV har variabel konturkontroll som sikrer maksimal bildeklarhet. Den forbedrer bildekvaliteten ved filmsendinger og overføringer via satellitt.

**Lyd med én gang!** Lyden kommer med én gang nettbryteren trykkes inn — en fordel De nok vil verdsette. Separate, kontinuerlig variable bass- og diskantkontroller og stor fronthøytaler sørger for en imponerende lydgjengivelse.



## TANDBERG COLOR TV-90

— *stilen 22'' kompaktmodell*

- Stor bildeklarhet — naturtro farger
- Utstrakt transistorisering
- Enkel frontbetjening
- Elektronisk avstemt kanalvelger — trykk-knappbetjent
- Engangsinnstilling av inntil 6 stasjoner på VHF/UHF
- Variabel konturkontroll
- Lyd med én gang
- Stor fronthøytaler
- Separate bass- og diskantkontroller
- Uttak for ekstrahøytaler, hodetelefon eller båndopptaker
- Gedigen møbelkvalitet

Med disse fremragende egenskapene og den meget driftssikre konstruksjonen er Tandberg Color TV et av markedets mest avanserte apparater. Tandberg Color TV bringer fargesendingene inn i Deres stue med de skarpste bilder i riktige, naturtro farger. Apparatet gir maksimalt utbytte av sendinger både i farger og svart-hvitt. Det er alltid plass til et Tandberg Color TV-90. Tiltalende, harmoniske dimensjoner, frontbetjening og fronthøytaler gjør apparatet lett å plassere de aller fleste steder, også i små og mellomstore rom. Kabinettets enkle og rene linjer gjør Tandberg Color TV-90 til et vakkert kvalitetsmøbel som passer inn i ethvert interiør. Kabinett i utsøkt teak eller palisander. Bordet kan lett vint på monteres trinser. Dimensjoner: Lengde 69 cm, høyde 46 cm (med bord + 32 cm), dybde 31 cm + 15 cm fra vegg. Bilderøret stikker 3,3 cm ut fra fronten. Veiledende priser, se eget prisblad.

### TEKNISKE DATA:

**System:** PAL-D

**Kanaler:** 2-11 (VHF), 21-68 (UHF).

**Bestykning:** 6 rør (+ bilderør), 76 transistorer, 61 dioder, 3 likerettere. Samtlige kretser unntatt RGB-forsterker og linjeavbøying er bygget opp med silicium transistorer.

**Bildekretser:** 1) Transistoriserte elektronisk avstembare kanalvelgere. Trykk-knappsett med fininnstiller og forvalg av inntil 6 vilkårlige kanaler. 2) 5 trinn bilde-MF (38,9 MHz) med forsterkningsregulering på ett trinn. 3) Frekvensselektiv støyvender. 4) Automatisk forsterkningsregulering. (AFR) uavhengig av synkronisering. 5) Automatisk linjehold. 6) Automatisk bildehold. 7) Stabilisert bildebredde og bildehøyde. 8) Kontinuerlig variabel konturinnstilling. 9) Automatisk omkopling farge/svart-hvitt mottaking. 10) Automatikkopling for fargemetning, fargesynkronisering, strålestrømbegrensning, avmagnetisering av bilderøret. 11) Manuell betjening av lysstyrke, kontrast, kontur, fargetone, fargemetning og omkopling farge/svart-hvitt.

**Lydkretser:** 1) Separat lyd-detektor. 2) Transistorisert lyd-MF (5,5 MHz) med 2 forsterkertrinn, siste MF-trinn er koplet som begrenser for best mulig AM-undertrykkelse. 3) Forholdsdetektor for best mulig AM-undertrykkelse ved lave nivåer. 4) Transistorisert lydforsterker. 5) Kontinuerlig variabel bass- og diskantkontroller.

**Høytaler:** Fronttettet 5" x 9".

**Høytaleruttak:** 4 ohm.

**Utgangseffekt lyd:** 3 W (1% klirr).

**Nettspenning:** 220 og 240 V, 50 Hz (innenlig omkopplbar).

**Effektforbruk:** Ca. 260 W.







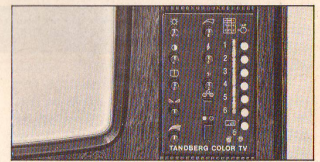
## TANDBERG **COLOR TV-91**

— en eksklusiv 26'' modell

Denne modellen imøtekommer alle de krav som kan stilles til en farge-TV-mottaker: Med Tandberg Color TV-91 får De både den mest avanserte TV-teknikk og gedigen møbelkvalitet. Tandberg Color TV-91 gir Dem maksimalt utbytte av fargesendingene — en ny TV-verden vil åpne seg. De kan glede Dem over skarpe bilder gjengitt i riktige, naturtro farger, og glimrende lyd. Gjennomført automatikk gjør innstilling og betjening nesten like enkel som på en Tandberg svart-hvitt mottaker. Oversiktlig panel med alle betjeningskontroller er plassert i front av det stilrene kabinettet, under den store fronthøytaleren.

Tandberg Color TV-91 vil være glimrende egnet i rom hvor en større avstand til TV-skjermen er mulig. De kan lese mer om apparatets egen-

skaper på sidene 14 og 15 (tekniske data er gjengitt på side 15). Kabinett i utsøkt teak eller palisander. Bordet kan lettvis påmonteres trinser. Dimensjoner: Lengde 77 cm, høyde 51 cm (med bord + 32 cm), dybde 32 cm + 20 cm fra vegg. Bilderøret stikker 4 cm ut fra fronten. Veiledende priser, se eget prisblad.



På Tandbergs farge-TV-mottakere er alle betjeningskontrollene oversiktlig samlet på et panel under fronthøytaleren. Innstilling og betjening er nesten like enkel som på en Tandberg svart-hvitt-mottaker.





## TANDBERG **COLOR TV-92**

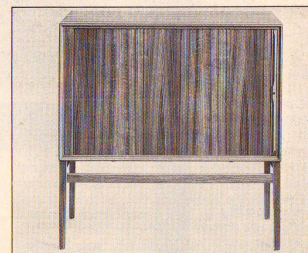
— en elegant 26" modell med  
sjalusidør

- Stor bildeskarpheit — naturtro farger
- Utstrakt transistorisering
- Enkel frontbetjening
- Elektronisk avstemt kanalvelger — trykk-knappbetjent
- Engangsinnstilling av inntil 6 stasjoner på VHF/UHF
- Variabel konturkontroll
- Lyd med én gang
- Stor fronthøytaler
- Separate bass- og diskantkontroller
- Uttak for ekstrahøytaler, hodetelefon eller båndopptaker
- Gedigen møbelkvalitet

Teknisk er denne elegante modellen helt lik Tandberg Color TV-91. Den eneste forskjellen er at TV-92 har sjalusidør. Den skjuler bilderøret når apparatet ikke er i bruk. Kabinettets front fremtrer da som en ren, ubrutt flate. Sjalusien er låsbar, og apparatet er dermed sikret mot uønsket betjening. Også Tandberg Color TV-92 er spesielt godt egnet for bruk i store stuer, hvor en noe større avstand til skjermen er mulig.

De finner mer informasjon om apparatet på sidene 14 og 15 (tekniske data på side 15).

Kabinett i teak eller palisander. Bordet kan lettvinnt påmonteres trinser. Dimensjoner: Lengde 82 cm, høyde 51 cm (med bord + 32 cm), dybde 38 cm + 20 cm fra vegg. Veiledende priser, se eget prisblad.



Tandberg Color TV med 26" bilderør leveres som modellene TV-91 og TV-92 — henholdsvis uten og med sjalusi. Med lukket sjalusi gir TV-92 helt nøytralt inn i rommets møblering. Sjalusien er låsbar.



## TANDBERG TV (svart-hvitt)

— **markedets  
mest avanserte**

- Avansert transistorteknikk
- Skarpe, krystallklare bilder
- Elektronisk avstemt kanalvelger
- Variabel konturkontroll
- Lyd med én gang
- Separate bass- og diskantkontroller
- Uttak for ekstrahøytaler, hodetelefon eller båndopptaker
- Gedigen møbelkvalitet

Det har alltid vært et Tandberg-prinsipp å overgå de vanlige kvalitetsnormene. Fremtidsrettet forskning, et våkent blikk for nye muligheter, stabile konstruksjoner og streng kontroll med såvel komponenter som ferdige produkter er noen av de faktorer som har skapt begrepet «Tandberg-kvalitet». Et fellestrekk for Tandberg TV og radio er at apparatene er konstruert for de spesielle mottakingsforholdene vi har her i landet. Dette sammen med de mange andre finessene gjør Tandberg TV til markedets mest avanserte.

Alle Tandberg TV-modeller har f. eks. variabel konturkontroll som gir optimal tilpasning til TV-senderne og maksimal billedskarphet. Den forbedrer bildekvaliteten ved filmsendinger og overføringer via satellitt.

Når man slår på Tandberg TV, kommer lyden med én gang. Tandberg TV har også kontinuerlig variable bass- og diskantkontroller. Dette sammen med store høytalerdimensjoner gir en fremragende lydgjengivelse. Videre har Tandberg TV uttak for ekstrahøytaler, hodetelefon eller tilkopling av båndopptaker.

Alle Tandberg TV-modeller har det samme transistoriserte sjassis. De kan velge blant seks forskjellige kabinetter i utsøkt møbelkvalitet — tre med fronthøytaler og frontbetjening, to med sidehøytaler og frontbetjening og et med sidehøytaler og betjeningskontrollene plassert på siden. TV-89 (side

20) er dessuten utstyrt med heltransistorisert FM-radio.

Det kan ofte være plasshensyn som bestemmer valg av TV-apparat. Blant Tandbergs svart-hvitt modeller, beskrevet på sidene 18—20, finner De sikkert et apparat som imøtekommer Deres ønsker. Uansett valg av modell er De sikker på å få toppkvalitet når De velger Tandberg TV.

## TANDBERG TV-86

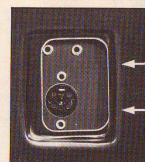
— **populær 24''  
modell med  
frontbetjening  
og sidehøytaler**

TV-86 er avansert i design og teknikk — og har Tandberg-kvalitet i hver detalj. 24'' bilderør med en briljant gjengivelse. Oversiktlig betjeningspanel plassert lett tilgjengelig på kabinettets front. Høytaleren er montert i venstre side av kabinettet. Det er mulighet for tilkopling av ekstrahøytaler. TV-86 har den samme gjennomførte, håndverksmessige utførelse som kjennetegner alle Tandberg TV-modeller.

Tekniske data: Se side 19. Kabinett i teak eller palisander. Bordet har trinser som lett kan tas av. Leveres med eller uten UHF.

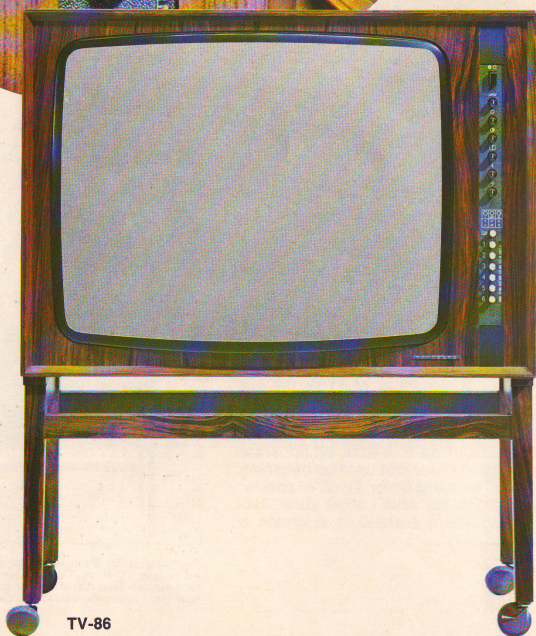
Dimensjoner: Lengde 66 cm, høyde 48,3 cm (med bord + 31,7 cm), dybde 24,7 cm + 3,3 cm front (bilderøret) + 9,5 cm fra vegg.

Veiledende priser, se eget prisblad.



Samtlige Tandberg TV-modeller har variabel konturkontroll som gir optimal tilpasning til TV-senderne og maksimal skarphet i bildet.

Alle Tandberg TV-modeller har også uttak for ekstrahøytaler, hodetelefon eller båndopptaker.



TV-86



## TANDBERG TV-84

### — med 20" bilderør og frontbetjening

Det er alltid plass til Tandberg TV-84. Beskjedne dimensjoner og frontbetjening gjør apparatet ideelt for plassering i bokhyller eller veggseksjoner. Betjeningskontrollene er samlet på kabinettets front. TV-84 har sidehøytaler og som alle Tandberg TV-modeller mulighet for tilkopling av ekstrahøytaler.

Kabinett i teak eller palisander. Kan også leveres i eik. Bordet kan påmonteres trinser. Leveres med eller uten UHF.

Dimensjoner: Lengde 55,5 cm, høyde 44 cm (med bord + 27 cm), dybde 24,5 cm + 2,5 cm front (bilderøret) + 7 cm fra vegg.

## TANDBERG TV-85

### — 24" kompaktmodell i elegant design

Det enkle og funksjonalistiske preger TV-85. Betjeningspanelet er montert på mottakerens høyre side — høytaleren er plassert i venstre side. De-

taljert beskrivelse av apparatets egenskaper finner De på side 18 (tekniske data på denne siden).

Kabinett i teak eller palisander. Bordet har trinser. Leveres med eller uten UHF.

Dimensjoner: Lengde 59 cm, høyde 48,3 cm (med bord + 31,7 cm), dybde 24,7 cm + 9,5 cm fra vegg. Bilderøret stikker 3,3 cm ut fra fronten.

Veiledende priser, se eget prisblad.

#### TEKNISKE DATA:

##### Kanal-antall:

Bånd I : 3 kanaler ( 47–68 MHz).

Bånd III : 8 kanaler (174–230 MHz).

UHF-stilling: Kanal 21–68 (470–854 MHz).

Bildemottaking: Europeisk system, (CCIR), 625 linjer.

Bilde-MF: 38,9 MHz.

Lyd-MF: 33,4 MHz og 5,5 MHz ("Intercarrier"-system).

Bildekreter: 1) Transistoriserte kanalvelgere med trykk-knappbetjening. 2) 4 trinn transistorisert bilde-MF med forsterkningsregulering på to trinn. 3) Frekvensselektiv støyyender. 4) Automatisk forsterkningsregulering (AFR) uavhengig av synkronisering. 5) Transistorisert videoforsterker med kontrastregulering som ikke påvirker HF-signalet nivå. 6) Transistorisert synkseparator og synkforsterker. 7) Automatisk linjehold med automatisk inntrekking. 8) Automatisk bildehold. 9) Stabilisert bildebredde og bildehøyde. 10) Automatisk slukking av bildet under vertikalt og horisontalt tilbakeløp. 11) Effektiv slukking av lysflekk på bilderør ved avslag. 12) Kontinuerlig variabel kontur-innstilling.

Lydkreter: 1) Separat lyd-detektor. 2) Transistorisert lyd-MF (5,5 MHz) med 2 forsterkertrinn. 3) Siste lyd-MF-trinn er koplet som begrenser for best mulig AM-undertrykkelse. 4) Forholdsdetektor som gir best mulig AM-undertrykkelse ved lave nivåer. 5) Transistorisert lydforsterker. 6) Kontinuerlig variable bass- og diskantinnstillinger. 7) Uttak for ekstrahøytaler/hodetelefon eller tilkopling av båndopptaker for opptak av TV-lyd. 8) Høytaler-type er avhengig av kabinett.

Utgangseffekt lyd: 3 W i 4 ohm.

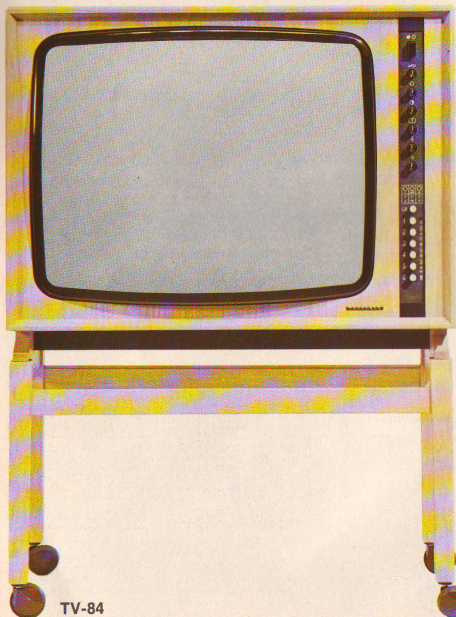
Antall rør og transistorer: 5 rør inklusive bilderøret, 27 transistorer, 30 dioder, 1 integrert krets.

Strømtilførsel: 220 V, 50 Hz.

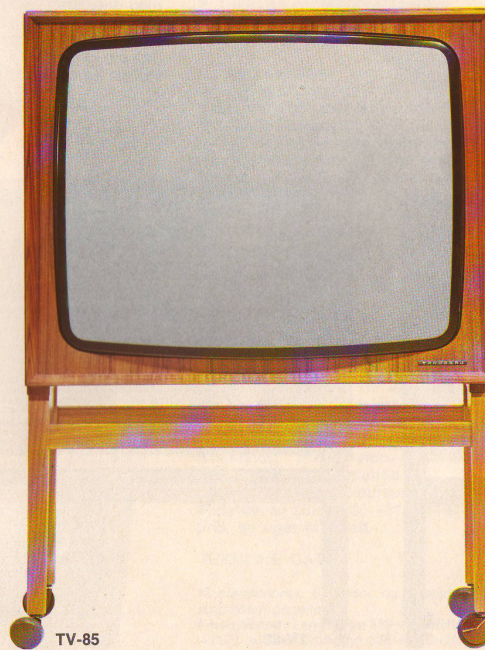
Effektforbruk: 170 W.

Tilkopling for antenner: 240–300 ohm symmetrisk.

Modell TV-89 har i tillegg følgende data for FM-delen: Frekvensområde: 87–104 MHz. Mellomfrekvens: 10,7 MHz. Følsomhet: 2,5  $\mu$ V for 26 dB signal/støyforhold. Antenneinnngang: 240–300 ohm, symmetrisk. Heltransistoriserte kretser: HF-forsterker, blander, separat oscillator, automatisk frekvenskontroll, forholdsdetektor, 4 MF-forsterkertrinn. Trykk-knappvalg av inntil 5 forskjellige FM-stasjoner. Tilkoplingsmulighet for båndopptaker-innspilling («diode»-uttak), båndopptaker-avspilling, og gramfontilkopling for keramisk pick-up.



TV-84



TV-85



## TANDBERG TV-87

— **eksklusiv 24''  
modell med  
fronthøytaler og  
frontbetjening**

TV-87 har alt som teknisk sett sikrer det beste resultatet. 24'' bilderør — som formidler skarpe og kontrastrike bilder — og stor fronthøytaler. Betjeningspanel på apparatets front. Detaljert teknisk beskrivelse finnes på side 18 — tekniske data på side 19. Kabinett i teak eller palisander. Bordet har trinser som lett kan tas av. Leveres med eller uten UHF. Dimensjoner: Lengde 74,8 cm, høyde 48,3 cm (med bord + 31,7 cm), dybde 24,7 cm + 9,5 cm fra vegg. Bilderøret stikker 3,3 cm ut fra fronten.

## TANDBERG TV-88

— **gedigen 24''  
med sjalusidor  
og stor  
fronthøytaler**

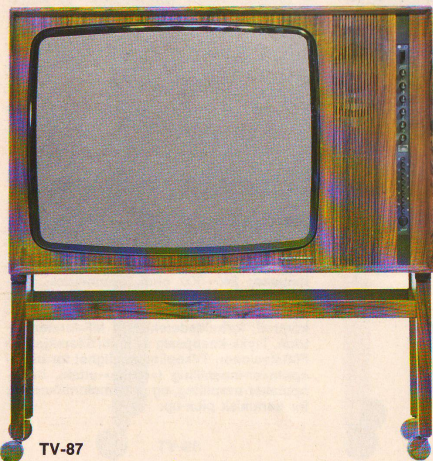
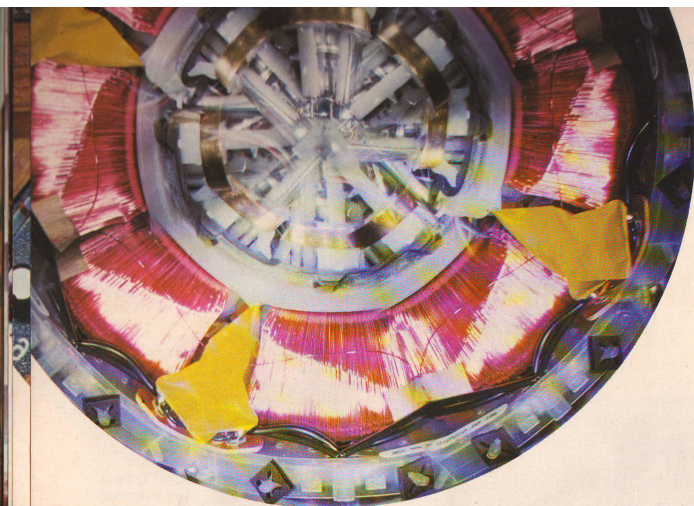
TV-88 har alt De kan ønske Dem av en svart-hvitt TV-mottaker: Først den mest avanserte teknikk og så et vakkert, nøytralt kabinett. Når frontsjalusien er trukket for, fremtrer kabinettet med rene, hele flater. Sjalusien er låsbar, og apparatet er dermed sikret mot uønsket betjening.

TV-88 har frontbetjening og stor front-høytaler med imponerende lydgjengivelse. Bruksegenskaper og tekniske data er de samme som for de andre Tandberg TV-modellene. Kabinett i teak eller palisander. Bordet kan lett-vint påmonteres trinser. Leveres med eller uten UHF.

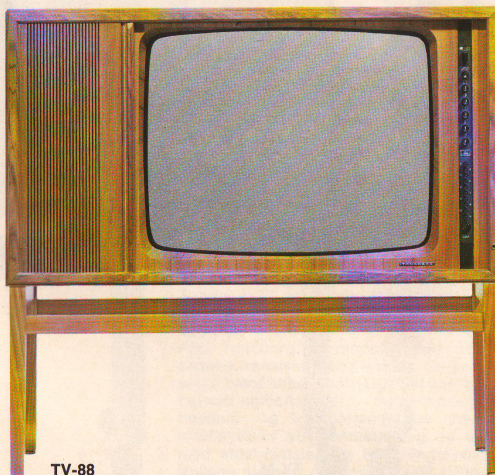
Dimensjoner: Lengde 84,3 cm, høyde 48 cm (med bord + 32 cm), dybde 30 cm + 9,5 cm ut fra vegg.

**Tandberg TV-89** er faktisk 3 apparater samlet i ett møbel: 24'' TV-mottaker, FM-radio med fast innstilling av 5 stasjoner — og forsterker for båndopptaker eller platespiller. TV-89 har 2 betjeningspaneler, begge på apparatets front.

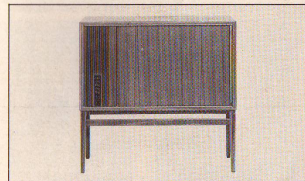
Kabinett i teak eller palisander. Tekniske data og dimensjoner som TV-88. Veiledende priser, se eget prisblad.



TV-87



TV-88



TV-88 og TV-89 inngår nøytralt i hjemmets øvrige møblering med sjalusidøren trukket for. Når TV-89 brukes som FM-radio, kan bilderøret skjules bak sjalusidøren. Betjeningspanelet for FM-radioen er plassert under fronthøytaleren.



## TANDBERG REISERADIO TP41

— en liten Huldra!

- Heltransistorisert
- Stor spesialhøytaler 5" x 9" gir enestående lyd kvalitet
- Separate bass- og diskantkontroller
- Frekvensområde 40—20 000 Hz
- Stor følsomhet på alle 4 bølgebånd
- Separat innstilling for AM og FM
- Fin-innstilling, automatisk på FM — manuell på kortbølge («lupe»)
- Effektive, innebygde antenner
- Velegnet også som bilradio
- Tilkoples lysnettet ved bruk av batterieliminatør
- Hensiktsmessig, moderne design

Huldra er et navn i norsk radio og står for det mest avanserte når det gjelder lyd kvalitet og mottakings egenskaper. Tandberg Reiseradio TP41 er et medlem av den eksklusive Huldra-familien. Enestående lyd kvalitet, stor følsomhet på alle bølgebånd og hensiktsmessig, moderne design gir Tandberg TP41 reiseradio-egenskaper utenom de vanlige. Dette er faktisk en hjemmeradio. De kan ta med overalt — på barneværelset, badet eller i kjelleren, i bilen, på hytta, i tursekken, på badestranden . . .

4 bølgebånd: Lang-, mellom- og kortbølge samt FM. Skalalys tenes når volumkontrollen trykkes ned. 5 skyvbare stasjonsmarkører. Effektiv, innebygd ferrittantenne for lang- og mellombølge, lang teleskopantenne for kortbølge og FM. Tilkoplingskontakter for båndopptaker/platespiller, batterieliminatør, hodetelefon, ekstrahøytaler og utvendig antenne. Leveres i elegant kabinett i nøttetre. Tilbehør, se sidene 30—31. Veiledende pris, se eget prisblad.

### TEKNISKE DATA:

13 transistorer, 5 dioder og 1 spenningsstabiliseringscelle.

4 bølgebånd: Langbølge 150—268 kHz (2000—1120 m), mellombølge 518—1600 kHz (580

—187 m), kortbølge 5,8—18,5 MHz (51,7—16,2 m), FM 87,5—108 MHz.

**Antenne:** Ferrittantenne for lang- og mellombølge, teleskopantenne for FM og kortbølge. Kontakt for utvendig antenne.

**Utgangseffekt:** 1,5 W ved 3% klirr (1,8 W/10%) når innvendige batterier brukes, 2,5 W (3,5 W/10%) når apparatet brukes i bil med 12 volts anlegg og ved bruk av batterieliminatør.

**Frekvensområde:** 40—20 000 Hz.

**Toneregulering:** Individuell kontinuerlig regulering av bass og diskant.

**Høytaler:** 5" x 9", 3,2 ohm.

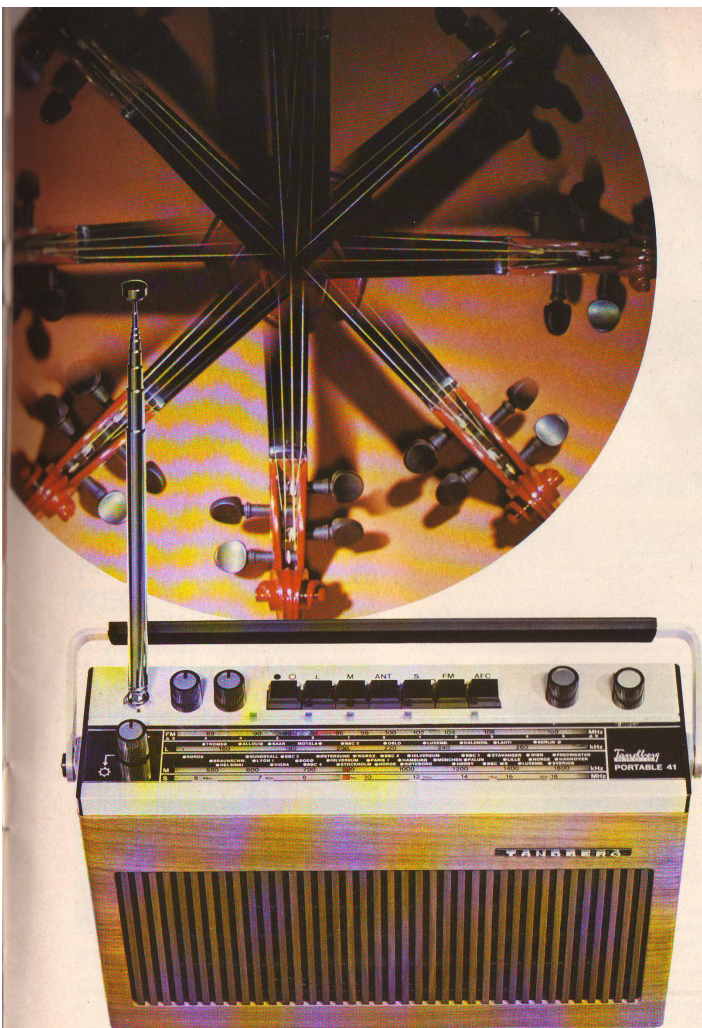
**Tilkoplinger:** Ekstrahøytaler, batterieliminatør, båndopptaker/grammofon og hodetelefon.

**Driftsspenning:** 9 V (6 x 1,5 volt runde transistorbatterier) eller 12 volt fra batterieliminatør eller bilbatteri.

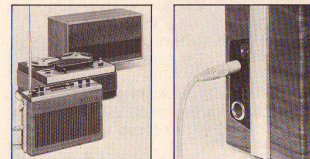
**Strømforbruk:** Ved nedskrudd volum: 25 mA, ved 50 mW 75 mA, ved full effekt 295 mA.

**Dimensjoner:** Lengde 28 cm, høyde 18 cm ekskl. hank og knapper, dybde 8,2 cm.

**Vekt** med batterier: Ca. 2,5 kg.



Tandberg Reiseradio TP41 er velegnet også som bilradio. En monteringskassett under dashbordet gir automatisk tilkopling av bilbatteri, bilantenne og eventuell ekstrahøytaler.



Tandberg Reiseradio er en ypperlig FM-tuner. Her er TP41 i kombinasjon med Båndopptaker Modell 1700 og Hi-Fi system 20.

Tandberg Reiseradio har tilkoplingskontakter for båndopptaker/platespiller, batterieliminatør, hodetelefon, ekstrahøytaler og utvendig antenne.





## TANDBERG TUNER-AMPLIFIER HI-FI FM

### —FM-radio og stereo-forsterker

- Bedre enn DIN 45 500
- Kontinuerlig utgangseffekt 2 x 15 watt sinus
- Musikeffekt 2 x 25 watt
- Heltransistorisert
- RIAA-korrigert for-forsterker for magnetisk pick-up
- Momentvalg av 6 stasjoner
- Automatisk fin-innstilling (AFC)
- Tilkopling for stereo hodetelefon

En ideell enhet i et musikkannlegg når man ønsker en FM-radio i tillegg til stereo-forsterkeren. Apparatet overgår på alle punkter DIN 45 500 for Hi-Fi utstyr. Det er beregnet for bruk sammen

med Tandberg Hi-Fi høyttalere (se sidene 26—27). Til Hi-Fi FM kan også koples en Tandberg Båndopptaker, f. eks. Modell 1800 Stereo eller 3000X Stereo, og en platespiller. Da er De sikret en naturtro lydgjengivelse i Deres musikkannlegg. Det er mulig å forhåndsinnstille 6 faste FM-stasjoner. Automatisk frekvenskontroll besørger fin-innstillingen, og et belyst instrument viser korrekt stasjonsinnstilling. Lydstyrken i hver forsterker reguleres individuelt. Bass- og diskantkontrollene er kontinuerlig variable. Leveres i utsøkt teak, palisander eller eik, forberedt eller fullt utstyrt for stereo FM-mottaking. Veiledende pris, se eget prisblad.

#### TEKNISKE DATA:

**Nettspenning:** Omkopling for 115—220—240 V, vekselspanning 50/60 Hz.  
**Effektforbruk:** 34—80 W.

**Dimensjoner:** Lengde 42,5 cm, høyde 13,5 cm, dybde kabinett 21,5 cm.

**Vekt:** 5,1 kg.

#### LAVFREKVENSDDEL:

**Nominell utgangseffekt** (kontinuerlig sinus

v/1 % klirr, 1 kHz, DIN): 2 x 15 W i 4 ohm.  
**Musikeffekt:** 2 x 25 W i 4 ohm.

**Klirr ved utgangseffekt** 1 dB under nominell verdi og lavere: 0,25 %.

**Intermodulasjon:** 1 %.

**Dempningsfaktor:** 13 v/4 ohm, 26 v/8 ohm.

**Effektbåndbredde** (DIN): 20—35000 Hz.

**Frekvensområde** lineære innganger (DIN): 40—25000 Hz.

**Diskantregulering:** + 9 dB, - 14 dB ved 10000 Hz.

**Fysiologisk diskanthevning:** + 6 dB ved 11000 Hz.

**Bassregulering:** + 13 dB, - 13 dB ved 50 Hz.

**Fysiologisk basshevning:** + 6 dB ved 50 Hz.

**Kanalseparasjon** (DIN): 42 dB ved 1000 Hz.

**Signal/støy** (DIN): Referanse 50 mW ved nominelle inngangsspenninger: Tape: 53 dB.

Phono magn.: 50 dB. Phono cer.: 51 dB.

**Følsomhet** for nominell utgangseffekt, 1 kHz: Tape: 250 mV. Phono magn.: 2,5 mV. Phono cer.: 50 mV.

**FM-DELEN:**

**Frekvensbånd:** 87,5—108 MHz.

**Følsomhet:** V/26 dB signal/støy (DIN):

1  $\mu$ V/75 ohm (2  $\mu$ V/300 ohm).

V/30 dB signal/støy (IHF):

2  $\mu$ V/300 ohm.

**Signal/støy ved 1 mV antennespenning:**

Målt lineært (DIN): 61 dB. Målt veiet (DIN):

70 dB. Målt lineært (IHF): 68 dB.

Klirr (DIN): 0,5 %.

Klirr (IHF): 1 %.

**MF demping** (IHF): 100 dB.

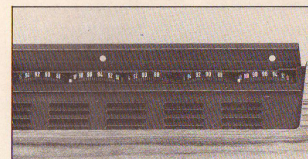
**Spillfrekvensdempning** (IHF): 70 dB.

**MF båndbredde** (6 dB): 210 kHz.

**Begrensnivå** (- 3 dB): 210 kHz.

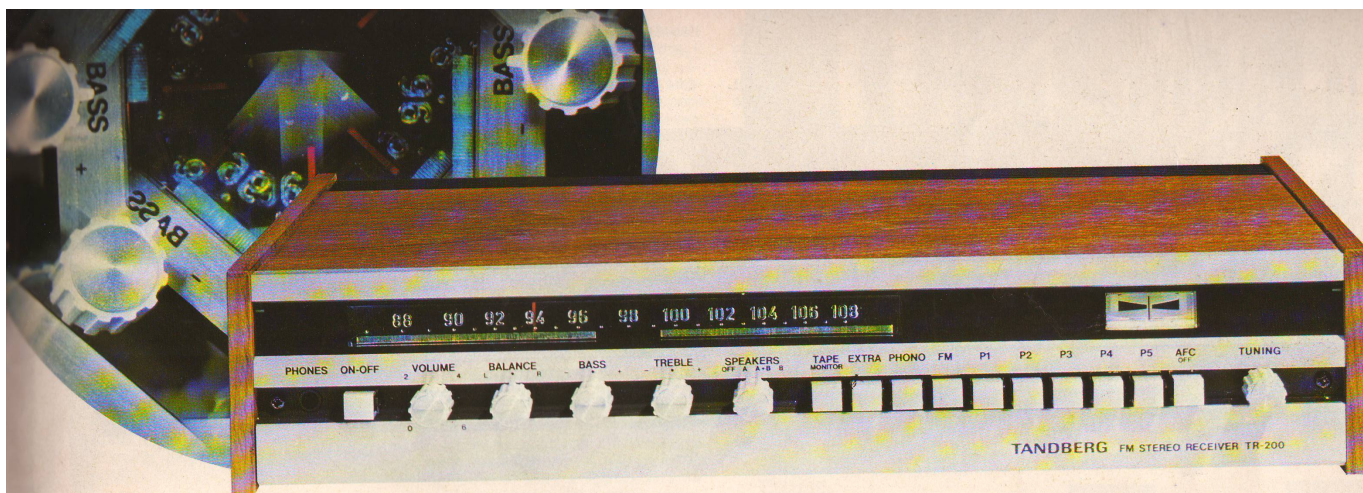
**Støysperrenivå** (muting): 3  $\mu$ V/75 ohm.

**Fangforhold:** 1,8 dB.



Det er mulig å forhåndsinnstille 6 faste FM-stasjoner. Innstillingshjul for 5 stasjoner er plassert i bakkant av apparatet, dekket av et lokk. Skalaviseren gir den sjette mulighet for innstilling.





## TANDBERG FM STEREO RECEIVER TR-200

— en helt ny  
kombinasjon av  
FM-mottaker og  
stereo-forsterker

- Data bedre enn DIN 45500
- Kontinuerlig utgangseffekt 2 x 20 watt sinus
- Musikk-effekt 2 x 30 watt
- Momentvalg av inntil 6 stasjoner
- Senterindikator for stasjonsinnstilling
- Støysperre («muting») ved søking mellom stasjonene
- RIAA-korrigert for-forsterker for magnetisk pick-up
- Tandem volumkontroller og balansekontroll
- Front-uttak for stereo hodetelefon
- Inngang for ekstra programkilde

Tandberg TR-200 er en av høstens mest avanserte nyheter på stereo-området. En kompakt, heltransistorisert kombinasjon av FM-radio og Hi-Fi stereo-forsterker — utviklet fortrinnsvis for de strøk av landet hvor man kan ta inn flere programmer på FM. Det lave kabinettet — høyden er bare 8,7 cm — preges av et harmonisk samspill mellom edeltre, matt metall og «black dial»-skala med effektfull belysning. Kontroller som ikke daglig er i bruk, er skjult bak et deksel i frontens nedre del.

Tandberg TR-200 er beregnet for tilkopling av Tandberg Hi-Fi høyttalere (se sidene 26-27). En ideell enhet i et musikkannlegg sammen med en Tandberg Båndopptaker og platespiller. Leveres forberedt eller fullt utstyrt for stereo FM-mottaking, kabinett i teak, palisander eller eik.

### TEKNISKE DATA:

**Nettspenning:** Omkopling for 115–220–240 V, vekselspenning 50/60 Hz.  
**Effektforbruk:** 15–100 W.  
**Dimensjoner:** Lengde 43 cm, høyde 8,7 cm, dybde kabinett 24,3 cm + knapper 1,8 cm.

**Vekt:** 5 kg.

### LAVFREKVENSDDEL:

**Nominell utgangseffekt** (kontinuerlig sinus v/1 % klirr, 1 kHz, DIN): 2 x 20 W i 4 ohm. 2 x 15 W i 8 ohm.

**Musikk-effekt:** 2 x 30 W i 4 ohm.

**Klirr** ved utgangseffekt 1 dB under nominell verdi og lavere: 0,25 %.

**Intermodulasjon:** 1 %.

**Dempningsfaktor:** 15 v/4 ohm, 30 v/8 ohm.

**Effektbåndbredde** (DIN): 20–35 000 Hz.

**Frekvensområde, lineære innganger** (DIN): 20–40 000 Hz.

**Diskantregulering:** + 14 dB, – 15 dB ved 10 000 Hz.

**Fysiologisk diskanthevning:** + 3,5 dB ved 11 000 Hz.

**Bassregulering:** + 16 dB, – 16 dB ved 50 Hz.

**Fysiologisk basshevning:** + 11 dB ved 50 Hz.

**Kanalseparasjon** (DIN): 43 dB ved 1000 Hz.

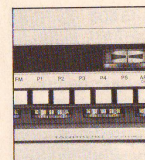
**Signal/støy** (DIN): Referanse 50 mW ved nominelle inngangsspenninger: Tape: 52 dB. Extra: 52 dB. Phono magn.: 52 dB. Phono cer.: 52 dB.

**Følsomhet** for nominell utgangseffekt, 1 kHz: Tape: 250 mV. Extra: 100 mV. Phono magn.: 2,3 mV. Phono cer.: 70 mV.

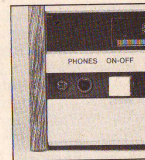
### FM-DELEN:

**Frekvensbånd:** 87,5–108 MHz.

**Følsomhet:** V/26 dB signal/støy (DIN): 1  $\mu$ V/75 ohm (2  $\mu$ V/300 ohm). V/30 dB signal/støy (IHF): 2  $\mu$ V/300 ohm.  
**Signal/støy ved 1 mV antennespenning:** Målt lineært (DIN): 60 dB. Målt veiet (DIN): 64 dB. Målt lineært (IHF): 65 dB.  
**Klirr** (DIN): 0,5 %.  
**Klirr** (IHF): 1 %.  
**MF dempning** (IHF): 100 dB.  
**Spillfrekvensdempning** (IHF): 70 dB.  
**MF båndbredde** (6 dB): 220 kHz.  
**Begrensersnivå** (– 3 dB): 5  $\mu$ V/75 ohm.

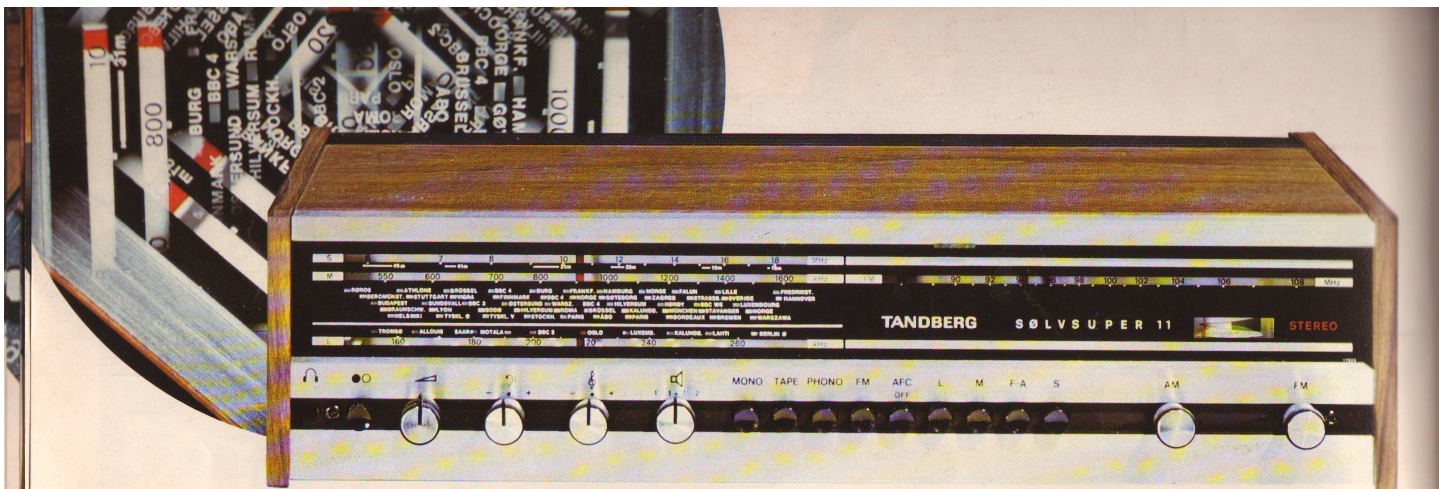


Den nederste del av fronten er utformet som et hengslet deksel. Det skjuler bl. a. potensiometre for innstilling av faste FM-stasjoner.



Stereo hodetelefon kan koples til en kontakt på apparatets front. Ved å sette høyttalervæderen i stilling OFF, brytes signalet til høyttalerne.





## TANDBERG SØLVSUPER 11 STEREO

— *en avansert  
AM/FM-radio og  
sentral i et  
musikkanlegg*

- Data bedre enn DIN 45 500
- Kontinuerlig utgangseffekt 2 x 20 watt sinus
- Musikk effekt 2 x 30 watt
- Separat innstilling for AM og FM
- Automatisk fin-innstilling på FM
- For-forsterker for platespiller med magnetisk og keramisk pick-up
- Uttak for stereo hodetelefon på fronten

I likhet med Huldra er Sølvsuper et navn i norsk radio. Apparatet har en moderne design som forener et ele-

gant ytre med et avansert indre — en helt transistorisert AM/FM-mottaker og stereo-forsterker med imponerende ytelse. Med Sølvsuper 11 Stereo som sentral kan De bygge opp et glimrende Hi-Fi stereo musikkanlegg. Til apparatet kan koples Tandberg Hi-Fi høyttalere, en Tandberg Båndopptaker og en platespiller. Sølvsuper 11 Stereo leveres i to utførelser. Seksjonsmodellen 11—71 er beregnet for bruk sammen med Tandberg Hi-Fi systemer (se sidene 26—27). Modell 11—72 har 2 spesialhøyttalere montert i trykk-kammer. Kabinett i teak, palisander eller eik. Leveres forberedt eller fullt utstyrt for stereo FM-mottaking.

### TEKNISKE DATA:

**Nettspenning:** Omkopling for 115 — 230 — 240 volt, vekselspanning 50/60 Hz.

**Effektforbruk:** 15 — 100 W.

### Dimensjoner:

Modell 11—71: Lengde 43,8 cm, høyde 11 cm, dybde 23,3 cm.

Modell 11—72: Lengde 78 cm, høyde 13,3 cm, dybde 24,2 cm.

**Vekt:** Modell 11 — 71: 5,3 kg.  
Modell 11 — 72: 9,7 kg.

### LAVFREKVENSDDEL:

**Nominell utgangseffekt** (kontinuerlig sinus  $v/1\%$  klirr, 1 kHz, DIN): 2 x 20 W i 4 ohm. 2 x 15 W i 8 ohm.

**Musikk effekt:** 2 x 30 W i 4 ohm.

**Klirr** ved utgangseffekt 1 dB under nominell verdi og lavere: 0,3 %.

**Intermodulasjon:** 1,5 %.

**Dempningsfaktor:** 13  $v/4$  ohm, 26  $v/8$  ohm.

**Effektbåndbredde** (DIN): 25—25000 Hz.

**Frekvensområde**, lineære innganger (DIN): 25—25000 Hz.

**Diskantregulering:** + 10 dB, — 14 dB ved 10000 Hz.

**Fysiologisk diskanthevning:** + 3,5 dB ved 11000 Hz.

**Bassregulering:** + 13 dB, — 13 dB ved 50 Hz.

**Fysiologisk basshevning:** + 6 dB ved 50 Hz.

**Kanalseparasjon** (DIN): 42 dB ved 1000 Hz.

**Signal/støy** (DIN): Referanse 50 mW ved nominelle inngangsspenninger: Tape: 53 dB.

Phono magn.: 52 dB. Phono cer.: 52 dB.

**Følsomhet** for nominell utgangseffekt, 1 kHz:

Tape: 250 mV. Phono magn.: 2,8 mV. Phono cer.: 60 mV.

**FM-DELEN:**

**Frekvensbånd:** 87,5 — 108 MHz.

**Følsomhet:**

V/26 dB signal/støy (DIN):

1  $\mu V/75$  ohm (2  $\mu V/300$  ohm).

V/30 dB signal/støy (IHF):

2  $\mu V/300$  ohm.

**Signal/støy ved 1 mV antennespenning:**

Målt lineært (DIN): 62 dB. Målt veiet (DIN):

70 dB. Målt lineært (IHF): 70 dB.

**Klirr** (DIN): 0,5 %.

**Klirr** (IHF): 1 %.

**Spillfrekvensdempning** (IHF): 55 dB.

**MF båndbredde** (6 dB): 210 kHz.

**Begrensernivå** (—3 dB): 5  $\mu V/75$  ohm.

### AM-DELEN:

**Frekvensområder:** Langbølge

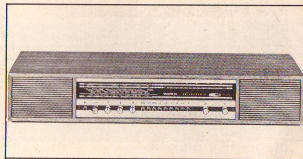
150—268 kHz, mellombølge 518—1600 kHz,

kortbølge 5,8—18,5 MHz.

**Ferritantenne** og separate kretser for ut-

vendig antenne.

**Nabokanalselektivitet** (9 kHz): 40 dB.



Sølvsuper 11 Stereo leveres uten eller med innbygde høyttalere, modellbetegnelse henholdsvis 11—71 og 11—72. Sølvsuper 11—72 Stereo har 2 spesialhøyttalere montert i trykk-kammer. Apparatet har uttak for ekstrahøyttalere til hver kanal.



## TANDBERG MUSIKKANLEGG

— *Hi-Fi og stereo  
for skjønnere*

Et musikk-anlegg inngår naturlig i stadig flere hjem. Det gir en helt ny musikkopplevelse — uansett hvilke musikkinteresser man har. Derfor er et slikt anlegg til glede ikke bare for den enkelte, men for hele familien.

Med et musikk-anlegg sammensatt av avansert Tandberg-utstyr, kan De langt på vei få et fullkomment lydbilde slik De opplever det i konsertsalen. «Tandberg-lyd» har blitt et kvalitetsbegrep verden over. Tandberg-produktene er innbyrdes tilpasset hverandre, slik at De alltid er sikret maksimal ytelse og best mulig lydgjengivelse under alle forhold.

### Oppbygning

Et musikk-anlegg er som regel bygd opp av en radio/stereo-forsterker, minst to høyttalere (evt. også hodetelefon), båndopptaker og platespiller. Dette utstyret inngår i et komplett stereoanlegg. Nå er det jo ikke nødvendig å anskaffe alt samtidig. Musikk-anlegget kan bygges opp etter en bestemt plan og lett tilpasses de forskjellige ønsker man måtte ha.

Mange foretrekker å la en radiomottaker med innebygde stereo-forsterkere danne grunnlaget for musikk-anlegget. Radioen er en viktig programkilde, og når den også inneholder stereo-forsterkere, blir den anleggets sentral.

Radioen kan ha innebygde høyttalere, som Sølvsuper 11-72 Stereo. For å få et mest mulig korrekt stereobilde, benyttes som regel separate høyttalere. Med Tandberg-høyttalere kan De oppnå konsertsal-virkning hjemme i stuen, og få en gjengivelse som ligger nær opptil det naturlige (se også sidene 26—27). Tandberg FM Stereo Receiver TR-200, Hi-Fi FM og Sølvsuper 11-71 er radiomottakere med stereo-forsterkere beregnet for tilkopling av Tandberg Hi-

Fi høyttalere. Båndopptaker Modell 4000X Stereo kan alene være sentral i et musikk-anlegg. Når den tilkoples separate høyttalere og f. eks. en Tandberg Reiseradio TP41, som er en ypperlig FM-tuner, har Modell 4000X Stereo med sine innebygde forsterkere omtrent de samme egenskapene som når radiomottakeren er sentral.

### Båndopptakeren

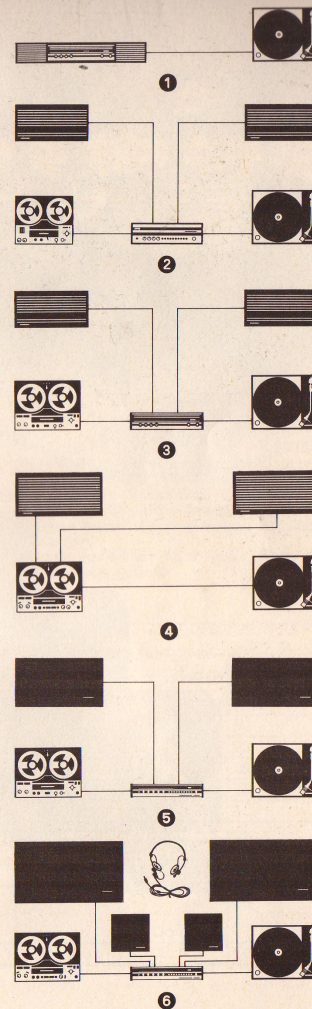
har en rekke tekniske finesser som enhver kan gjøre bruk av. Tandbergs stereo båndopptakerserie: Modell 6000X, 4000X, 3000X og 1800 kan lettvinnt tilpasses musikk-anlegget.

En avansert Tandberg-båndopptaker spenner over et stort register av muligheter. Musikk-skjønnere kan bevare LP-platenes opprinnelige kvalitet ved å kopiere platene over på lydbånd som senere avspilles om og om igjen med samme høye kvalitetsnivå.

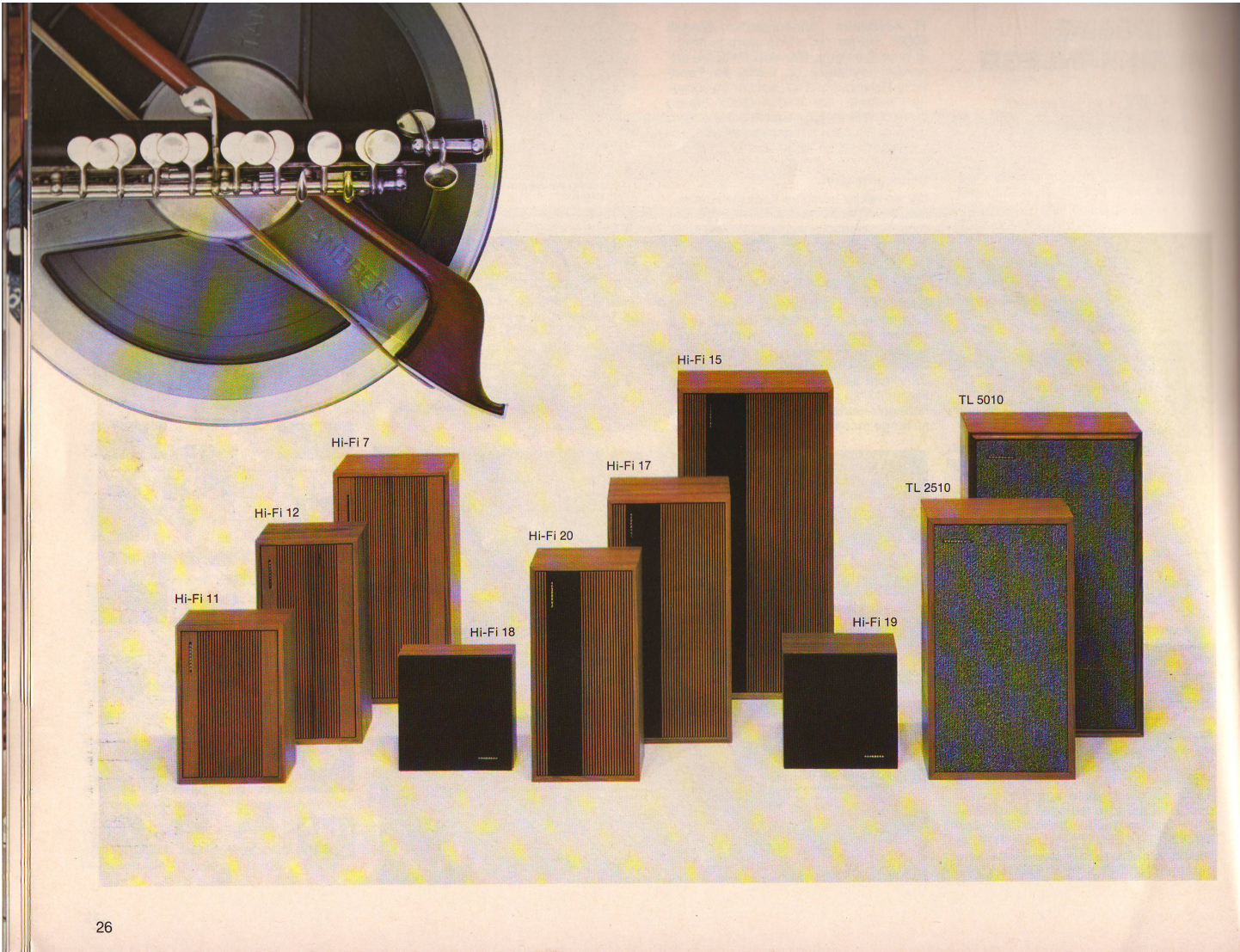
Båndopptakeren er det aktiviserende elementet i musikk-anlegget. Viktige familiebegivenheter kan tas opp og bevares så lenge man ønsker. Til musikk-, sang-

og språktraining er en båndopptaker uunnværlig, og for den som vil eksperimentere og lage spesielle opptakseffekter, er en Tandberg Båndopptaker en selvfølge.

- 1 Sølvsuper 11-72 Stereo (med innebygde høyttalere).  
Platespiller.
- 2 Tandberg Tuner-Amplifier Hi-Fi FM.  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System 20.  
Tandberg Båndopptaker Modell 1800 Stereo.  
Platespiller.
- 3 Sølvsuper 11-71 Stereo.  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System 20 (alt. Hi-Fi 19).  
Tandberg Båndopptaker Modell 3000X Stereo.  
Platespiller.
- 4 Tandberg Båndopptaker Modell 4000X Stereo (med 2 x 10 watt forsterkere).  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System 7.  
Platespiller.
- 5 Tandberg FM Stereo Receiver TR-200.  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System TL 2510 (alt. Hi-Fi 17).  
Tandberg Båndopptaker Modell 3000X Stereo.  
Platespiller.
- 6 Tandberg FM Stereo Receiver TR-200.  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System TL 5010.  
2 stk. Tandberg Hi-Fi System 19.  
Tandberg Båndopptaker Modell 6000X Stereo.  
Platespiller.  
Hodetelefon.







Hi-Fi 11

Hi-Fi 12

Hi-Fi 7

Hi-Fi 18

Hi-Fi 20

Hi-Fi 17

Hi-Fi 15

Hi-Fi 19

TL 2510

TL 5010



## TANDBERG HI-FI HØYTTALERE

I et musikklegg er høyttalerne ofte det svakest leddet i kjeden. En god båndopptaker, platespiller eller forsterker vil kunne gjengi musikk fra lydbånd eller plater med tilnærmet samme kvalitet som på innspillingen. Den endelige gjengivelsen er i stor grad avhengig av høyttalerne. Derfor stiller Tandberg store krav til sine høyttalere. De skal kunne gjengi mest mulig av det hørbare toneområdet og ha størst mulig renhet og korrekt styrkeforhold mellom bass, mellomtone og diskant. Kort sagt går kravene ut på å konstruere høyttalere som gjengir musikken som om De selv var tilstede i konsertsalen.

Alle Tandberg Hi-Fi høyttalere tilfredsstiller stort sett samme strenge krav til lyd-kvalitet. Forskjellen i ytelse mellom de enkelte systemene ligger hovedsakelig i den maksimale lydstyrken som kan utstråles i bassområdet uten forvrengning, og i maksimal varig effekt som kan tilføres den enkelte høyttaleren. Samtlige er konstruert etter trykk-kammerprinsippet og inneholder bass- og diskant-høyttaler (2-veissystem), eller også mellomtonehøyttaler i tillegg (3-veissystem). De to høyttalerne i Tandbergs nye TL-serie inneholder en såkalt DOME TWEETER. Dette er en meget liten diskant-høyttaler av spesiell konstruksjon som gir større renhet

og bedre spredning i de lyseste tonene. Tandberg benytter en DOME TWEETER med små dimensjoner for at tone-spredningen skal være størst mulig.

TL 2510 og 5010 har stoff-front foran en skumplastplate spesial-fremstilt for akustiske formål. Denne konstruksjonen gjør at fronten virker «åpen» for alle hørbare toner, og høyttaleren får dermed mest mulig korrekt gjengivelse i hele frekvensområdet.

Tandberg Hi-Fi høyttalere er spesielt tilpasset Tandbergs Hi-Fi stereoforsterkere, f. eks. TR-200, Tuner-Amplifier Hi-Fi FM, Solvsuper 11 og båndopptaker Modell 4000X. La Deres personlige smak være avgjørende når De velger høyttalere til musikklegget. Kjenne-tegnet på et godt høyttalersystem er at det gjengir alle frekvenser med mest mulig jevn lydstyrke. Nettopp dette kjenne-tegnet Tandberg Hi-Fi høyttalere.

Blant de mange høyttalertyperne i Tandbergs Hi-Fi serie er det lett å finne en modell som kan tilpasses såvel lyd- som designmessig i Deres hjem.

### HI-FI 11

Liten og lett å plassere – overalt. Solgt i stort antall som en god Hi-Fi høyttaler til bruk i små og mellomstore rom. 2-veissystem som gir tilstrekkelig stuenivå selv med liten forsterker-effekt.

### HI-FI 18

Ypperlig for alle som ønsker en god høyttaler med minimale dimensjoner. 2-veis Hi-Fi system. Elegant, nøytral metallfront. Diskant i ethvert interiør. Full Hi-Fi dekning i

vanlige stuer. Nøkkelhull-beslag gir mulighet for feste direkte på vegg eller i tak.

### HI-FI 19

Høyttaleren som kan plasseres overalt – særlig egnet for bokhyllen. Tar minimal plass med full utnyttelse av hylledybden. Front lik Hi-Fi 18. 2-veissystem som tilfredsstiller strenge gjengivelseskrav og gir orkesternivå i vanlige stuer.

### HI-FI 12

2-veissystem med middels størrelse. Hevder seg godt som Hi-Fi høyttaler for mange formål. Klar og fyldig gjengivelse i hele toneområdet. Kan plasseres overalt – såvel på kant som liggende.

### HI-FI 20

Samme dimensjoner som Hi-Fi 12. Diskantstripe i front. Fyldig bass ved moderate lyd-nivåer. 2-veissystem. Fremragende gjengivelse. Hendig utførelse – lett å plassere f. eks. i en hvilken som helst hylle.

### HI-FI 7

Meget lett-dreven høyttaler i mellomstørrelse. 2-veissystem. På grunn av god følsomhet passer den ypperlig som ekstrahøyttaler til f. eks. Tandberg Reiseradio TP41. Velegnet også når Tandberg båndopptakere blir brukt som forsterkeranlegg.

### HI-FI 17

Gedigen Hi-Fi høyttaler. Kombinerer topp lyd-gjengivelse med relativt beskjedne dimensjoner. 3-veissystem med spesiell mel-

lomtonehøyttaler. Diskantstripen sikrer jevn utstråling i høytoneområdet. Gir fullt orkesternivå også ved dype basstoner, selv i store stuer.

### HI-FI 15

En toppmodell i Tandbergs Hi-Fi serie. Samme design som Hi-Fi 17 og 20 med diskantstripe. 3-veissystem. Jevn utstråling og stor renhet i hele toneområdet ved såvel stor som liten effekt. Kraftig nok til å gi fullt orkesternivå og fyldig bass selv i store rom.

### TL 2510

En nyhet i Hi-Fi serien. 2-veissystem med liten DOME TWEETER. Hele toneområdet blir fyldig gjengitt og får stor spredning i rommet. Ny og elegant design. Stoff-fronten sikrer klar og distinkt diskant-gjengivelse av selv de høyeste tonene. Kabinettet, også høyttalerens bakside, er hel-finert. Et Tandberg Hi-Fi system for det avanserte musikklegget.

### TL 5010

Tandberg Hi-Fi system i toppklasse – en nyskaping for den som vil ha det aller beste.

3-veissystem med liten DOME TWEETER, som tilfredsstiller de strengeste krav til renhet og klangfarge i såvel bass- og mellom- som i diskant-toneområdet. TL 5010 er konstruert spesielt for å kunne gjengi stor lydstyrke i bassen og vil gi fullgod dekning i store rom. Samme design som TL 2510 med stoff-front og hel-finert kabinett.

TANDBERG HI-FI HØYTTALERE

	HI-FI 11	HI-FI 18	HI-FI 19	HI-FI 12	HI-FI 20	HI-FI 7	HI-FI 17	HI-FI 15	TL 2510	TL 5010
Ytre dimensjoner cm	L:32, H:22, D:15	L:23,5, H:23,5, D:11	L:23,5, H:23,5, D:19	L:44, H:22, D:19	L:44, H:22, D:19	L:52, H:26, D:25	L:52, H:26, D:25	L:70, H:35, D:28	L:52,7, H:29,5, D:22	L:65, H:37, D:28
Innvendig volum l	6,5	3,5	7,5	12,5	12,5	25	25	50	25	50
Frekvensområde Hz	50—16 000	50—25 000	45—25 000	40—16 000	40—25 000	50—16 000	30—25 000	30—20 000	30—25 000	20—25 000
Frekvensområde Hz DIN	60—16 000	50—18 000	50—18 000	50—16 000	45—18 000	60—16 000	35—18 000	35—18 000	40—22 000	35—22 000
Resonansfrekvens Hz	90	85	85	70	70	85	50	50	60	50
Følsomhet, W* DIN 45 500	4	8	4	4	4	1	4	2	4	3
Maks. varig effekt, W DIN 45 500	20	20	25	25	25	20	35	45	35	45
Musikkeffekt, W DIN 45 500	40	40	50	50	50	40	50	70	50	70
Impedans ohm	4	4	4	4	4	3,2	4	4	8—4	8—4
Høyttalerbestykning	Bass 6,5" — Mellomtone Diskant 2"	5" — 2 1/4"	6,5" — 2 1/4"	6,5" — 2"	6,5" — 2 1/4"	6" x 10" — 2"	8" 4" x 7" 2 1/4"	12" 5" 2 1/2"	8" — 1" Dome	12" 5" 1" Dome
Tresort**)	T.P.	T.P.E.	T.P.	T.P.E.	T.P.E.	T.P.E.	T.P.	T.P.	T.P.E.	T.P.

\*) Nødvendig effekt for å oppnå en bestemt lydstyrke (96 dB) målt i 1 m avstand fra høyttaleren.

\*\*) T: Teak. P: Palisander. E: Eik.



Tekniske data:	MODELL 6000X STEREO 2-spor 4-spor	MODELL 4000X STEREO 2-spor 4-spor	MODELL 3000X STEREO 4-spor	MODELL 1700 MONO 1800 STEREO } 2-spor 4-spor	MODELL 11 MONO 1-spor 2-spor	MODELL 14 og 15 MONO 2-spor 4-spor
DRIFTSPENNING: 50 eller 60 Hz på bestilling	240/230/115 V, 50 Hz 240/230/115 V, 60 Hz	240/230/115 V, 50 Hz 240/230/115 V, 60 Hz	240/230/115 V, 50 Hz 240/230/115 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz	Batteridrift: 15 V, 10 x 1,5 V celler	240/230/115 V, 50 Hz 240/230/115 V, 60 Hz
EFFEKTFORBRUK	45 W	130 W maks.	45 W	Modell 1700: 50 W Modell 1800: 30 W	2-3 W	50 W
BÅNDHASTIGHET, " pr. sek.	7 1/2-3 3/4-1 1/2	7 1/2-3 3/4-1 1/2	7 1/2-3 3/4-1 1/2	3 3/4	7 1/2-3 3/4-1 1/2	7 1/2-3 3/4-1 1/2 <sup>1)</sup>
HASTIGHETSTOLERANSE	± 1 %	± 1 %	± 1 %	± 2 %	± 0,5 %	± 1,5 %
WOW, maks. Spisavverdi DIN 45511 W.R.M.S.	7 1/2" pr. sek. 0,1 % 3 3/4" pr. sek. 0,2 % 1 1/2" pr. sek. 0,4 % 7 1/2" pr. sek. 0,07 % 3 3/4" pr. sek. 0,14 % 1 1/2" pr. sek. 0,28 %	0,1 % 0,2 % 0,4 % 0,07 % 0,14 % 0,28 %	0,1 % 0,2 % 0,4 % 0,07 % 0,14 % 0,28 %	0,2 % 0,4 % 0,14 % 0,28 %	0,15 % 0,25 % 0,4 % 0,1 % 0,18 % 0,3 %	0,1 % <sup>1)</sup> 0,2 % 0,4 % 0,07 % <sup>1)</sup> 0,14 % 0,28 %
FREKVENSOMRÅDE DIN 45511 ± 2 dB Forsterkerstilling ± 3 dB	7 1/2" pr. sek. 40-22 000 Hz 3 3/4" pr. sek. 40-18 000 Hz 1 1/2" pr. sek. 40-10 000 Hz 7 1/2" pr. sek. 40-20 000 Hz 3 3/4" pr. sek. 50-16 000 Hz 1 1/2" pr. sek. 50-9 000 Hz 30-18 000 Hz	40-22 000 Hz 40-18 000 Hz 40-10 000 Hz 40-20 000 Hz 50-16 000 Hz 50-9 000 Hz 30-18 000 Hz	40-22 000 Hz 40-18 000 Hz 40-10 000 Hz 40-20 000 Hz 50-16 000 Hz 50-9 000 Hz 50-18 000 Hz	30-13 000 Hz 40-12 500 Hz 30-16 000 Hz	30-18 000 Hz 40-12 000 Hz 50-6 000 Hz 40-16 000 Hz 50-10 000 Hz 60-5 000 Hz 30-18 000 Hz	40-18 000 Hz <sup>1)</sup> 0,14 % 40-18 000 Hz <sup>1)</sup> 50-12 000 Hz 60-6 500 Hz 30-16 000 Hz
SIGNAL/ BANDSTØY i høyeste hastighet ved 5 % klirr DIN 45511 (Geråuschnpning) DIN 45511 (Fremdspanning) IEC A-kurve IEC Lineært R.M.S. Ved 3 % klirr reduseres samtlige tall med 2 dB	4-spor 56 dB 2-spor 58 dB 54 dB 64 dB 58 dB	4-spor 54 dB 2-spor 56 dB 51 dB 62 dB 57 dB	4-spor 54 dB 2-spor 56 dB 51 dB 64 dB 57 dB	4-spor 51 dB 2-spor 53 dB 50 dB 56 dB 55 dB	2-spor 55 dB 1-spor 59 dB 55 dB 63 dB 58 dB	4-spor <sup>4)</sup> 50 (52) dB 2-spor <sup>4)</sup> 52 (54) dB 49 (50) dB 58 (59) dB 53 (54) dB
OVERHØRINGSDEMPNING ved 1000 Hz Mono Stereo	> 60 dB > 50 dB	> 60 dB > 50 dB	> 60 dB > 50 dB			
KLIRR, maks. Fra innspillingsforsterker ved 0 dB Fra avspillingsforsterker Fra bånd ved 0 dB innsp. nivå	0,5 % 0,3 % ved 1,5 V 3 % maks.	0,5 % 0,3 % ved 0,75 V 3 % maks.	0,5 % 0,3 % ved 0,75 V 3 % maks.	0,5 % 0,3 % ved 0,75 V 5 % maks.	0,5 % 0,5 % ved 2,5 V 3 % maks.	0,5 % 0,3 % ved 0,9 V 3-5 %
INNGANGER Inngangsimpedans/følsomhet/ maksimal-spennning ved 400 Hz (pick-up-inngang ved 1000 Hz)	MIC: 70 µV/70 mV RADIO: 100 kohm/5 mV/15 V LINE: 100 kohm/5 mV/15 V PHONO: M: 33 kohm/1 mV/3 V C: 70 mV/30 V	MIC: 70 µV/70 mV RADIO: 50 kohm/5 mV/15 V PHONO: MAGN: 33 kohm/1,5 mV/15 V CER: 70 mV/30 V	MIC: 70 µV/25 mV LINE: 1 Mohm/100 mV/20 V RADIO: 57 kohm/5 mV/1 V	MIC: 70 µV/1 mV/10 mV P UP: 1 Mohm/35 mV/3,5 V RADIO: 56 kohm/7 mV/0,7 V	MIC: 70 µV/50 mV LOW: 10 kohm/5 mV/1 V HIGH: 200 kohm/125 mV/10 V	MIC: 70 µV/1 mV/10 mV RADIO: 100 kohm/10 mV/1 V PICK-UP: 1 Mohm/100 mV/10 V
UTGANGER Min. belastningsimpedans/ spenning	RADIO: 5 kohm/0,75 V <sup>2)</sup> LINE: 5 kohm/160 mV <sup>3)</sup> LEFT og RIGHT: 200 ohm/1,5 V CENTER CH: 200 ohm/1,5 V HEADPHONES: 200 ohm/1,5 V	RADIO: 5 kohm/0,75 V <sup>2)</sup> SPEAKER OUTPUTS: 4-8 ohm/10 W HEADPHONES: 200 ohm/1,5 V	RADIO: 100 ohm/0,75 V HEADPHONES: 100 ohm/0,75 V	RADIO: 5 kohm/0,75 V Bare modell 1700: EXT.SPKR: 4 ohm/9 W	LINE: 200 ohm/1,55 V	RADIO: 20 kohm/0,9 V EXT. SPEAKER: 4 ohm/10 W FREE HD: 20 kohm
TRANSISTORER	57	37	34	Modell 1700: 17 Modell 1800: 23	41	20

28 <sup>1)</sup> Modell 14 har de to laveste hastighetene.  
<sup>2)</sup> Impedans tilpasset dynamisk mikrofon med impedans lavere enn 700 ohm.

<sup>3)</sup> Utgangsimpedans/spenning, ubelastet.  
<sup>4)</sup> Tall i parentes gjelder for Modell 15.  
<sup>5)</sup> Impedans tilpasset keramisk pick-up.





## Båndopptakere - tekniske uttrykk

### AB-test

Kontroll av et program enten samtidig med innspillingen (A-test) eller etter at programmet er spilt inn på båndet gjennom et separat avspillingshode (B-test).

### «Add-a-Track»

Avspilling fra ett spor samtidig med opptak på det andre sporet uten at det avspilte programmet tas opp samtidig.

### Akustisk tilbakekopling

Når båndopptakeren brukes som mikrofonforsterker eller til opptak med medhør, kan det oppstå akustisk tilbakekopling eller hyletoner hvis avstanden mellom mikrofon og høyttaler er for liten.

### Cueing

Funksjon på Tandbergs båndopptakere Modell 6000X, 4000X og 3000X Stereo. Muliggjør medhør under hurtig frem-

og tilbakespuling og letter programlokaliseringen.

### dB

Forkortelse for desibel, logaritmisk mål for forholdet mellom to spenninger eller to effekter.

### DIN

Forkortelse for «Deutsche Industrie Normen» (tyske normer for industrien), DIN 45500 m.fl. omhandler normer for Hi-Fi produkter.

### «DUO»-stilling

Spesial-funksjon på Tandbergs mono-båndopptakere modellene 14, 15 og 1700 som gjør det mulig å spille av to spor samtidig. «Duo» er spesielt egnet for avspilling av stereobånd i mono med gjengivelse av begge kanaler.

### Ekko

En tidsforsinkelse av lyden. På Tandberg båndopptakere Modell 6000X og 3000X Stereo blir forsinkelsen skapt kunstig ved at signalene fra innspillingshodet spilles av fra det separate

avspillingshodet. Signalet vil da være tidsforskjøvet i forhold til det innspilte signalet og forsinkelsestiden avhengig av båndhastigheten.

### «Free Head»

Spesielt uttak på Tandbergs mono-båndopptakere modellene 14 og 15. Ved avspilling kan det sporet som ikke forsterkes gjennom båndopptakeren, gjengis via «Free Head»-uttaket. Signalet på «Free Head» blir ikke forsterket i båndopptakeren, og uttaket må derfor koples til en separat forsterker. Uttaket muliggjør dessuten bruk av Tandberg Bildesynkronisator.

### Frekvensområde

Det toneområdet forsterkeren gjengir innenfor de oppsatte toleransene.

### «Flying Start»

Opptak med «Flying Start» vil si at man går direkte fra avspilling til opptak uten å stoppe lydbåndet. Denne fremgangsmåten benyttes for korrigering av tidligere innspilte feil. Tandberg Modell 1700 har denne funksjonen.

### Hastighetstoleranse

Tillatte grenseverdier for hvor mye den reelle båndhastigheten kan avvike fra korrekt og angitt hastighet. Tandbergs båndopptakere har meget snevre grenser for hastighetstoleranse. Tillatt avvik oppgis i prosent.

### Low Noise

Betegnelsen brukes på lydbånd av spesiell type med forbedret signal/støyforhold.

### Overhøring («Cross-Talk»)

Uønsket overføring av signaler fra en kanal til en annen. Overhøringsdempningen skal være størst mulig og angis i dB.

### Public Address (PA)

Bruk av båndopptakers innebygde forsterker uten at de øvrige funksjonene er i bruk. Benyttes mest til tale/forsterkeranlegg med mikrofon. Alle Tandbergs Båndopptakere med innebygd forsterker kan benyttes til dette formålet. Man kan enten bruke innebygd

høyttaler eller tilkople et separat høyttalersystem.

### Signal/båndstøy

Forholdet mellom det totale utgangssignalet fra lydbåndet og den reststøyen (båndsus) som lydbåndet har. Signal/båndstøy-forholdet måles i dB. Det er gunstigst med en så høy dB-tallverdi som mulig.

### Sinuseffekt

Utgangseffekt forsterkeren avgir med en ren 1000 Hz tone i minst 10 minutter og med mindre enn 1% klirr. Effekt måles f. eks. i watt (W) eller milliwatt (mW) = 1/1000 watt.

### «Sound-on-Sound»

Overspilling av signal fra én kanal (ett spor) til en annen mens man samtidig gjør opptak av et nytt instrument eller en ny stemme. Tandbergs stereo båndopptakere Modell 6000X, 4000X og 3000X har mulighet for «Sound-on-Sound».

### Tandberg «Cross-Field»

(kryssfelt formagnetisering). Spesiell innspillingsteknikk for Tandbergs båndopptakere Modell 6000X, 4000X og 3000X Stereo. Systemet er karakterisert ved at nødvendig formagnetiseringsfelt for innspilleprosessen tilføres fra et eget hode på baksiden av lydbåndet. Dermed sikres gjennommagnetisering av lydbåndet. Innspillingskvaliteten blir bedre enn den man kan oppnå med den vanlige metoden ved at frekvensområdet blir vesentlig øket. Dette har spesiell betydning ved opptak på de lave hastighetene (3 3/4" og 1 7/8" pr. s).

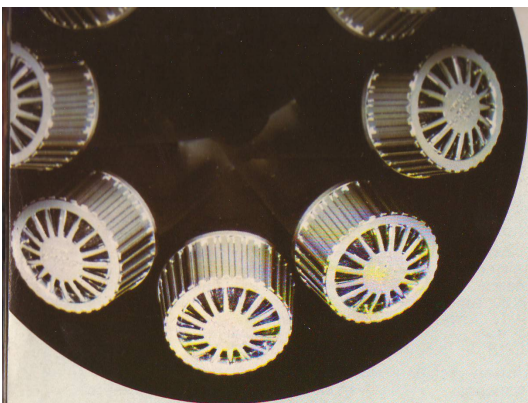
### «Tape Deck»

En båndopptaker som ikke har sluttforsterker eller innebygd høyttaler.

### Wow og Flutter

Uønskede hastighetsvariasjoner ved inn- eller avspilling av lydbånd. Tillatte maksimale hastighetsvariasjoner oppgis i prosent.





## TANDBERG TILBEHØR



### TANDBERG TM4 COMPLETE

En dynamisk mikrofon av høy kvalitet — ypperlig egnet for Hi-Fi opptak av tale og musikk. Mikrofonen har kulekarakteristikk, dvs. at den tar opp lyden praktisk talt like godt fra alle retninger — men best rett forfra.

**Tekniske data:** Frekvenskurve:  $\pm 3$  dB, 50–17 000 Hz. Følsomhet: 0,1 mV/ $\mu$ bar (ved 1000 Hz). Impedans: 200 ohm. Dimensjoner: Lengde 133 mm, største diameter 33,5 mm.

Vekt uten stativ: 55 g. Leveres i et praktisk etui med stillbart bord- og bryststativ (snor med klips), holder for montering på rørstativ, vindskjerm, 4 m ledning og DIN-plugg.



### TANDBERG TM4 HANDY

En høyverdig dynamisk mikrofon med kulekarakteristikk — vel egnet for opptak av tale og musikk.

**Tekniske data:** De samme som for Tandberg TM4 Complete.



### TANDBERG TM5

Lavohmig, dynamisk mikrofon med høy følsomhet og robust konstruksjon. TM5 er den ideelle håndmikrofon — spesielt godt egnet til opptak og gjengivelse av tale og sang. Mikrofonen er effektivt dempet for vind- og blåselyster og er lite følsom for berøringsstøy. TMS har kulekarakteristikk, dvs. at den tar opp lyden praktisk talt like godt fra alle retninger.

**Tekniske data:** Frekvenskurve:  $+ 2 \div 6$  dB 70–13 000 Hz. Følsomhet: 0,2 mV/ $\mu$ bar (ved 1000 Hz). Impedans: 200 ohm. Dimensjoner: Lengde 170 mm, største diameter 35 mm. Vekt: Mikrofon 90 g, kabel og plugg 200 g. Leveres i etui med 5 m kabel med 3-pins DIN- eller CANNON-plugg, vindskjerm, snap-on-klype for stativfeste. Som tillegg-utstyr leveres bordstativ samt skjøtekabel å 5 m (CANNON-CANNON).



### TANDBERG TM6

Dynamisk mikrofon av høy kvalitet, egnet for Hi-Fi opptak av tale og musikk. TM6 er lite

følsom for blåse- og berøringsstøy. Mikrofonen har kulekarakteristikk. Mikrofonhuset er av ekstrudert aluminium.

**Tekniske data:** Frekvenskurve:  $+ 3 \div 6$  dB 50–15 000 Hz. Følsomhet: 0,1 mV/ $\mu$ bar (ved 1000 Hz). Impedans: 250 ohm. Dimensjoner: Lengde 185 mm, største diameter 23,5 mm. Vekt: Ca. 160 g med ledning og plugg.

TM6 leveres med holder for montering til rørstativ, bordholder og 4 m ledning med DIN-plugg. Markedføres fra nov./des. 1971.

### TANDBERG TM3

En krystallmikrofon vel egnet for opptak av både tale og musikk. Mikrofonen har kulekarakteristikk, dvs. at den tar opp lyden praktisk talt like godt fra alle retninger.

**Tekniske data:** Frekvenskurve:  $\pm 3$  dB, 30–12 000 Hz. Følsomhet: 1,25 mV/ $\mu$ bar (ved 1000 Hz). Impedans: Min. 2,2 Mohm. Dimensjoner: 43 x 43 x 22 mm. Vekt: 25 g. Vekt med stativ: 250 g.

Leveres montert i stillbart bord- og bryststativ, med 4 m ledning, jack-plugg og snor for opphengning rundt halsen.

### TANDBERG MIKROFONTRANSFORMATOR

Benyttes for mikrofon TM4 i tilknytning til båndopptakere med høy-ohmig inngang. Primær impedans 200 ohm. Omsetningsforhold 1 : 15. Leveres med DIN-kontakt eller jack-plugg.



### STEREO HODETELEFON HD 414

Stereo hodesett med fremragende lydgjengivelse — behagelig i bruk. I mono kan telefonene koples i serie eller parallell. Leveres med DIN-plugg for tilkopling til standard høyttaler-utganger. Frekvensområde: 20–20 000 Hz. Følsomhet: 100 dB lydtrykksnivå for 1 volt inn. Impedans: 2000 ohm pr. system.

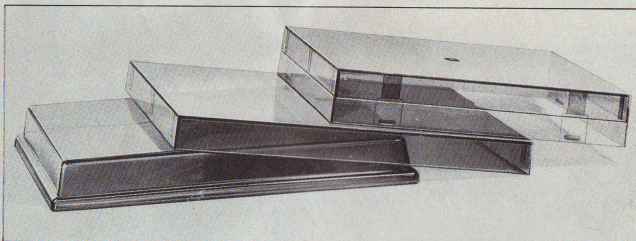


**HODETELEFON MED MIKROFON B 1**  
Ideell for bruk sammen med SL-båndopptakere ved språkvøvelser. Impedans: Mikrofon 200 ohm, telefon 200 ohm.

**HODETELEFON MED MIKROFON F 1**  
En robust kombinasjon av hodetelefon og mikrofon for bruk ved språkvøvelser med båndopptakere, spesielt Modell 15SL. Impedans: Mikrofon 200 ohm, telefon 200 ohm.

**STETOSET ØRETELEFON**  
Liten, lett og elegant. Henger lett i ørene. Impedans: 250 ohm.

**TANDBERG MIKROFON MIKSER**  
Inngang for inntil 4 mikrofoner (DIN-kontakt). Separat bryter for hver mikrofon. Levert med tilkoplingskabel og DIN-plugg for forsterkerens mikrofoninngang.



**PLASTDEKSEL**  
Beskytter mot støv når båndopptakeren ikke er i bruk. Levertes i tre utførelser – en for Tandberg Båndopptakere Modell 14 og 15, en for Modell 1700 og 1800 og en for modellene 3000X, 4000X og 6000X.

**KOFFERT** for Tandberg Båndopptakere. Koffert nr. 4 passer for Modell 14 og 15, og koffert nr. 5 for modellene 3000X, 4000X og 6000X. Koffert nr. 6 passer for Modell 1700 og 1800. Vekt 2,5 kg.

**BAG** for Tandberg Båndopptakere 14 og 15, fremstilt av elegant og slitesterkt plaststoff. Kan foldes sammen – plastdeksel er innlagt i lokket.

**VESKE** for Tandberg Båndopptaker 11 og 11-1P. En solid og praktisk veske med skulderstropp. Lomme for lydbånd og vindu for kontroll av spolene.

**LYDBÅND** av beste kvalitet leveres i alle standardlengder fra 200 til 3600 fot. Tomspoler i størrelsene 7", 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>", 4", 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" og 3".

**TANDBERG BILDESYNKRONISATOR MODELL 3**  
Bildevsynkronisatoren muliggjør automatisk fremvisning av lysbilder synkront med kommentarer spilt inn på lydbånd. Kommentarene tales inn på det ene båndsporet mens skiftepulser legges inn på det andre sporet ved hjelp av bildevsynkronisatoren. Under avspilling av lydbåndet vil synkronisatoren sørge for bildeskift til de riktige tidspunkter. Tandberg Bildevsynkronisator kan brukes sammen med en hvilken som helst stereo båndopptaker samt mono båndopptakere med «Free Head»-utgang.

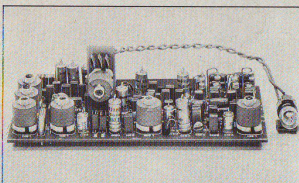
**PEDAL** for fotbetjening av båndopptakere – start og stopp (for F-modeller også tilbake-spoling). Type TFC2 er tilpasset Modell 6000X, type TFC1 er for F-modeller.



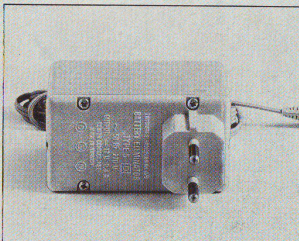
**BATTERIELIMINATOR** nr. 4 for Tandberg Båndopptaker Modell 11 og 11-1P. Kan plasseres i stedet for batteriene eller brukes utvendig.

**TANDBERG SYNCHRONIZER 3**  
Tandberg Synchronizer 3 er beregnet for bruk sammen med Tandberg Båndopptaker 11-1P ved synkron kopiering og ved «post sync shooting». Synchronizeren holder synkronismen selvom kameraet under opptak har avveket 8% fra nominell hastighet. Trykk-knapp for korrigerende av feil i synkronismen. To indikatorer gir signal når synkronizeren mottar henholdsvis referanse-

tone og pilot-tone. En stabil, innebygd oscillator gir mulighet for «camera speed check».



**TANDBERG STEREODECODER**  
Både Tandberg Tuner-Amplifier Hi-Fi FM, Sølvsuper 11 og TR-200 leveres forberedt eller fullt utstyrt for stereo FM-mottaking. Apparatene er klare for stereo mottaking når en decoder plugges inn. I Hi-Fi FM og Sølvsuper 11 benyttes Decoder 4 (Decoder 3 kan også benyttes), og i TR-200 benyttes Decoder 5. Decoder 4 (og Decoder 3) kan også brukes i Huldra 7, Huldra 8, Huldra 9 og Sølvsuper 10.

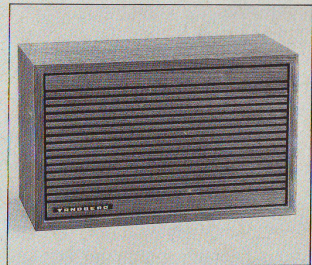


**BATTERIELIMINATOR** nr. 5 for Tandberg Reiseradio TP41. Eliminatoren plugges i stikk-kontakt for 220 volt vekselstrøm. Ledningen fra eliminatoren har tilkopplingsplugg med senterkontakt til -. Batterieliminator nr. 5 leverer 12 volt likespenning ved maks. 0,4 amp. belastning.

**MONTERINGSKASSETT**  
For Tandberg Reiseradio TP41 leveres monteringskasset med spenningsregulator beregnet for tilkopling til 12 volts bilbatteri. Når mottakeren skyves inn i kassetten, tilkoples automatisk driftspenningen, og batteriene i mottakeren koples ut. Samtidig tilkoples bilantenne og evt. ekstrahøytaler. Ved bruk i bil med 6 volts anlegg må enten 6–12 volts omformer eller monteringsramme anvendes.

**MONTERINGSRAMME** uten tilkoplinger, for Tandberg Reiseradio TP41. Benyttes når en enklere montering ønskes.

**VESKE** med skulderstropp for transport av Tandberg Reiseradio TP41.



**KJØKKENHØYTALER**  
En liten og hendig høytaler for kjøkken, bad m. v. Teak kabinett. Dimensjoner: Lengde 20,5 cm, høyde 12,5 cm og dybde 11 cm.

**SEPARATHØYTALER 9**  
En førsteklasses separathøytaler for kjøkken, stue, barneværelse eller soverom. Teak kabinett. Dimensjoner: Lengde 42 cm, høyde 21 cm og dybde 15 cm. Innvendig volum: 8,5 liter.

**PLATESPILLER SP-25 Mk III.**  
En meget god spiller med 4 hastigheter. Frekvensområder: Med magnetisk pick-up 20–20 000 Hz, med keramisk pick-up 30–15 000 Hz. Teak kabinett. Dimensjoner: Lengde 34 cm, dybde 29 cm og høyde 14,5 cm.

**PLATESPILLER TD-150 AB Mk II.** En kvalitetsplatespiller med magnetisk pick-up (type M75 «Shure»). Nåletrykket for pick-up elementet kan justeres mellom 0,5 og 4 g. Platetallerkenen er av umagnetisk materiale, vekt 3,4 kg. Frekvensområde: 20–20 000 Hz. Kan leveres med plastdeksel. Dimensjoner: Lengde 39,4 cm, dybde 29 cm og høyde 12,2 cm.

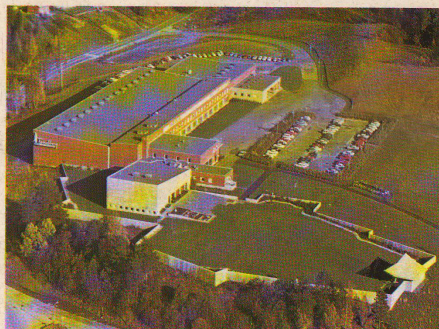


Tandbergs Radiofabrikk A/S har hatt en utvikling som har vakt internasjonal oppmerksomhet. I løpet av få år er bedriften blitt en av de største på sitt område i Skandinavia. Tandberg-produktene hører med til de mest avanserte i sitt slag i verden i dag. «Tandberg-kvalitet» og «Tandberg-lyd» er blitt begreper for millioner av mennesker. Tandberg foretrekkes av dem som stiller strenge krav til kvalitet, teknikk og design.

En viktig årsak til bedriftens utvikling er de ufravikelige krav til kvalitet. Helt siden starten i 1933 har Tandbergs Radiofabrikk A/S tatt sikte på kvalitetsbevisste kjøpere. Det kreves en ganske spesiell filosofi når man utelukkende ønsker å konkurrere på kvalitet. Tandberg anser trivsel som nødvendig fundament for utvikling. Derfor foretrekkes mindre fabrikkanlegg i naturskjønne omgivelser fremfor ett større anlegg. Omkring 1400 medarbeidere er i dag fordelt på Tandbergs to fabrikkanlegg.



Fabrikk på Kjelsås.



Satellitt-fabrikk på Kjeller.

HANDLER: