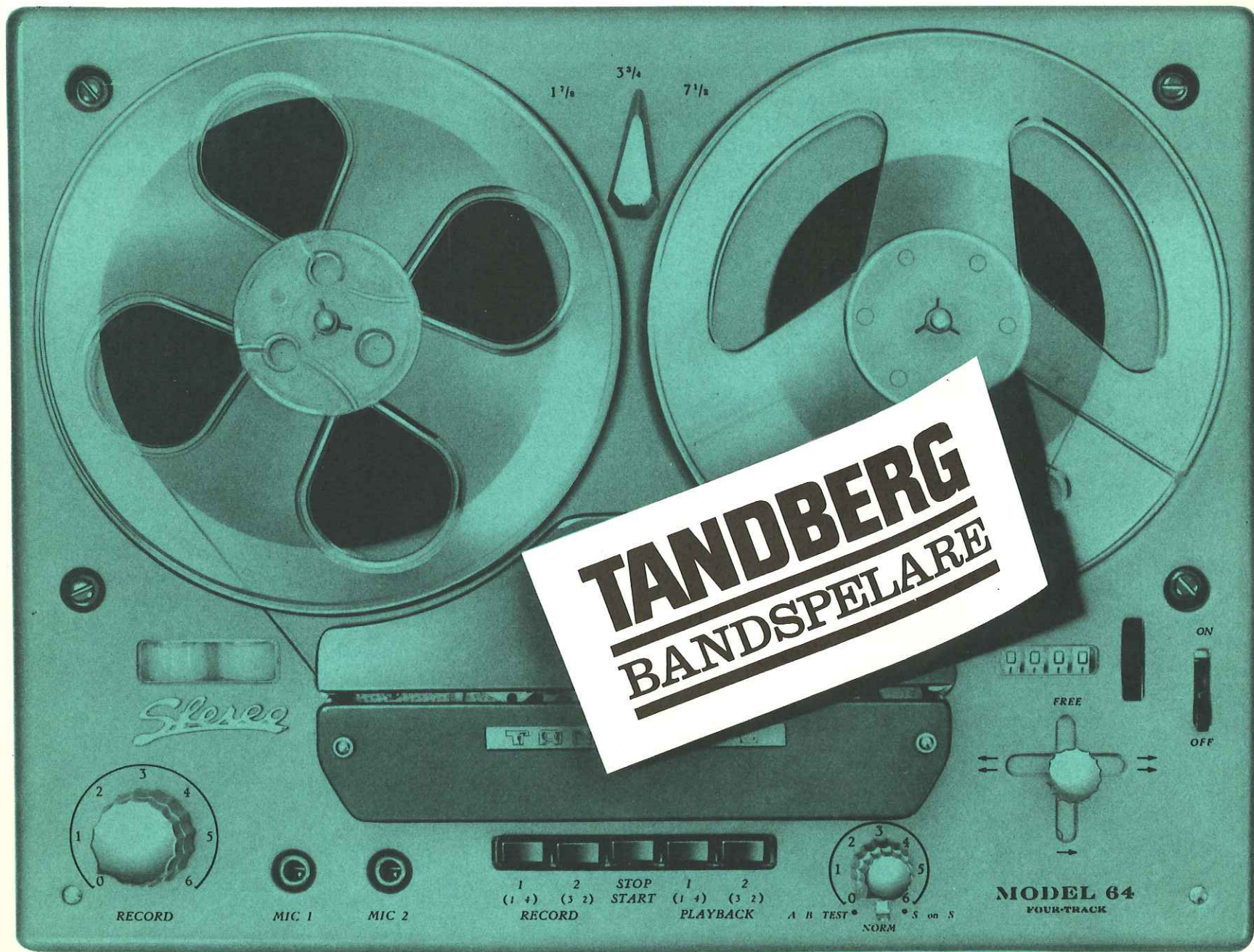


# det är skillnad

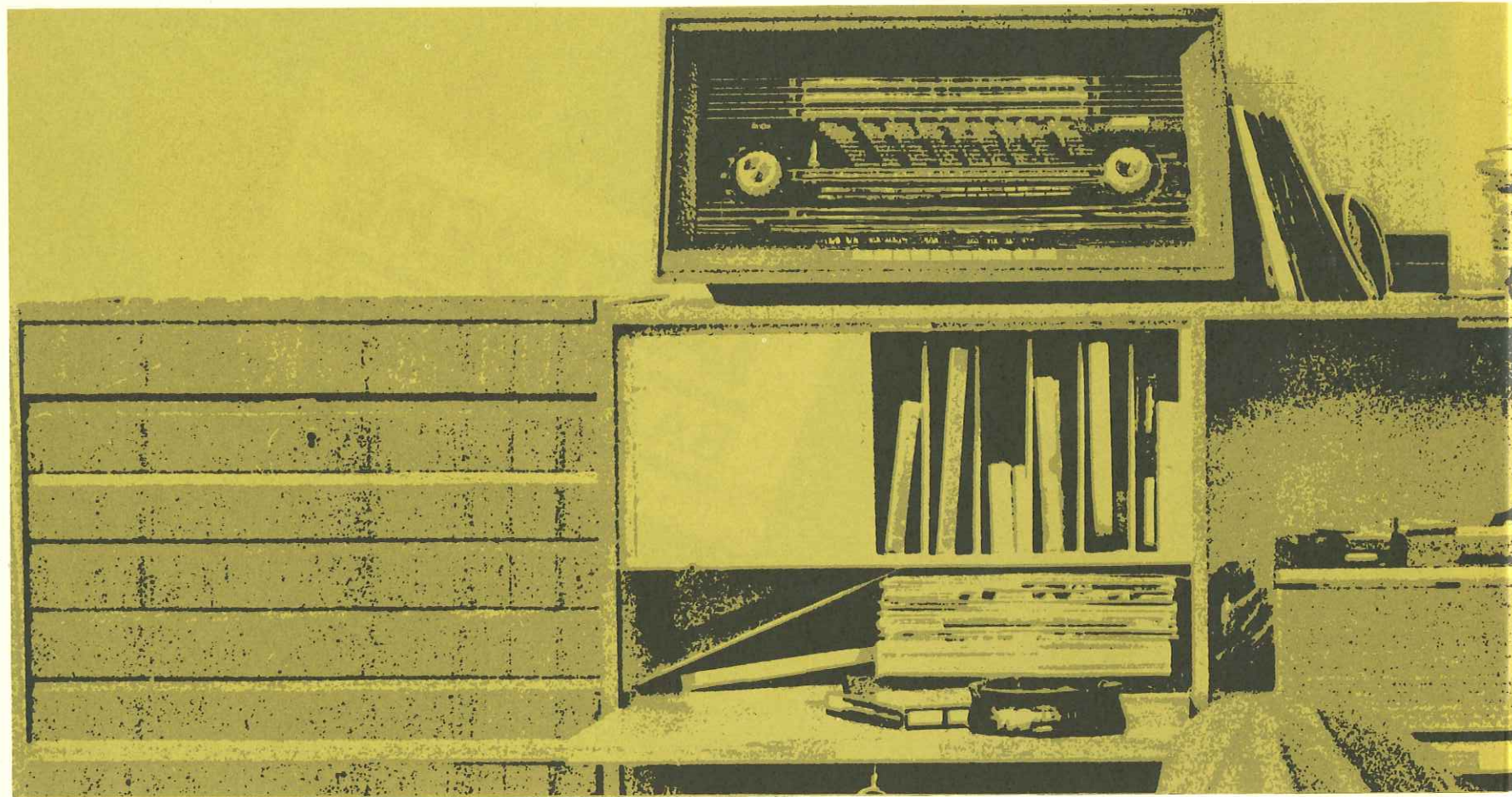




## DET ÄR SKILLNAD ATT LYSSNA MED EN TANDBERG BANDSPELARE:

säger Simon Brehm, en av de stora i svensk showbusiness och musikchef för Karusell grammofonskivor.

Efter en jättig, arbetsam och trött dag finns det inget underbarare än att sjunka ner i favoritfåtöljen i lugn och ro, koppla av och njuta till musik! Klassiskt, modernt, ren underhållning eller jazz spelar ingen roll. Det är huvudsaken att det är hög kvalitet på musik och ljud! Idag görs det många fina och ljudtekniskt riktiga inspelningar både på plattor och band, men för att kunna tillgodogöra sig detta måste man också ha samma höga kvalitet och tekniska standard på det man lyssnar med. För mig var valet av apparatur inte svårt. En dag fick jag nämligen förmånen att lyssna på Tandberg Bandspelare, Huldra Sektion Radio och Tandberg Högtalare. Sedan behövdes det inga argument för att få mig att installera Tandberg i musikrummet. Man hör det så lätt. Det är skillnad på ljudet i en Tandberg.



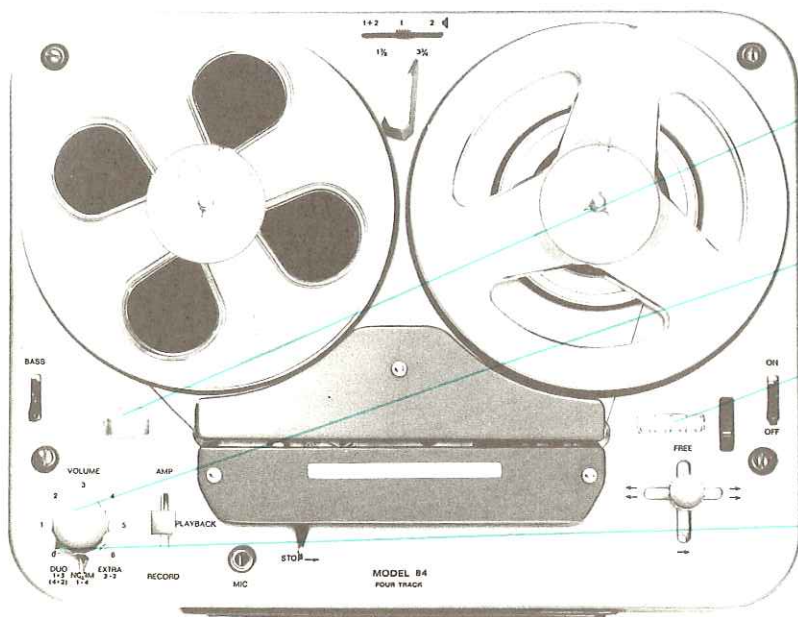


Beckman

Lincoln







Indikatoröga som endast lyser under inspelning. Omöjliggör praktiskt taget ofrivillig radering av band Ni vill spara.

Kombinerad volymkontroll för både in- och avspelning.

4-siffrigt räkneverk. Ni vet alltid var Ni befinner Er på bandet.

Spårväljare (endast på 4-spårs modellerna) med duoställning för avspelning av två mono-program samtidigt eller monoavlyssning av förinspelade stereoband eller stereoavlyssning över specialförstärkare.

# TANDBERG MODELL 8

Radioprogrammet Ni vill höra men som Ni missar tack vare TV:n, Lillans första trevande ord, "godnattsagan" Ni drömde henne till sömns med, musikstycket Ni spelar upp på pianot, favoritmelodin i Melodiradion... ja, allt det som händer kan Ni återuppleva i en Tandberg Bandspelare. Tandberg modell 8 är den idealiska hemmabandspelaren. Den är lätt att sköta... den har det världsberömda Tandberg-ljudet, den är robust och funktionell... och den tål behandling av hårdhända barnahänder. Innan Ni bestämmer Er för bandspelare... lyssna på ljudet... prova manövreringen... Ni märker det så lätt... det är skillnad att äga en Tandberg.

Tekniska data, se sid. 8—9

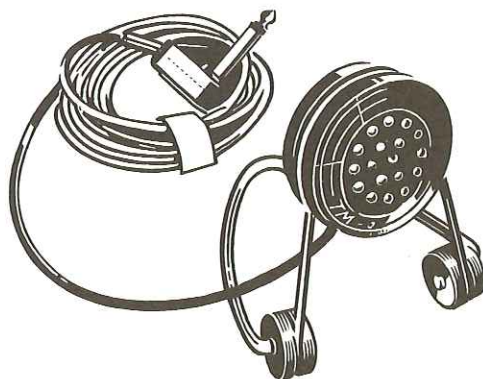


# IDEALET I HEM...



Tandbergs 8 finns också inbyggd i elegant och praktisk väska. Särskilt lämpligt för Er som vill ha bandspelaren med på resor, till bekanta osv. Modellerna benämns då 822 och 842.

MIKROFON TM2H. Kristallmikrofon, speciellt konstruerad för Tandberg Bandspelare. Frekvensomfång 20—13.000 p/s.



På grund av dess ringa dimension upptas ljudet nästan lika bra från alla riktningar. Både in- och utvändigt är den försedd med isolering som skyddar mikrofonkapseln och gör den mindre känslig för beröring och stötar. Levereras med 4 m kabel, stativ och mikrofonplugg.

Bandspelaren kan användas som vanlig mikrofon- och högtalarförstärkare...



... vid föredrag, tal, konserter, refrängsång o. d. Inspelningsomkopplaren ställs då i läge "AMP" varvid inspelningsdelen fränkopplas.



Idealisk och lättskött manöverspak. Tillåter båda bandspolarna att ställas i friläge. Till och med ett litet barn kan självständigt sköta en Tandberg. Och den tål "barnbehandling" tack vare den gedigna konstruktionen.



# STEREO



---

## EN UNDERBAR MUSIK UPPLEVELSE

---

Klassiskt, modernt, underhållning eller jazz... vilken smak Ni än har... först när Ni lyssnat på Ert favoritstycke i en perfekt stereoinspelning på en Tandberg bandspelare, har Ni hört hur det verkligen skall låta.

Ett stereoband ger Er känslan av att sitta i centrum... ja, Ni känner det nästan som om Ni själv var med om att skapa musiken.

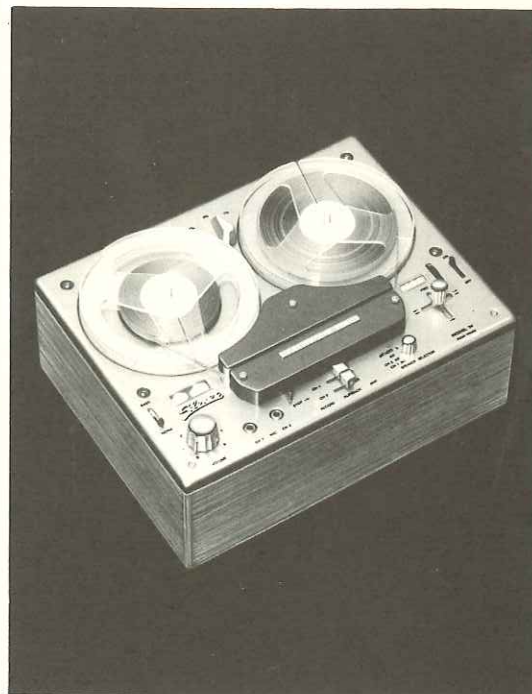
Idag görs det så många verkligt fina inspelningar på stereoband. Men dessa kräver i gengäld att Ni har en bandspelare som tekniskt fullgott kan återge bandet. Lyssna på TANDBERG Stereo hos Er radiohandlare.





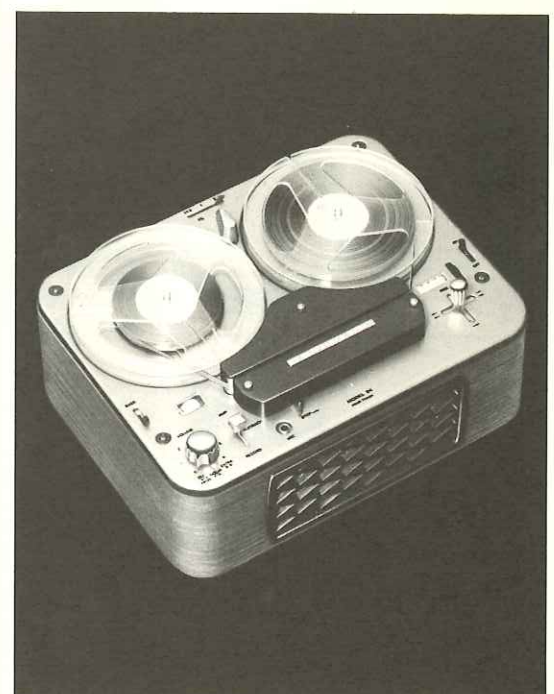
## TANDBERG STEREO MODELL 64

Tandberg 64 Stereo är en upplevelse för den kräsne "bandaren" och lyssnaren. 64-Stereo har den höga tekniska standard (bl. a. 3 tonhuvuden för resp. avmagnetisering, inspelning och avlyssning) och de många finesser som svarar mot de hårda krav som ställs på en bandspelare för att den ska användas i professionellt bruk. Vad sägs till exempel om: Ljud på ljud — Ni kan alltså tala till bakgrundsmusik och göra andra trickinspelningar — direkt avlyssning från antingen bandet eller programmet under inspelningens gång, möjligheter till eko-effekter etc. Det är ingen tvekan om att Tandberg 64-Stereo är en överlägsen bandspelare. Tandbergs världsberömda 6:a finns också i 2-spår och heter då Tandberg 62. Den mest perfekta stereoåtergivningen får Ni om Ni använder Huldra Radio som slutförstärkare till dessa modeller.



## TANDBERG STEREO MODELL 74

Tandberg 74-Stereo är en ypperlig bandspelare för både in- och avspelning av stereo. Med denna modell kan Ni höra stereo direkt från bandspelaren. Den har nämligen både slutförstärkare och två inbyggda högtalare. Fyra spår ger lång speltid och 7 1/2" hastighet svarar för att Ni får mycket god ljudkvalitet. Modell 74 har också direkta ingångar till båda förstärkarna, vilket gör att den också kan användas för återgivning från t.ex. stereofonisk grammofon. Vid språkstudier kan Ni spela in lärarens röst på ena kanalen och Er egen röst på den andra kanalen. Sedan kan Ni spela av båda kanalerna samtidigt och jämföra Ert uttal med lärarens. 7:an finns också i 2-spårutförande och heter då modell 72.



## TANDBERG MODELL 8

heter den idealiska hemmabandspelaren. På denna modell hittar Ni en mängd finesser som t.ex. indikatoröga som lyser under inspelning och praktiskt taget omöjliggör ofrivillig radering av det Ni vill spara, volymkontroll för in- och avspelning och 4-siffrigt räkneverk. Ni får Tandberg modell 8 antingen stationär i teak eller inbyggd i väska. Modellerna finns i såväl 2- som 4-spårutförande. 4-spårmodellerna har dessutom spårväljare med duoställning för avspelning av 2 monoprogram samtidigt eller stereoavlyssning över specialförstärkare. Givetvis är Tandbergs "åtta" formgiven i en hemmavänlig stil som går in i varje hemmiljö.

# ATT ÄGA EN TANDBERG

En bandspelare borde vara lika självklar som en radio och TV i hemmet. Det finns så fantastiskt mycket roligt och **nyttigt** man kan använda den till. En Tandberg hemma . . . det ger Er verkliga högtidsstunder. Musicerar Ni? Ja, då spelar Ni in och lyssnar. Ni kan jämföra Er med de stora mästarna. Ni förkovrar Er och Ni får ut mycket mer av Er musikalitet. Lillans första ord, favoritsagan Ni drömde henne till sömns med, den första födelsedagen . . . det är väl några av barndomens stora ting som så lätt faller i glömska, men som både Ni och hon med glädje kan återuppleva när hon nått vuxen ålder. Radioprogrammet Ni missar på grund av TV:n. Spela in det på en Tandberg. Favoritskivorna i Melodiradion. Spela in dem gratis och bevara dem med Tandberg. Smalfilmar Ni? Spela in tal och dialoger med Tandberg. En imponerande fullträff på Era gäster. Som sagt . . . en Tandberg borde finnas i varje hem. Ni kan till och med skriva brev med den. Kommer Ni ihåg när Alice Babs var i USA härom året? Sjuk av hemlängtan satt hon och väntade på bandbrevet, där hon åter kunde höra de sinas kära röster. Ett budskap från en kär vän kan väl inte göras personligare. Ja en bandspelare är till så mycken glädje. Men kom ihåg att det ska vara en Tandberg. Spela in och lyssna. Ni upptäcker det så lätt — det är skillnad på ljudet i en Tandberg.

	MODELL 821, 821 F och 822
Nätspänning	220 V, 50 c/s
Effektförbrukning	50 watt
Bandhastigheter	3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund
Antal spår	2
Rörbestyckning	1 st ECC83, 1 st ECL86, 1 st EAM86 och 1 st selénlikriktare
Frekvenskurvor	3 $\frac{3}{4}$ " 20—13.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 20—8.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)  In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)
Svaj	3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.
Signal/Brusförhållande	53 dB bandet utstyrt till 5 % klirr
Automatiskt ändstopp	
Utgångseffekt	3 watt
Räkneverk	Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage
Fjärrkontroll och pedal	Modell 821 F är utrustad för tillkoppling av fjärrkontroll eller pedal för start-stopp och snabb återspolning för repetition
Moment start/stopp	821 mekaniskt, 821F elektriskt med relä
Dimensioner	Längd 38 cm, bredd 29,5 cm, höjd 17 cm
Vikt	9,3 kg. Modell 821F 9,5 kg



# TEKNISKA DATA

MODELL 841, 841F och 842	MODELL 62	MODELL 64	MODELL 72	MODELL 74
220 V, 50 c/s	Enkel omställning för 110, 125, 145, 200, 220 och 245 V, 50 c/s	Enkel omställning för 110, 125, 145, 200, 220 och 245 V, 50 c/s	Enkel omställning för 110, 125, 145, 200, 220 och 245 V, 50 c/s	Enkel omställning för 110, 125, 145, 200, 220 och 245 V, 50 c/s
50 watt	65 watt	65 watt	85 watt	85 watt
3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund	7 $\frac{1}{2}$ ", 3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund	7 $\frac{1}{2}$ ", 3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund	7 $\frac{1}{2}$ ", 3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund	7 $\frac{1}{2}$ ", 3 $\frac{3}{4}$ " och 1 $\frac{7}{8}$ " per sekund
4	2	4	2	4
1 st ECC83, 1 st ECL86, 1 st EAM86 och 1 st selénlikriktare	6 st ECC83, 3 st ECC82, 2 st EAM86 och 2 st selénlikriktare	6 st ECC83, 3 st ECC82, 2 st EAM86 och 2 st selénlikriktare	1 st ECC82, 2 st ECC83, 2 st ECL86, 2 st EAM86 och 1 st likriktare 125mA 250 V, 2 st transistorer AC107	1 st ECC82, 2 st ECC83, 2 st ECL86, 2 st EAM86 och 1 st likriktare 125mA 250 V, 2 st transistorer AC107
3 $\frac{3}{4}$ " 20—13.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 20—8.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)	7 $\frac{1}{2}$ " 30—20.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—16.000 c/s) 3 $\frac{3}{4}$ " 30—14.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 50—7.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)	7 $\frac{1}{2}$ " 30—20.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—16.000 c/s) 3 $\frac{3}{4}$ " 30—14.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 50—7.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)	7 $\frac{1}{2}$ " 30—20.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—16.000 c/s) 3 $\frac{3}{4}$ " 30—14.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 50—7.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)	7 $\frac{1}{2}$ " 30—20.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—16.000 c/s) 3 $\frac{3}{4}$ " 30—14.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—10.000 c/s) 1 $\frac{7}{8}$ " 50—7.000 c/s ( $\pm$ 2 dB 40—5.500 c/s)
In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)	In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)	In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)	In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)	In- och avspelningskurvor enl. NARTB (NAB)
3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.	7 $\frac{1}{2}$ " bättre än 0,15 % R.M.S. 3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.	7 $\frac{1}{2}$ " bättre än 0,15 % R.M.S. 3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.	7 $\frac{1}{2}$ " bättre än 0,15 % R.M.S. 3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.	7 $\frac{1}{2}$ " bättre än 0,15 % R.M.S. 3 $\frac{3}{4}$ " bättre än 0,2 % R.M.S. 1 $\frac{7}{8}$ " bättre än 0,3 % R.M.S.
50 dB bandet utstyrt till 5 % klirr	55 dB bandet utstyrt till 3 % klirr. 58 dB bandet utstyrt till 5 % klirr	52 dB bandet utstyrt till 3 % klirr. 55 dB bandet utstyrt till 5 % klirr	56 dB bandet utstyrt till 5 % klirr	53 dB bandet utstyrt till 5 % klirr
	Helt mekaniskt	Helt mekaniskt	Helt mekaniskt	Helt mekaniskt
3 watt	Katodföljarutgång för anslutning till slutförstärkare. 1,5 V vid min. 2 k ohms impedans.	Katodföljarutgång för anslutning till slutförstärkare. 1,5 V vid min. 2 k ohms impedans.	2 $\times$ 3 watt	2 $\times$ 3 watt
Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage	Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage	Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage	Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage	Inbyggt 4-siffrigt belyst räkneverk med 0-inställningsreglage
Modell 841F är utrustad för tillkoppling av fjärrkontroll eller pedal för start-stopp och snabb återspolning för repetition	Utrustad för tillkoppling av fjärrkontroll eller pedal för start-stopp	Utrustad för tillkoppling av fjärrkontroll eller pedal för start-stopp		
841 mekaniskt, 841F elektriskt med relä	Elektriskt med relä	Elektriskt med relä	Mekaniskt	Mekaniskt
Längd 38 cm, bredd 29,5 cm, höjd 17 cm	Längd 39 cm, bredd 30 cm, höjd 17 cm	Längd 39 cm, bredd 30 cm, höjd 17 cm	Längd 39 cm, bredd 30 cm, höjd 17 cm	Längd 39 cm, bredd 30 cm, höjd 17 cm
9,3 kg. Modell 841F 9,5 kg	10,5 kg (med transportväska 12,8 kg)	10,5 kg (med transportväska 12,8 kg)	12,5 kg (med transportväska 14,8 kg)	12,5 kg (med transportväska 14,8 kg)



# HULDRA SEKTION

Huldra är mer än en radio — en hel programcentral som när som helst låter Er höra det Ni önskar från lokal- och fjärrmottagning, från stereo- och monoinspelning och grammofon och från ljud- och talutrustning. DUBBELPROGRAM! Med Huldra kan Ni t. ex. lyssna på radio i ett rum och överföra program från bandspelare eller grammofon till ett annat. Eller Ni kan lyssna på ett program i en högtalare samtidigt som Ni exempelvis har "barnvakt" i den andra.

## TEKNISKA DATA:

11 rör: ECC 85, ECH 81, EBF 89, EF 89, EABC 80, 2 ECC 83, 2 st EL 84, EM 84 och selénlikriktare. 19 rörfunktioner.

## INSTALLINGSKONTROLL: EM84.

INTERFERENSFILTER: 9 kc/s filter för AM.

SELEKTIVITET: 2 lägen för AM lokal- och fjärrmottagning.

## 5 VÄGLÅNGDER

Långvåg 150—350 kc/s  
(200—857 m)

Mellanvåg 510—1610 kc/s  
(590—186 m)  
Fiskerivåg 1610—5850 kc/s  
(186—51.3 m)

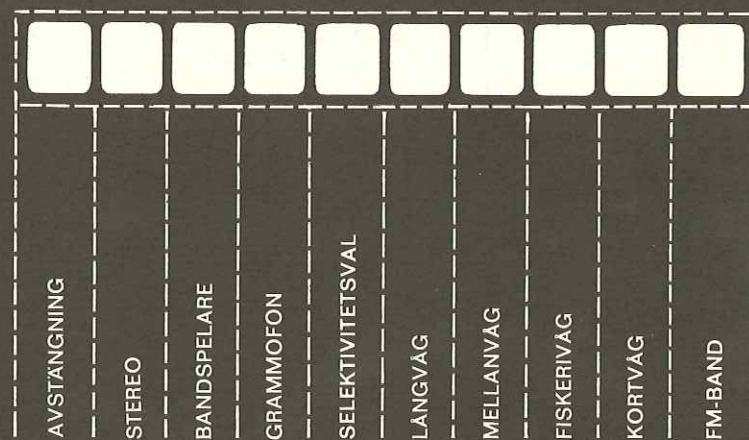
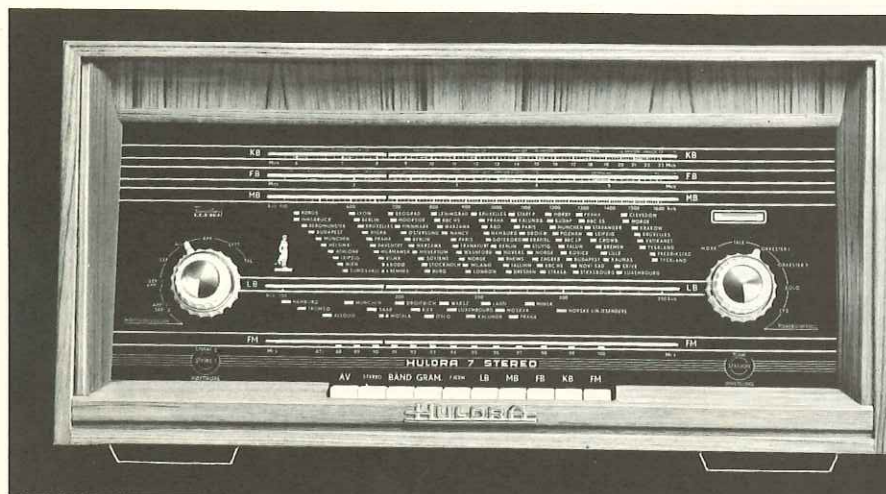
Kortvåg 5.85—23 Mc/s  
(51.3—13 m)  
FM-band 87—101 Mc/s  
(3.45—2.97 m)

## DUBBELPROGRAM:

1. Man kan få program från radio i en kanal samtidigt som man får program från bandspelare eller grammofon i den andra kanalen (separathögtalare). Med

högtalarvärdaren kan man välja vilket program man önskar i apparat- eller separathögtalaren.  
2. Ljud-och-tal-utrustningen kan utnyttjas över kanal 1 samtidigt som

man ostört kan lyssna till ett program i kanal 2 (radio, bandspelare, grammofon).  
3. Grammofonskivor (mono) kan tas upp på band, samtidigt som man hör radio.



## — EN REVOLUTION I RADIO FÖRBEREDD FÖR STEREO-FM-MOTTAGNING

Välj den med två separata högtalare. Då kan Ni själv sätta högtalarna på det avstånd som passar bäst i Ert rum och som ger Er det bästa ljudet. Och själva radion har Ni naturligtvis inom bekvämt manöveravstånd. Dessutom ger separata högtalare det särklassigt bästa ljudet. **Lätt att sköta!** Trots att Huldra är de ofantligt många möjligheternas radio

är den mycket lättskött. Med tangenter väljer Ni programkällor, med tonkontrollens 6 inställningar får Ni lätt fram rätt klangbild. Ja, Huldra Sektion är den första verkligt nya radion på många år — en radiosensation som Ni inte bör gå miste om. Lyssna själv och Ni förstår att Huldra också är Er radiol!

• Oberoende inställning för AM och FM. Sker över samma knapp, då denna automatiskt blir kopplad över till visare för den önskade våglängden.

• Egen skala och visare för FM-bandet.

• Svingshjulinställning för både AM och FM.

DIMENSIONER: Längd 51.6 cm, höjd 26 cm och djup 25 cm.

## UTTAG FÖR STEREO/MONO BANDSPELARE OCH GRAMMOFON

Dioudtag för anslutning av alla Tandberg bandspelarmodeller. Upptagning från radio sker oberoende av styrka och tonkontrollens ställning. Stereo och mono grammofonskivor kan utan vidare tas upp på band när tangenterna "Gram" och "Stereo" tryckes ned. **10 tangenter** för val av våglängd, bandavspelning, grammofon, mono, stereo och selektivitet.



**LJUD- OCH TAL-UTRUSTNING:** för "barnvakt", programöverföringar och samtal med andra rum. Kan användas samtidigt med radiomottagning utan att avbryta denna.

**UTGÅNGSEFFEKT:** 2×3 watt.

**UTGÅNGAR:** För tillkoppling av apparthögtalare och separathögtalare för varje kanal. Impedans: 4 ohm.

**TONOMFANG:** 20—20.000 c/s.

**MOMENTVAL:** Tangenterna ger möjlighet för momentval av: Inställd station på AM, lokalstation på FM, bandavspeling, grammofoon, mono och stereo.

**TONKONTROLL** med 6 karakteristiska klangkurvor: mörk, tal, orkester 1, orkester 2, solo, ljus. Påverkar båda förstärkarna lika.

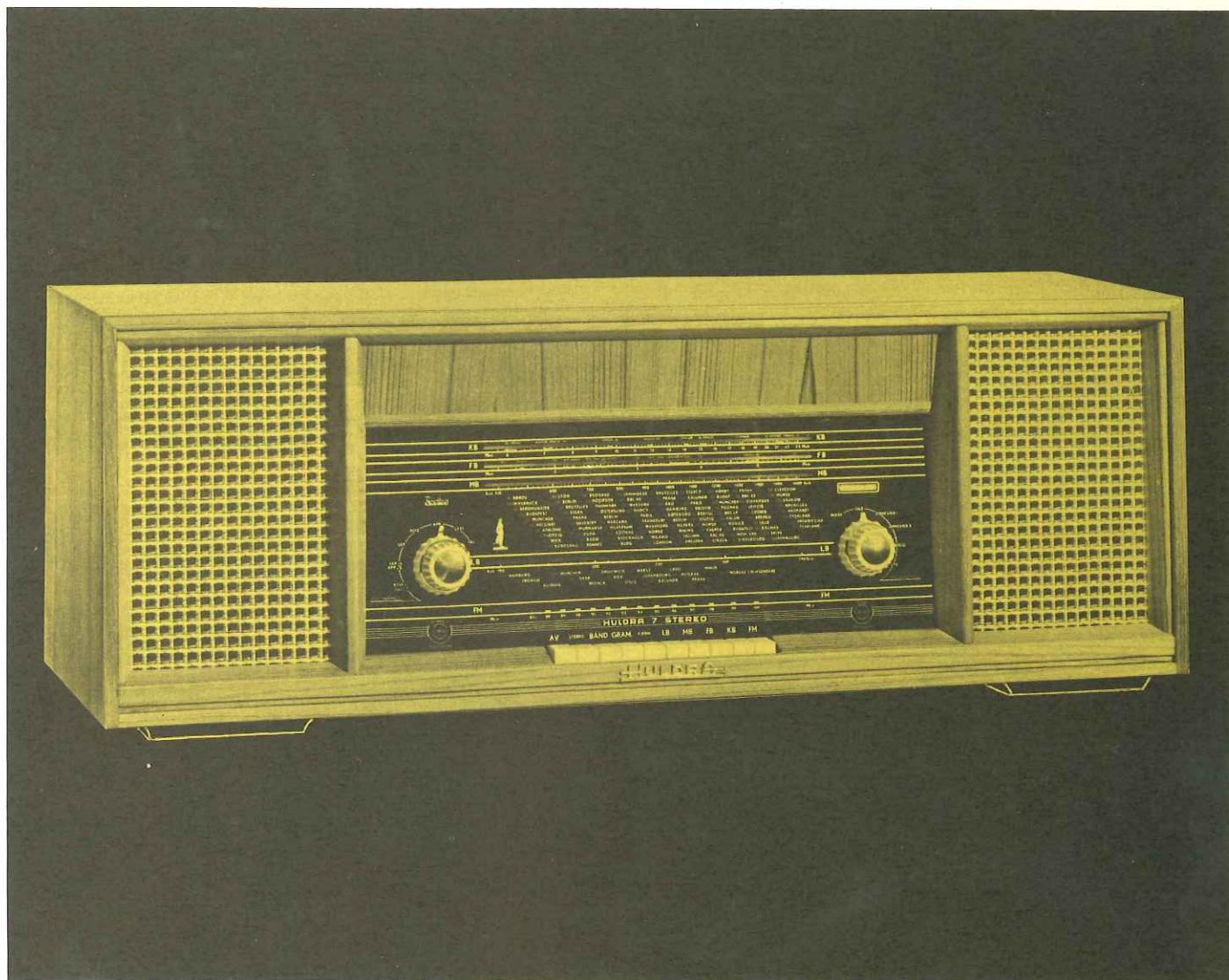
**HÖGTALARVÄNDARE** med 3 funktioner i 7 inställningar:

- A. För val av apparthögtalare, separathögtalare eller alla högtalarna.
- B. För val av program 1 eller 2 i separathögtalare eller apparthögtalare.
- C. För ljud-och-tal-samtal.

**FÖRSTÄRKARE:** 2 slutförstärkare som kan köras parallellt för samma program eller oberoende av varandra för stereo eller olika mono-program. Individuell styrkereglering.

**TRÄSLAG:** Teak

**STROMTILLFÖRSEL:** Enkel omkoppling för: 115, 130, 150, 200, 220 och 240 volt. 50/60 c/s växelström. Effekt 80 watt.

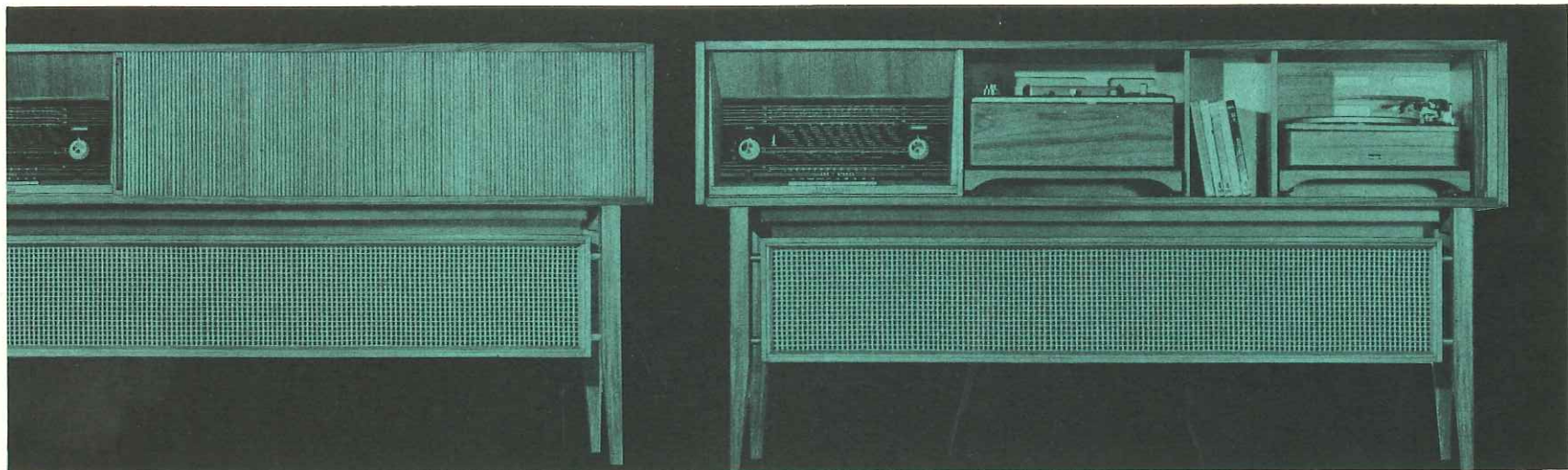


## HULDRA RADIO MODELL 7-42

Söker Ni efter en stereoradio med verkligt perfekt ljud... lyssna då på Huldra 7-42. Grundstommen är en Huldra Radio, som Ni kan läsa närmare om här intill.

Och sedan tillkommer två separatinbyggda bredbandshögtalare. Huldra 7-42 är nätt till formatet... och därigenom också mycket lättplacerad... överallt smälter den in i miljön... på bordet, i eller på bokhyllan, på fönsterbänken etc. Huldra 7-42 har naturligtvis uttag för både skiv- och bandspelare och den är förberedd för mottagning av radio-stereo på FM-bandet. Lyssna på ett stereo-band genom Huldra 7-42... då först vet Ni hur underbart musik kan låta i radio. Huldra 7-42 finns i teak. Dimensioner: längd 83 cm, höjd 30,5 cm, djup 24,5 cm.





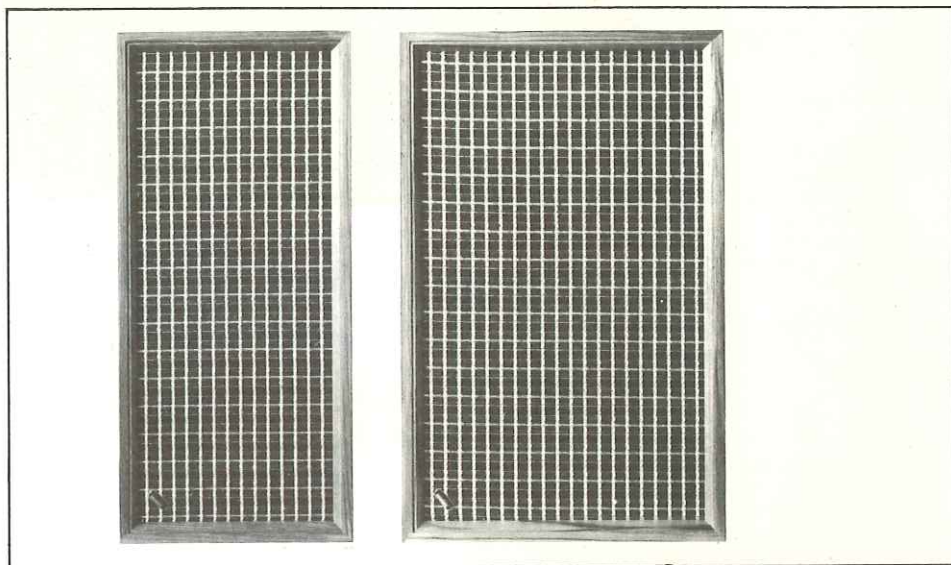
## HULDRA RADIO MODELL 7-43

Ni som längtar efter en "allt-i-ett"-radiomöbel, titta närmare på Huldra 7-43. En ytterligt elegant, smäcker och lättplacerad radiomöbel med plats för både band- och

skivspelare, grammofonskivor och band. Huldra 7-43 ger Er just det Ni letar efter: det underbara ljudet (för det borgar två separat inbyggda Tandberg-högtalare) ... den miljövänliga designen. Huldra 7-43 går lika väl in i den stora 6-rummaren som i den lilla 2-an ... den praktiska inredningen, Ni får lätt fram både band- och skivspelare tack vare geider-hyllorna ... den barnvänliga framsidan, Ni drar lätt för den tjusiga jalousien och hindrar därigenom de klåfingriga minsta att röra manöverknapparna. Nu finns det så mycket underbara stereoinspelningar på band och skivor. Hör dem i Huldra 7-43 ... och upplev det bästa som görs i ljud i dag. Huldra 7-43 finns i teak. Er radiohandlare demonstrerar den gärna. Tekniska data: se föregående sida. Dimensioner: längd 154 cm, höjd 84 cm, djup 35 cm.

## HÖGTALARE

Den sista och inte minst viktiga komponenten för perfekt Tandberg-ljud är högtalarna. Det är på dessa det beror om ljudet skall bli så där riktigt fint ... i paritet med de goda frekvensområden som Tandberg Bandspelare och Huldra Radio ger. Det allra bästa ljudet får Ni givetvis om Ni använder högtalare som är speciellt skapta för Tandberg ... Tandberg Hi-Fi högtalare. Gör själv ett prov ... och Ni kommer att upptäcka att det bästa ljudet får Ni när Ni använder Tandberg rakt igenom. Hi-Fi modell III. Dimensioner: höjd 56 cm, bredd 26 cm, djup 25 cm. Tonomfång: 80—16.000 c/s. Impedans: 4 ohm. Träslag: Teak. Hi-Fi modell IV. Dimensioner: höjd 56 cm, bredd 35 cm, djup 25 cm. Tonomfång: 60—16.000 c/s. Impedans: 4 ohm. Träslag: Teak.





# TANDBERG

## TRANSISTOR RADIO

Äntligen kan Ni få en transistorradio med bra räckvidd och verkligt gott ljud. Tandberg Transistor! Den är naturligtvis helt klar för både program 1, 2 och 3. Lyssna på favoriterna i melodiradion, koppla in Er band- eller skivspelare... Tandberg Transistor svarar alltid för att Ni får en underbar musikåtergivning. Tandberg Transistor har klanglåda av teak.



**TEKNISKA DATA:** 9 TRANSISTORER: 1 st AF 114, 2 st AF 115, 2 st AF 116, 2 st AC 151, 2 st AC 153, 4 DIODER: AA 119, 1 SPÄNNINGSSTABILISERINGSCELL, 5 VÄGLÅNGDER: LV 145—320 kHz (2068—937 m) MV 518—1600 kHz (579—187,5 m) Fiskerivåglängd 1,6—5,2 MHz (187,5—57,7 m) KV 5,8—18,5 MHz (51,7—16,2 m) FM 87,3—104,5 MHz (3,43—2,87 m) ANTENNER: 2 st inbyggda ramantenn, UTTAG: bandspelare,

grammofon, bilantenn. TRYCKTA KRETSAR: ger stor stabilitet och driftsäkerhet, TONKONTROLL: kontinuerlig bas- och diskantkontroll, HÖGTALARE: 5" x 9" elipshögtalare, UTGANGSEFFEKT: 1,0 watt, BATTERIER: 7,5 volt (5 x 1,5 V standardbatterier i serie), STROMFÖRBRUKNING: ca 35—40 mA, DIMENSIONER: längd 334 mm, höjd 222 mm, djup 112 mm, vikt 2,7 kg med batterier, TRÄSLAG: teak.





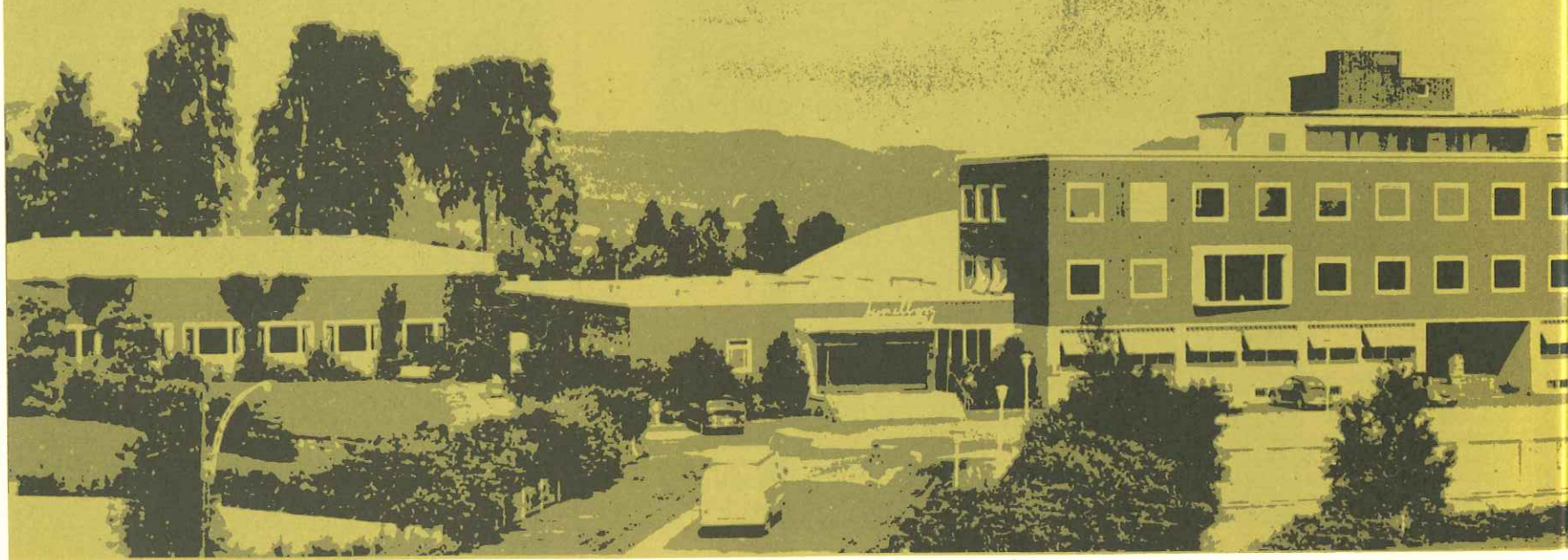


Tandbergs Radiofabrik gör mycket för trivselen för de anställda. På bilden en interiör från lunchrummet, där man kopplar av mellan arbetspassen. Ofta händer det också att man har uppträdande och trivsamma danskvällar.



Vy från stora monteringshallen. Här sammansättes bandspelare och radioapparater. Inte mindre än 350 människor arbetar i denna del av fabriken. I bakgrunden det stora väggfönstret med mycket vacker utsikt mot den storslagna norska naturen.

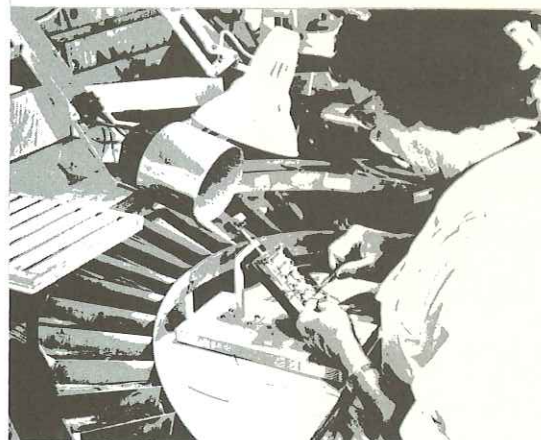
## HÄR SKAPAR TANDBERG FÖR FRAMTIDEN







Tandberg Bandspelare och Huldra Radio kontrolleras minutiöst noggrant innan de lämnar monteringshallen. På bilden slutprovas tryckta kretsar för bandspelaren.



Många kvinnor arbetar i stora monteringshallen. Damen på bilden är sysselsatt med kopplingsarbete med detaljer till Tandberg Bandspelare.

"BRA VARA MED HÖG KVALITET, DÅ KÖPS DEN OCKSÅ", SÄGER CIV. ING. FAYE



Civilingenjör Faye är en ung, framåt tekniker i Tandbergs forskar-team. Han har varit med om att skapa Tandbergs världsberömda "sexå". Men han vilar inte på lagrarna. Han siktar redan på morgondagens bandspelare, ytterligare förbättrad och ännu mer tekniskt mogen.

Det är härligt att vara anställd i ett företag som Tandberg, säger civ.ing. Faye. Här behöver man inte ta kommersiella hänsyn. Vi skapar tekniskt fullödiga produkter som konsumenten kan lita på. Vi lever på den lilla filosofien, att gör man en bra vara av hög kvalitet så kommer folk också att vilja ha den. Och kanske är det den lilla tesen som har möjliggjort alla de framgångar som Tandberg bandspelare har uppnått över hela världen, slutar civ.ing. Faye.





Varför väljer man Tandberg bandspelare över hela världen? Givetvis för att alla som har ekonomiskt ansvar får svara för sina inköp. Så fort det gäller att väga pris mot kvalitet så kommer Tandberg med i bilden. Se bara här i Sverige. Skolor, blindorganisationer, statliga inrättningar, bl. a. domstolar med deras höga krav på perfekt vittnesåtergivning, Sveriges Radio ... ja, alla väljer de kompromisslöst Tandberg bandspelare. Och varför? Det finns ett enkelt svar! Funktionsdugligheten, den höga tekniska standarden, den överlägsna ljudkvaliteten, priset ... allt talar för Tandberg. Jämför själv tekniska data, titta på den tilltalande och funktionella designen, hör om priset och framför allt ... lyssna på det världsberömda Tandberg-ljudet. Ni märker det så lätt. Det är skillnad att äga en Tandberg.



Huldran, ett tjuvigt väsen i nordisk folktro, skogsrået som med sin underbart vackra röst lockar, gäcker och förför alla människor som kommer i dess väg, är en värdig och riktig symbol för Tandberg Bandspelare och Huldra Radio, det bästa som görs i ljud idag!

LYSSNA PÅ TANDBERG BANDSPELARE OCH HULDRA RADIO HOS:

*Erik Karlsons Radioaffär*

Smedjegatan 3 Tel. 12814, 12683, 20235

JÖNKÖPING

Radio TV Foto Grundad 1925