

TANDBERG



TANDBERG MODELL 12

High Fidelity Stereo Tonbandaufnahme- und Wiedergabesystem. 2 x 10 Watt Endstufe mit getrennter Bass- und Höhenregelung. Drei Geschwindigkeiten — zwei eingebaute Ovallautsprecher — Vorverstärker. FM/Multiplex Filter für UKW-Stereoaufnahmen.

Tandberg Serie 12 ist das neueste Erzeugnis des berühmten Tandberg Forschungs- und Entwicklungs-Teams, das schon für so viele Neuentwicklungen in der Geschichte von Tonbandgeräten verantwortlich war. Durchdachte Konstruktion, gekonnte Form, überragende Leistung und die Vielseitigkeit im Gebrauch bestätigen Tanbergs Stellung auf dem Weltmarkt, wenn es um hochwertige Tonbandgeräte geht. Besondere Sorgfalt wurde bei der Auslegung der Eingänge verwandt, und jeder Kanal ist einzeln mit Hilfe von zwei konzentrischen Reglern auszusteuern. Je ein magisches Auge ergleicht die Einstellung der richtigen Aufnahmeaussteuerung. Der Radioeingang kann für Eingangsempfindlichkeiten verschiedenster Art benutzt werden. Für den Anschluss von zwei niederohmigen, dynamischen Mikrofonen sind auf dem Chassis zwei nebeneinander liegende Normbuchsen nach DIN angebracht. Das Gerät hat spezielle Eingänge für Keramische- oder Kristall-Tonabnehmersystem. Die Verwendung als HiFi-Verstärker ist ebenfalls möglich.

Serie 12 hat zwei eingebaute Ovallautsprecher, und jeder Kanal hat einen Ausgang für Zusatzauslautsprecher, über einem speziellen Lautsprecherwahlschalter mit fünf Schaltstellungen lassen sich diese Lautsprecher zu- und abschalten. Spezielle Vorverstärkerausgänge ermöglichen den Anschluss von Zusatzverstärkern. Ebenso besitzt das Gerät einen Mittenkanal.

Der Besitzer eines Tandberg-Gerätes Serie 12 hat damit ein völlig unabhängiges Stereo-HiFi-System, welches zusätzlich nur einen Radiotuner — evtl. FM/Multiplex — einen Plattenspieler und zusätzliche Lautsprecherboxen benötigt, die immer angeschlossen bleiben können. Getrennte Bass- und Höhenregler befinden sich auf der Chassisplatte.

Tandberg Serie 12 ist das ideale Gerät für den Fotoamateur, Sprachlehrer und für jeden der vielfältige Aufnahmen machen möchte. Es besteht die Möglichkeit, auf einer Spur wiederzugeben und auf der anderen gleichzeitig aufzunehmen. Anschliessend können beide Spuren gleich-

zeitig wiedergeben, wobei die Lautstärke einer jeden Spur individuell geregelt werden kann. Es gibt noch viele Möglichkeiten für spezielle Klangeffekte, vielseitige Stimmen- und Musikexperimente und gesprochene Kommentare mit musikalischem Hintergrund. Während ein Kanal als Mikrofonverstärker verwendet wird — z. B. für Lehrzwecke oder anderes — kann auf der anderen Spur aufgenommen werden. Serie 12 ist leicht und logisch zu bedienen wie jedes andere Tandberg-Tonbandgerät. Es hat Einknopfbedienung (Knuppelschaltung) für Bandtransport, Start/Stop, vierstelliges beleuchtetes Zählwerk und automatische Endabschaltung ohne Schaltfolie.

Dieses stilvolle Qualitätserzeugnis in kleinen Dimensionen und hervorragender Verarbeitung ist es wert, den berühmten Namen Tandberg zu tragen. Es wird den anspruchsvollsten Zuhörer in Bezug auf naturgetreue Tonwiedergabe zufriedenstellen und ist ein perfekter Spiegel des Originalklanges.

Preis DM 1550,- (+GEMA-Gebühr DM 20,-).