

TEST

Av: Ole G.  
Stenhagen

# Men Huldra



# var ikke død

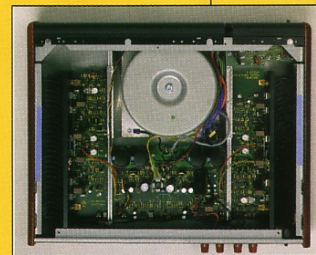
Priser:  
4035 CD spiller ca 6500,-  
4038 forforsterker ca 5000,-  
4036 effektforsterker ca 7000,-

## FØRSTE TEST AV DEN NYE 4000-SERIEN FRA TANDBERG

I den gamle tida – da vi var 12 eller 13 år gamle og studerte stereo-brosjyrer i friminuttet og det var det viktig å etablere om grammofon inngangen var for keramisk eller magnetisk pick-up. Den gang var Tandberg-utstyr det tøffeste vi turde tenke på. Og så ble de borte – trodde vi.

Nå er ikke gutter tidlig i puberteten de mest pålitelige kilder til informasjon: Tandberg-navnet levet videre, både innen data, fjernsyn og HiFi. Og det sier en del om levedyktigheten til Tandbergs ideer og produkter og om varemerkets styrke blant nordmenn at det er i så bred bruk, så lenge etter de mange tragiske hendelsene som førte til at Tandberg fabrikkene forsvant.(\*)

Men det må ligge mer bak enn nostalgi for å produsere hifi, og når en så dynamisk forretningsmann som den nåværende eier, Akers Mic primero Trond Wikborg interesserer seg må det være mulig med kommersiell suksess. Dagens emne er en ny Tandberg serie: foreløpig bestående av 4035 CD-spiller, 4038 forforsterker og 4036 sluttforsterker. Tallene gir gode assosiasjoner bakover (en av de første seriøse CD-spillerne jeg hørte var en Tandberg 3015, og jeg har eiet en 3018 forforsterker...), men jeg må innrømme at det tok meg tid før jeg husket dem, så heretter blir alle komponentene benevnt etter funksjon. Jeg forstår at det etterhvert skal komme en CD-spiller til, en tuner og en integrert forsterker. Med andre ord: to komplette anlegg – CD & integrert eller CD & for og effekt, begge med tuner.



Forforsterkeren sett innifra.

### Og vakker som sola var ho...

Apparatene er flotte å se til: like kasser, samme design på frontplaten... Når de står pent stablet er det ingen tvil om at de er fra samme stall. Fargen er enten sort/grå eller noe alle kaller champagne, men som jeg heller kaller gylden. Hele systemet kan fjernstyres med en enkelt fjernkontroll. Denne var ikke tilgjengelig da jeg prøvet anlegget, men jeg har aldri vent meg til fjernkontroll og savnet den ikke.

Et bilde og tusen ord og alt det der – jeg regner med at alle kikker på bildene rundt på siden og vil bare bruke noen ord på de enkelte komponenters utseende og funksjoner:

CD spiller: Disc-skuffen inneholder både drivverk, laser og display. Oppå disc'en legges en demper. På selve spilleren er bare kontroller for av/på, åpne/lukke, spill, pause, hopp et spor frem eller tilbake og søk. Alt det øvrige er på fjernkontrollen. Jeg reagerte på at det ikke var digital-ut, men blir fortalt at dette kommer på den neste spilleren.

Forforsterker: Eksterne kontroller for volum og av/på – det

Forts. side 26

## Men Huldra...

Forts. fra side 25

øvrigt er skjult under lokk på fronten. Man velger inn-ganger (separat valg av lytte/innspille) ved å klikke seg frem og lys-dioder forteller hva som er valgt. Diodene er synlige både med åpent og lukket lokk. Her finnes alle vanlige innganger, inkl. grammofon, og utgang for hodetelefoner.

Sluttforsterker: Av/på knapp og doble sett høyttaler-terminaler (enkelte feste av to sett høyttalerkabler for bi-wiring), ellers raka vegen.

Generelt var den daglige betjening en sang og en dans, men jeg vil håpe man sjekker logikken (eller hva det nå heter) i fob. CD-skuffen. For meg virket den umiddelbart noen ganger, bare etter andre trykk noen ganger (?). Og det bryr ikke jeg meg om – men noen av dem som vil ha fjernkontroll og lekkert design kan være mindre tolerante.

### Når ho dansa og sang for meg...

Jeg tror dette anlegget vil bli solgt som ett system, ikke som basis for «mix & match». Det er derfor slik jeg har brukt det: det utelukket ikke prøver også med andre komponenter i kjeden, men det betydde at hoved-inntrykkene under baserer seg på komplett Tandberg anlegg.

Med ett unntak: i esken til CD-spilleren lå en kabel, Monster Interlink 200 (følger med som standardkabel til 4000 serien), og den brukte jeg. Men det fulgte også med en annen stump ledning som inntil videre undersøkelser er gjennomført skal få være anonym: den ble raskt erstattet med en kabel-stump noen venner av meg har laget (bare en rimelig og enkel sak – en data eller mikrofon-kabel eller noe sånt) av passe lengde. Bruksanvisningene var greie og oppvarming/tilspilling fra «fersk vare» tok ca. en uke.

Lydmessig vil jeg beskrive dette systemet som «rytmisk og integrerende». Med det mener jeg:

«Rytmisk» fordi anlegget entusiastisk formidler rytme, fremdrift og liv i all slags musikk, fra original-instrument Mozart til rock'n roll av ræste slag.

«Integrerende» fordi gjengivelsen prioriterer en helhetlig musikalsk opplevelse. Nei, ikke ved å homogenisere eller grise sammen, men ved å bringe instrumenter og stemmer i samspill i samme rom.

Totalt sett gir dette en robust og helhetlig gjengivelse som man ikke må gå flere år på «High-End Akademiet» for å forstå er bra, men som også vil glede «avanserte lyttere».

Men – alle huldrer har en hale... Jeg kunne ønsket noe større vilje til å smelle, brake og hamre; dvs. litt mer eksponerings-vilje og brutalitet. Forstå det riktig: dynamikk

og rytme er meget gode, men pauker og stortrommer som buldrer i et klassisk orkester er ikke dette settets livrett(?)

Komponentene er godt tilpasset hverandre – jeg fikk aldri følelsen at her er det en bit som ødelegger for de andre. Men skal jeg skille og rangere vil jeg trekke frem forforsterkeren som spesielt god.

### Men ho for avstad – og skulle eg blitt med?

Som den oppmerksomme leser sikkert har lagt merke til er jeg interessert i utviklingen i norsk elektronikk-industri. Derfor har jeg gjort meg noen tanker omkring disse komponentenes markeds-posisjon. Og jeg er åpen for korreksjon, men av en eller annen grunn tror jeg ikke dette anlegget er laget bare med meg i tankene. Jeg mener, når det gjelder HiFi befinner jeg meg et sted på linjen mellom beinhard funksjonalist og estetisk masochist... Og samtidig er det ingen tvil om at dette er et seriøst musikk-anlegg som jeg liker å lytte til og som fortjener å bli diskutert bare på de premissene. Så dere får unskylde min uskyldige forvirring når jeg forteller om frontplater og betjening.

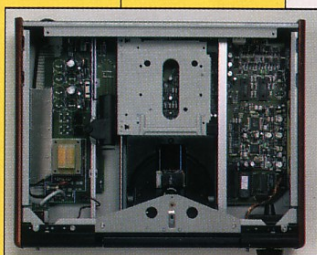
Men – det springende punkt: vil jeg anbefale kjøp av dette anlegget? For en lytter med hestehårs-skjorte tror jeg det finnes muligheter for økonomiske besparelser. For en kjøper som setter pris på de design- og betjenings-messige detaljene og som skal ha separat for- og effekt-forsterker: ja, dette anlegget er ubetinget på (den korte) listen over kandidater.

1) «Forsvant» er kunstig nøytralt... For dem som er interessert i politikk og næringsliv og grensene mellom de to er historien om Vebjørn Tandberg og Tandberg Radiofabrikk en forvirrende og (i sin ende) forstemmende historie. Ditt lokale folkebibliotek har historien i hyllene!

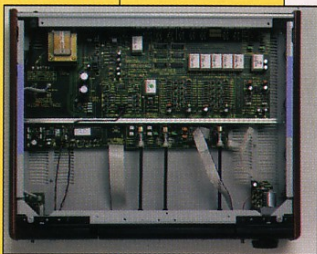
2) Kommentar fra red.: Trond Wikborg forteller meg (i en lang og hyggelig telefonsamtale) at OPEN knappen har to funksjoner. Når en platespiller er ett trykk lik stopp og det neste åpner. Når den ikke spiller åpner den på første trykk. Tandberg har selv krevet koden for fjernbetjeningen, den er ikke altså ikke kjøpt fra Øst. Ole G. sier at han selvfølgelig forstod at open-knappen har denne dobbeltfunksjonen og det er på denne bakgrunn han kommer med kritikken. En funksjon som Ole G. ikke nevner, fordi han ikke hadde fjernkontrollen, er at displayet kan slukkes fra denne.

3) Kommentar fra red.: Wikborg hevder at dette kan ha sammenheng med et problem som oppstod i den første produksjonsserien av effektforsterkeren: en kondensatorstype viste seg ikke å tåle den høye temperaturen fra loddemaskinen og endret karakteristikk. Disse (8 stk.) er nå skiftet til en annen type og dette skal i flg. Wikborg gi et utslag på nettopp det Ole G. nevner med pauker og stortrommer.

Hvorvidt Wikborg's påstand er korrekt kan vi bare finne ut ved å sammenligne effektforsterkeren Ole G. har beskrevet her mot en som har de nye kondensatorene montert. Det er i alle tilfelle beklagelig om Ole G. har fått apparater til test som ikke er representative, og hva med dem som har kjøpt av den produksjonen som har denne skavanken?



CD-spiller



Effektforsterker.

